



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА имени Г.А.КАРЧЕВСКОГО»
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Пушкина, дом № 25.
Тел/факс. +7 (8216) 75-14-39, 75-11-18
Crtdu_uhta@mail.ru - почта, центр-карчевского.рф - сайт
ИНН 1102008882; КПП110201001; ОКПО 24959428

Рекомендована
художественно-методическим советом
Протокол № 8
«15» мая 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МУ ДО «Центр творчества
имени Г.А.Карчевского»
№ 01-10/119
от «28» мая 2018 г.
Л.В. Красноперов



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ART- ПЕСОЧНИЦА»

Возраст учащихся, на которых рассчитана
Программа: 5 -12 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Касимчук Сабина Загид-кызы,
педагог дополнительного образования

Ухта, 2018 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа студии «ART- песочница» (далее Программа) имеет **художественную направленность**, рассчитана для учащихся 5 - 12 лет. Составлена на основе типовой программы «Сыпучие картинки» под редакцией Ощепкова В.А. Программа может быть использована в любом учреждении дополнительного образования. Приведена в соответствии с Письмом Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Актуальность программы. Программа помогает решить проблему детей дошкольного и младшего школьного возраста, которая состоит в психологии перехода от детского садика в школьную жизнь, повышением количества обучающих занятий, возрастанием ответственности, которую возлагают на детей взрослые, что приводит к повышению стрессовой обстановки. Рисование песком способствует преодолению стрессовых состояний у учащихся и готовит к школьным нагрузкам. В ходе занятий развиваются навыки общения в коллективе и творческие способности, у учащихся повышается общий уровень готовности к образовательному процессу и стрессоустойчивости.

Создание рисунков на песке помогает учащимся концентрировать внимание и память, развивать творческое воображение и мышление, фантазию, пространственное восприятие - все это способствует гармоничному развитию личности ребенка. У детей происходит развитие всех познавательных процессов.

Рисование песком особенно рекомендуется специалистами для гиперактивных и сверхвозбудимых детей. Такой вид деятельности помогает лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка;

- развитию мелкой моторики;
- развитию интеллекта, памяти, внимания, восприятия, речи, воображения;
- формированию и развитию отношений сотрудничества, навыка работы в группе;
- развитию эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщению к художественной деятельности, развитию творческих способностей, формированию и совершенствованию изобразительных навыков и умений;
- формированию и развитию эмоционального интеллекта;
- преодолению апатии, тревожности;
- развитию обоих полушарий головного мозга;
- развитию чувства юмора.

Отличительные особенности программы: программа «Art - песочница» является первой в г. Ухта программой, разработанной для реализации в системе дополнительного образования; в программу помимо рисования на цветных столах включены следующие виды работы с песком: мозаика, пластилинография, работа с кинетическим песком.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие в возрасте от 5 до 12 лет, специального отбора не производится.

Объем программы: всего программа осваивается за 288 часов. На первом и втором году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

Для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** - учебные занятия, конкурсы, выставки. Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и др. Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный выбор сюжета, способа изготовления работы, средств выразительности), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексия собственных достижений.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с окружающим миром, географией, историей, ИЗО, биологией.

Срок освоения программы: 2 года, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

Режим занятий:

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
2 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями дополнительного образования, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр творчества имени Г.А.Карчевского» г. Ухты.

Цели и задачи

Цель программы – воспитание творческой личности ребенка посредством приобщения к искусству рисования песком; гармонизация психоэмоционального состояния ребенка средствами художественного искусства.

Задачи: в данной программе обучающие задачи ставятся на каждом году обучения новые.

Для достижения цели необходимо решить **следующие обучающие задачи:**

Обучающие задачи 1 года:

- научить распознавать виды и жанры художественной деятельности;
- дать понятия терминов: линия, штрих, точка, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, фон, линия горизонта;
- научить делать ровный фон из песка для рисования;
- научить владеть разнообразными приёмами написания линий разного характера, выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, а так же методом высыпания песка из кулачка. Рисовать круги и овалы разных размеров пальцем, кулачком и методом высыпания из кулачка;
- научить свободно владеть кистями обеих рук;
- научить правильно, располагать на плоскости листа все изображаемые элементы, ближние и дальние предметы. Передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- научить создавать статичные песочные картины;
- научить владеть приёмом «засыпка» в создании мозаики. Последовательно наносить цветной песок на основу;

- научить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса.

Обучающие задачи 2 года:

- научить распознавать виды и жанры художественной деятельности их понятия: рисунок, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, мозаика;
- дать понятия значение терминов: тень, полутень, блик, линия горизонта, перспектива;
- научить владеть разнообразными приёмами написания линий, уметь комбинировать их в одном рисунке, в одном изображенном предмете;
- научить использовать различные линии, точки, пятна для передачи характера изображаемого предмета;
- научить выполнять анимационный (динамический) фильм из отдельных рисунков;
- научить создавать сложные мозаики, добавляя декоративные элементы в мозаику.

Развивающие:

- обучить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
- обучить учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
- обучить способам решения проблем творческого и поискового характера;
- обучить начальным формам рефлексии; способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
- сформировать художественный вкус, трудолюбие, терпение и аккуратность.

Воспитательные:

- создать условия для процесса формирования коллектива в объединении;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к изобразительному искусству, творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учебно-тематический план

№ раздела	Разделы	Количество часов		
		1 г.о.	2 г.о.	Всего
1.	Рисунок песком на световых столах	70	70	140
2.	Мозаика цветным песком	60	60	120
3.	Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок благотворительной акции «Взмах руки». Мастер-класс по рисованию песком от учащихся студии и т.п.)	14	14	28
Всего		144	144	288

Содержание 1 года обучения

1. Рисунок песком на световых столах - 70 часов.

Теория: 17 часов. Понятия: фон, линия, точка, симметрия, натюрморт, пейзаж, портрет. Беседа о творческих, знаменитых людях, героях и их достижениях в своих увлечениях и в работе: актёры, клоуны, космонавты, и т.д. Развитие умения правильно составлять рассказ о своём рисунке и уверенность говорить в коллективе.

Беседа о животных, птицах их неповторимости, повадках и красоте. Беседа о птицах, обитающих на водоёмах и птицах республики Коми. Рассказ о своих домашних любимцах. Беседа и рассказ о млекопитающих и рыбах морей и океанов. Беседа о многообразии мира природы, её различных состояниях. Беседа о деревьях (листьях) республики Коми, их неповторимости и красоте. Беседа о ёлке и рассказ, о традиции её украшения игрушками. Беседа о временах года. Рассказ о своих увлечениях.

Практика: 53 часа. Выполнение упражнений на освоение, развитие и отработку навыка:

- создания фона (основы) для рисунка;
- комбинированного рисования с применением подручных материалов: бумажная салфетка, силиконовая кисть, формочки для выпечки, пластиковые стаканчики, массажные мячики и т.д.;
- написания линий разного характера: вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, прерывистые, исчезающие и зигзаг. Круги и овалы разных размеров;
- рисования подушечками пальцев: большого, указательного, мизинца и т.д., кулачком и гранью ладони одной руки и обеими одновременно;
- умения находить в пятнах образы животных, птиц, людей и т.д.;
- развития воображения и фантазии;

- создания творческих тематических композиций;
- работы с карточками и шаблонами;
- передачи в рисунке характерной формы, движения и характера животного.

Соблюдение пропорций;

- плавного изменения одного рисунка в другой – метаморфического перевоплощения.

Прослушивание музыкальных композиций, создание образов под музыку.

2. Мозаика цветным песком – 60 часов.

Теория: 12 часов. Понятие «мозаика», «МИКС - песок», «натюрморт», «симметрия».

История происхождения мозаичного искусства. Свойства цветного песка, знакомство с техникой выполнения мозаики.

Практика: 48 часов. Знакомство с методом мозаичной засыпки. Составляем творческие композиции на картоне в кругу и прямоугольнике. Самостоятельно составляем композицию на заданную тему, выразительность и правильность компоновки. Отрабатываем навык аккуратной работы на картоне с применением клея ПВА. Последовательное выполнение мозаики на трафаретах формата А5.

3. Диагностические занятия - 6 часов

Практика: 6 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Благотворительная акция «Взмах руки». Подведение итогов года.

Содержание 2 года обучения

1. Рисунок песком на световых столах - 70 часов.

Теория: 17 часов.

Понятия: фон, линия, штрих, пятно, зигзаг. Симметрия, асимметрия, ритм. Натюрморт, пейзаж, анималистический жанр. Тень, полутень, блик. Линия горизонта, перспектива. Беседа о творческих, знаменитых людях, героях и их достижениях в своих увлечениях и в работе: актёры, клоуны, космонавты, и т.д. Развиваем умение правильно составлять рассказ о своём рисунке и уверенность говорить в коллективе. Беседа о животных, птицах их неповторимости, повадках и красоте. Беседа о птицах, обитающих на водоёмах и птицах республики Коми. Составление рассказов о своих домашних любимцах. Беседа о животных и рыбах подводного мира морей и океанов. Общие исторические сведения Дымковской игрушки. Беседа о многообразии мира природы, её различных состояниях. Беседа о деревьях

республики Коми, их неповторимости и красоте. Беседа о временах года. Прослушивание музыкальных композиций Чайковского, Баха и др. их классиков.

Практика: 53 часов.

Выполнение упражнений на развитие и закрепление навыка:

- создание фона (основы) для рисунка;
- комбинированного рисования с применением подручных материалов: бумажная салфетка, силиконовая кисть, формочки для выпечки, пластиковые стаканчики, массажные мячики и т.д.;
- написание линий разного характера: вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, прерывистые, исчезающие и зигзаг. Круги и овалы разных размеров;
- рисование подушечками пальцев: большого, указательного, мизинца и т.д., кулачком и гранью ладони одной руки и обеими одновременно;
- умение находить в пятнах образы животных, птиц, людей и т.д.;
- развитие воображения и фантазии;
- создание творческих тематических композиций;
- работа с карточками и шаблонами;
- передача в рисунке характерной формы, движения и характера животного. Соблюдение пропорций;
- компоновка рисунка на листе, передачи правильной формы предмета;
- написание слов песком из кулачка;
- плавное изменение одного рисунка в другой – метаморфического перевоплощения;
- создание анимационных сюжетов.

2. Мозаика цветным песком – 60 часов.

Теория: 12 часов.

Понятие мозаика, МИКС песок. Понятие «натюрморт», «симметрия» и «асимметрия», «перспектива».

Практика: 48 часов

Составляем творческие композиции на картоне в кругу и прямоугольнике.

Самостоятельно составляем композицию на заданную тему, выразительность и правильность компоновки.

Отрабатываем навык аккуратной работы на картоне с применением клея ПВА и на утилитарных предметах (рамки деревянные, блюда картонные и т.д)

3. Диагностические занятия - 6 часов

Практика: 6 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Благотворительная акция «Взмах руки». Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты 1 года обучения:

- сформированы умения распознавать виды и жанры художественной деятельности;
- сформированы понятия терминов: линия, штрих, точка, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, фон, линия горизонта;
- сформированы умения создавать ровный фон из песка для рисования
- сформированы умения владеть разнообразными приёмами написания линий разного характера, выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, а так же методом высыпания песка из кулачка. Рисовать круги и овалы разных размеров пальцем, кулачком и методом высыпания из кулачка;
- сформированы умения правильно, располагать на плоскости листа все изображаемые элементы, ближние и дальние предметы. Симметрично выполнять изображения пальцами обеих рук, гранью ладони одновременно, и таким же способом применяя метод высыпания из кулачка; уметь выполнять метаморфический рисунок;
- сформированы умения выполнять метаморфический рисунок;
- сформированы умения владеть приёмом «засыпка» в создании мозаики. Последовательно наносить цветной песок на основу;
- сформированы умения поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса.

Предметные результаты 2 года обучения:

- сформированы навыки распознавать виды и жанры художественной деятельности их понятия: рисунок, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, мозаика;
- сформированы понятия терминов: тень, полутень, блик, линия горизонта, перспектива;
- сформированы умения выполнять элементы дымковской игрушки. Сформированы понятия об общих исторических сведениях, о промысле;

- сформированы умения владеть разнообразными приёмами написания линий, уметь комбинировать их в одном рисунке, в одном изображенном предмете;
- сформированы умения использовать различные линии, точки, пятна для передачи характера изображаемого предмета;
- сформированы умения выполнять анимационный (динамический) фильм из отдельных рисунков;
- сформированы умения создавать сложные мозаики, используя различные виды песка, добавляя декоративные элементы в мозаику.

Метапредметные и личностные планируемые результаты

	Метапредметные	Личностные
1 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи; - Сформированное умение находить способы решения проблем творческого характера; - Выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - Приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение использования различных предметов в рисовании песочной картины. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками; - Получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки; - Восприятие эстетики как закономерность; - Привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности; - Принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи; - Сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера; - Выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - Сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; - Сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; - Получение учащимися опыта информационной деятельности; - Использование закономерности эстетики в творчестве; - Знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; - Получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат.
3 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи; - Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - Корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - Сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение самостоятельного применения средств для рисования песком и выполнения мозаик; - Сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую; - Получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе; - Устоявшаяся потребность в эстетике; - Устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей; - Устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами рисунков, мозаики и т. п.

Наличие материальной базы:

- просторный кабинет с хорошим освещением, большими окнами;

- наличие светонепроницаемых штор на окнах;
- столы для рисования песком;
- стулья по количеству человек;
- цветной песок;
- шаблоны;
- экран;
- проектор;
- ноутбук;
- видеокамера;
- фотоаппарат;
- музыкальный центр;
- и т. д.

Формы аттестации/контроля

Подведение итогов по темам проводятся в форме выставок, а так же в принятии благотворительной акции «Взмах руки», а именно в показе обучающих мастер-классов по рисованию песком и выполнению мозаики цветным песком. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Достижение личностных результатов не выносятся на итоговую оценку, она является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения.

В качестве оценочных материалов педагог использует следующие виды диагностики:

- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-12 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №3);
- диагностика образовательных результатов, составитель п.д.о. Касимчук С.З-К. (приложение № 2).

Литература для педагога

- 1). О.А. Орехова «Цветовая диагностика эмоций» - НИОЛА-ПРЕСС, 2008 г.
- 2). Сокович Епанчинцева «Роль песочной терапии в эмоциональной сфере обучения» - Ростов на Дону, Феникс, 2011 г.
- 3). Киселёва М.В. «Арт терапия в работе с детьми» - М., Пресс-никс, 1995 г.
- 4). Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы рисунка», 1996,- 96 с.
- 5). Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыка к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования», 2009,-64с.: цв.вкл.
- 6). Лихачев В.Т. Педагогика. Курс лекций: учебное пособие. – М., 1999..
- 7). Педагогика: Педагогические теории, системы технологии. Учебное пособие для высших и средних учебных заведений/ под ред. С.А. Смирнова – М.,2001.
- 8). Педагогика: учебное пособие для институтов/ под ред. Ю.К. Бабанского – М., 1988.
- 9). Педагогика: учебное пособие для вузов / В.А. Сластенин и др. – М.,2000.
- 10). Поласый И.П. Педагогика: новый курс: Учебник для вузов. В 2 книгах – М.,199

Литература для учащихся

- 1). Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы рисунка», 1996,- 96 с.
- 2). <http://www.beloshveika.by/>
- 3). Развивающие игры для детей. Справочник. – М., 1990г.