



**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества имени Г.А. Карчевского»
(МУ ДО «ЦТ»)**

РЕКОМЕНДОВАНА
художественно-методическим советом
протокол № 8
«15» мая 2018 г.

УТВЕРЖДА
приказом директора
МУ ДО "Центр творчества
имени Г.А. Карчевского"
№ 01-10/119 от «28» мая 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ"**

Возраст учащихся, на которых рассчитана
программа – 7 -18 лет

Срок реализации программы – 3 года обучения

Составитель: Михолап Инна Александровна,
педагог дополнительного образования

Ухта, 2018г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную **направленность**. Составлена на основе типовой программы «Декоративно-оформительская работа» и других типовых программ, относящихся к разделу «Культура быта», под редакцией Молотобаровой О.С. Приведена в соответствии с Письмом Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми». Предназначена для реализации в условиях муниципального учреждения дополнительного образования «Центр творчества им. Г.А. Карчевского».

Актуальность. В настоящее рациональное время остро ощущается необходимость в творчестве, которое создаст противовес прагматичности и расчёту. При этом творчество должно быть не «законсервировано» в музеях, а доступно каждому человеку. Одним из таких видов творчества может послужить бисероплетение - каждый человек может испытать свои силы на этом поприще. Главное достоинство бисероплетения в том, что оно сочетает в себе относительную простоту приёмов, доступность материалов и возможность достаточно быстро увидеть результат своей работы. Особенный завораживающий секрет плетения из бисера заключается в наглядности перехода от хаоса к упорядоченности, от раздробленности к цельности, от невзрачности к красоте.

Данная программа направлена на развитие гармоничной, созидательной, культурной личности. Обучение производится с применением педагогической технологии - проектирования, моделирования самостоятельной деятельности, направленной на развитие воображения и формирования положительной самооценки.

Отличительные особенности программы. Данная программа отличается от типовых программ тем, что по окончании учебного года детьми выполняется коллективная работа с использованием полученных навыков и знаний. В программу введен национально-региональный компонент.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие, специального отбора не производится. В группу второго года обучения могут быть зачислены новички после тестирования или опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса в возрасте от 7 до 18 лет.

Объем программы: всего программа осваивается за 576 часов. В первый год занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год; 2-й по 3-й год обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** -

учебные занятия, конкурсы, выставки. Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлекссию собственных достижений.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей: связь с технологией, окружающим миром, математикой, ИЗО, биологией.

Срок освоения программы: 3 года, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

Режим занятий:

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
2 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
3 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом обучающихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр развития творчества имени Г.А.Карчевского» г. Ухты.

Цель и задачи

Цель: развитие творческой личности ребенка через приобщение к древнему народному ремеслу - низание бисера; формирование художественно-ценностных ориентиров и развитие его самоопределения.

Задачи: в данной программе обучающие задачи ставятся на каждом году обучения новые.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

Развивающие:

- обучить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
- обучить учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
- обучить способам решения проблем творческого и поискового характера;
- обучить начальным формам рефлексии; способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
- обучить использованию знаково-символических средств представления информации для создания изделий из бисера;
- сформировать трудолюбие, терпение и аккуратность.

Воспитательные:

- создать условия для процесса формирования коллектива в объединении;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформировать эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- наладить социальное партнерство объединения с семьями учащихся.

Обучающие задачи 1 года обучения:

- научить соблюдать правила техники безопасности;
- научить пользоваться колющими и режущими предметами;
- научить основным видам плетения;
- научить последовательности выполнения изделия по схеме простых форм;
- научить оформлять изделие.

Обучающие задачи 2 года обучения:

- научить правильно составлять схемы изделия на основе изученной технике;
- научить последовательности изготовления сложного изделия;
- научить декоративному оформлению изделия с применением национального компонента.

Обучающие задачи 3 года обучения:

- привить навыки самообслуживания;
- научить правилам работы с мехом, кожей, сутажем, канве;
- научить изготовлению проволочных каркасов для украшений;
- научить последовательности изготовления изделий из бисера сложных конструкций;
- научить художественному оформлению изделий.

**Учебно-тематический план
Учебный план**

№ раздела	Наименование разделов	Кол-во часов			Всего
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	
1.	Плетение на проволочной основе	106	70	46	222
2.	Ажурное плетение	32	-	-	32
3.	Плотное плетение	-	138	46	184
4.	Вышивка	-	-	114	114
5.	Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок и т.п.)	6	8	10	24
	Всего	144	216	216	576

Календарно-тематическое планирование представлено в приложении № 1.

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1: Плетение на проволочной основе -106 часов.

Теория: 1 час. Особенности выполнения плоской игрушки в параллельной, игольчатой и круговой технике. Подбор материалов.

Практика: 105 час. Выбор изделия и материала. Изучение параллельной, круговой и игольчатой технике плетения. Практическая работа по изготовлению изделия.

Раздел 2: Ажурное плетение – 32 часов.

Теория: 1 час. Изучение ажурной техники плетения. Изучения крепления замка и зашивка изделия без замка.

Практика: 31 часов. Выполнение изделия в ажурной технике плетения.

Раздел 5: Диагностические занятия – 6 часов.

Теория: 2 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Практика: 8 часов. Оформление выставки и выставочных работ.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1.Плетение на проволочной основе– 70 часов

Теория:1 часа. Особенности плетения цветов и деревьев параллельной, круговой ,петельной и игольчатой технике плетения. Плетение с пайетками.

Практика: 69 часов. Выполнение изделий.

Раздел 3.Плотное плетение– 138 часа.

Теория: 2 часа. Особенности мозаичного плетения.

Практика: 136 часов. Выполнение изделий плоским, круговым, цилиндрическим мозаичным плетением. «Кирпичный стежок». «Ндебели». «Пейот»

Раздел 5: Диагностические занятия – 8 часов.

Практика: 8 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, Подведение итогов года. Оформление выставки и выставочных материалов.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 2: Плетение на проволочной основе – 46 часа.

Теория: 2 часа. Изучение «французской» технике плетения.

Практика: 44 часа. Выполнение цветов и деревьев в «французской» технике плетения.

Тема 3: Плотное плетение – 46 часов.

Теория: 2 часа. Изучение технике плетения «Ткачество».

Практика: 44 часа. Выполнение изделий в технике «Ткачество» (ручное и станочное).

Тема 4: Вышивка – 114 часов.

Теория: 2 часа. Разновидность вышивки и материалов.

Практика: 112 часов. Выполнение вышивки на украшениях из меха, кожи, сутажа. Вышивка по канве и ткани.

Раздел 5: Диагностические занятия – 10 часов.

Практика: 10 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, Подведение итогов года. Оформление выставки и выставочных материалов.

Планируемые результаты

Планируемые предметные результаты

1 год обучения:

- сформированное умение работать согласно требованиям ТБ;
- сформированное умение пользоваться колющими и режущими предметами;
- технически грамотное использование основных видов плетения;
- сформированное умение планировать последовательность изготовления изделия;
- сформированное умение эстетического завершения работы.

2 год обучения:

- сформированное умение технически грамотно выполнять изделие;
- сформированное умение планировать последовательность изготовления сложного изделия;
- сформированное умение декоративного оформления изделия с применением национального компонента;

3 год обучения

- сформированные умения самообслуживания;
- сформированные умения работы с мехом, кожей, сутажем, канве;
- сформированные умения изготавливать проволочный каркас;

- сформированное умение планировать последовательность изготовления сложных конструкций и деталей;
- сформированное умение художественного завершения работы.

Метапредметные и личностные планируемые результаты

	Метапредметные	Личностные
1 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи; - сформированное умение находить способы решения проблем творческого характера; - выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками; - получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки; - восприятие эстетики как закономерность; - привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности; - принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление заинтересованного участия родителей в деятельности объединения.

2 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи; - сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера; - выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение выбора знаково-символических средств для изготовления изделий из бисера; - сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; - получение учащимися опыта информационной деятельности; - использование закономерности эстетики в творчестве; - знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; - получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат.
3 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания изделий из бисера; - сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую; - получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе; - устоявшаяся потребность в эстетике; - устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей; - устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - устойчивая потребность семьи в участии деятельности объединения.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами плетения, схем, изделий и т. п.

Наличие материальной базы:

- кабинет с хорошим освещением, большими окнами;
- столы;
- стулья по количеству человек;
- леска, нитки, проволока;
- иголки, ножницы, кусачки;
- бисер, пайетки, стеклярус, бусинки;
- мех, кожа, сутаж, канва;
- наполнитель.

Формы аттестации/контроля

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо теме выполненных своими руками. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

В качестве оценочных материалов педагог использует:

- методика диагностики образовательных результатов, составитель п.д.о. Михолап И.А. (приложение № 2).
- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-11 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №3);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 12-18 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №4);

Литература для педагога

1. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учебное пособие для пединститутов- М.,1998 г.
2. Дополнительное образование детей. «Фактор развития творческой личности». – С. – Пб., 1998 г.
3. Журнал «Образование в современной школе» № 4, 2002 г.
4. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. – М., 1976 г.
5. Натазов Э.Ш. Приёмы педагогического воздействия. Учебное пособие для пединститутов. – М., 1982 г.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М., 1986 г.
7. Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования. – С. – Пб., 1995 г.

Литература для обучающихся

- 1.
- 2.