



**Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества имени Г.А. Карчевского»  
(МУ ДО «ЦТ»)**

РЕКОМЕНДОВАНА  
художественно-методическим советом  
протокол № 8  
«15» мая 2018 г.



УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МУ ДО "Центр творчества  
имени Г.А. Карчевского"  
№ 01-10/119 от «28» мая 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
"ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ"**

Возраст учащихся, на которых рассчитана  
программа: 7 -18 лет

Срок реализации программы: 3 года обучения

Составитель: Санникова Зинаида Петровна,  
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2018 г.

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Художественное вязание крючком» имеет художественную **направленность**, рассчитана на учащихся 7 - 18 лет. Составлена на основе типовой программы «Вязание крючком», под редакцией Молотобаровой О.С. Предназначена для реализации в условиях муниципального учреждения дополнительного образования «Центр творчества им. Г.А. Карчевского». Приведена в соответствии с Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Ручное вязание крючком и на спицах один из старых и когда-то очень популярных видов рукоделия. Интерес к ручному вязанию, к сожалению ослабевает. Хотя, из клубка ниток можно сделать много красивых и удобных вещей, используемых в разные времена года.

**Актуальность** данной программы заключается в приобщении детей к российской культуре, традициям, в воспитании усидчивости, терпения, развитии моторики пальцев рук.

Рукоделие – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети быстрее осваивают разные способы вязания крючком, приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Таким образом, у детей закрепляются знания и умения, что даются им в школе на уроках труда. Трудовое обучение в кружке вязания превращается в творческий поиск, а сказочный образ получает реальное воплощение в виде собачек, зайчиков, цыплят и мышек.

На занятиях дети знакомятся с условными обозначениями, что позволяет читать схемы в журналах и книгах, быстро снимать узоры на кальку или зарисовывать в тетрадь. У детей развивается абстрактное мышление.

Большое внимание уделяется изготовлению декоративных изделий, украшающих наш быт. Это салфетки, прихватки, грелки для заварочных чайников, диванные подушки, покрывала на кровать, а также панно и картины на стену.

Ручное вязание способствует развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости, прививает навыки общественно-полезного труда. В кружке дети не только изготавливают различные изделия для себя и родных, но и для нужд кружка – это наглядные пособия и игрушки-сувениры.

**Особенность и отличие** этой программы от других образовательных программ по вязанию заключается в том, что особое внимание в программе уделяется теме «Вязаная игрушка». Это связано с тем, что все основные приемы вязания крючком можно изучить, давая задания детям при вязании игрушек. Ведь едва ребенок начинает узнавать и познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков. Они обучают и развивают детей, учат таким вечным понятиям, как красота и доброта.

**Адресат программы.** В объединение принимаются все желающие, специального отбора не производится. В группу второго года обучения могут быть зачислены новички после тестирования или опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса в возрасте от 7 до 18 лет.

**Объем программы:** всего программа осваивается за 576 часов. В первый год занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год; на 2-м и 3-м году обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** - учебные занятия, конкурсы, выставки. Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают

самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с технологией, окружающим миром, изобразительным искусством, математикой.

**Срок освоения программы:** 3 года, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

#### **Режим занятий**

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
2 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
3 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

**Адаптация** программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр развития творчества имени Г.А.Карчевского» г. Ухты.

#### **Цель и задачи**

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся и содействие формированию у них целостного эстетического мировоззрения, приобщение к культуре, традициям, воспитание усидчивости, терпения посредством приобщения их к изготовлению вязаной игрушки, сувениров и одежды.

**Задачи:** в данной программе обучающие задачи ставятся на каждом году обучения новые.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

##### **Обучающие задачи 1 года обучения:**

- научить работать по правилам техники безопасности;
- научить правильному положению рук и крючка во время работы;
- научить вязать плоские геометрические фигуры столбиками с накидом и без;
- научить декоративному оформлению плоских фигур;
- научить правильному прибавлению и убавлению петель в начале, середине и конце изделия;
- научить технологии выполнения кисточки и помпона;
- изучить историю художественного вязания крючком, применение изделий в быту в качестве подарков – сувениров.

##### **Обучающие задачи 2 года обучения:**

- научить вязать плоские геометрические фигуры столбиками с двумя, тремя и четырьмя накидами;
- научить вязать двухцветный рисунок;
- научить правильному снятию мерок;
- научить построению чертежа жилета по индивидуальным меркам.

##### **Обучающие задачи 3 года обучения:**

- научить вязать узор с использованием нескольких цветов;
- научит вязать тапочки по кругу;
- научить вязать объемные фигуры;
- научить вязанию тонким крючком в технике филейного вязания;
- научить построению чертежа топа или кофточки по индивидуальным размерам;
- научить правильно ухаживать за вязаными изделиями.

**Развивающие:**

- обучить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
- обучить учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
- обучить способам решения проблем творческого и поискового характера;
- обучить начальным формам рефлексии; способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
- обучить использованию знаковосимволических средств представления информации для создания моделей игрушек, одежды;
- сформировать трудолюбие, терпение и аккуратность.

**Воспитательные:**

- создать условия для процесса формирования коллектива в объединении;
- развить самостоятельность и ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей;
- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- наладить социальное партнерство объединения с семьями учащихся.

**Учебно-тематический план**

№ раздела	Наименование разделов	Кол-во часов			Всего
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	
1.	Техника вязания крючком. Основные приемы вязания. Упражнения из воздушных петель и столбиков без накида и столбиков с накидом	30	28	-	<b>58</b>
2.	Техника вязания узорного полотна. Вязание квадрата, круга	38	-	-	<b>38</b>
3.	Техника вязания по объему. Вязаные игрушки и сувениры	72	84	30	<b>190</b>
4.	Техника вязания ажурных узоров	-	30	50	<b>80</b>
5.	Филейное вязание	-	-	12	<b>12</b>
6.	Техника вязания узоров со сложными переплетениями	-	-	12	<b>12</b>
7.	Вязание одежды с применением разной техники вязания крючком	-	66	106	<b>174</b>
8.	Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок)	4	6	6	<b>16</b>
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>576</b>

**Содержание программы 1-го года обучения****1. Техника вязания крючком. Основные приемы вязания. Упражнения из воздушных петель и столбиков без накида и с накидом – 30 часов.**

*Теория /2 часа/.* Условные обозначения: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом. Запись и зарисовка в тетрадях. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе.

*Практика /28 часов/.* Набор цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков без накида, столбики с одним накидом. Петли для подъема, поворот. Упражнения. Провязывание схем узоров.

**2. Техника вязания узорного полотна. Вязание квадрата, круга – 38 часов.**

*Теория /2 часа/.* Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания квадрата столбиками без накида. Прибавление петель для расширения круга. Правила вывязывания полотна в форме

круга. Проверка правильности вязания по кругу. Правила вязания «рачьего шага» для отделки вязаных изделий, применение его на практике.

*Практика /36 часов/. Вязание квадрата, обвязка столбиками без накида по краям. Вязание по кругу (образец: диаметр 15-20 см). Обвязывание «рачьим шагом».*

### **3. Техника вязания по объему. Вязаные игрушки и сувениры – 72 часа.**

*Теория /1 час/. Правила добавления и убавления петель. Чтение схем вязания по объему. Вязание по овалу, ребристой резинкой.*

*Практика /71 час/. Овладение навыками обвязывания различных объемных форм. Вязание цыпленка, попугайчика. Сборка, сшивание деталей, оформление игрушек.*

### **8. Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок) – 4 часа.**

*Практика /4 часа/. Проведение диагностических мероприятий: выставки, дефиле, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.*

## **Содержание программы 2-го года обучения**

### **1. Техника вязания крючком. Основные приемы вязания. Упражнения из воздушных петель и столбиков без накида и с накидом – 28 часов.**

*Теория /1 час/. Прибавление и убавление петель, общие правила по вязанию столбиков. Рельефные столбики. Зарисовка схем и условных обозначений в тетрадь.*

*Практика /27 часов/. Вязание новых видов столбиков на образцах.*

### **3. Техника вязания по объему. Вязаные игрушки и сувениры – 84 часа.**

*Теория /3 часа/. Особенности вязания карандашниц, шкатулок и игольниц (зарисовка схем вязания деталей). Повторение раздела программы 1-го года обучения. Придумывание детьми новых игрушек. Составление композиций из нескольких работ. Например: «Зайцы на полянке с морковкой», «Черепашки на поляне» и др. Беседа: «Узорное вязание народов Коми». Зарисовка схем. Техника вязания чехла для сотового телефона цветными нитками. Вязание цветов «Гвоздика» и «Роза» - зарисовка схем, узоров для цветов и листочков.*

*Практика /85 часов/. Вязание игрушек, карандашниц, шкатулок и игольниц. Сборка и оформление игрушек, а также композиций из нескольких работ. Вязание орнаментов Коми по схемам цветными нитками. Вязание чехла на мобильный телефон. Выбор узора орнамента на чехол по желанию. Изготовление сувениров и цветов для букета. Сборка на проволоке, оформление букета.*

### **4. Техника вязания ажурных узоров – 30 часов.**

*Теория /2 часа/. Зарисовка схем узоров, правила вязания ажурных узоров. Выбор фасона топа, узора (по журналам). Правила снятия мерок.*

*Практика /28 часов/. Провязывание образцов узоров по схемам. Снятие мерок, построение выкройки, расчет петель по узору, вязание, сшивание и оформление топа.*

### **7. Вязание одежды с применением разной техники вязания крючком – 66 часов.**

*Теория /4 часа/. Зарисовка схем узоров для шарфа, берета, шапочки, тапочек, варежек и перчаток. Расчет петель для набора. Снятие размера шапочки по голове. Работа с журналами. Правила оформления шарфа кистями. Зарисовка схемы узора тапочек. Правила вязания вытянутых петель для обвязки, тапочек. Расчет петель по руке, техника вязания манжеты, вывязывание большого пальца, убавление и закрытие петель варежки. Техника вязания перчаток, расчет петель для вывязывания пальцев. Закрытие петель.*

*Практика /62 часа/. Вязание шарфа, берета, шапочки, тапочек с носка. Обвязка вытянутыми петлями или «рачьим шагом». Вязание варежек или перчаток (по желанию).*

### **8. Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок) – 6 часов.**

*Практика /6 часов/. Проведение диагностических мероприятий: выставки, дефиле, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.*

## **Содержание программы 3-го года обучения**

### **3. Техника вязания по объему. Вязаные игрушки и сувениры – 30 часов.**

*Теория /1 час/.* Правила вязания ног для игрушек с прибавлением петель для объема, игрушки - трансформеры (на проволоке).

*Практика /29 часов/.* Вязание игрушки по выбору. Сшивание деталей, набивка ватином, вставка проволочного каркаса. Оформление работы. Составление композиций из нескольких работ. Приветствуется фантазия детей.

#### **4. Техника вязания ажурных узоров – 50 часов.**

*Теория /8 часов/.* Зарисовка схем узоров, работа с журналами. Новые приемы вязания крючком. Зарисовка новых схем узоров для шапочек, беретов и шарфа. Работа по журналам.

*Практика /42 часа/.* Вязание образцов, оформление альбома. Вязание изделий по выбору из модных журналов по вязания. Оформление.

#### **5. Филейное вязание – 12 часов.**

*Теория /2 часа/.* Беседа «Узорное вязание народов Коми». Зарисовка схемы салфетки «Олень».

*Практика /10 часов/.* Техника вязания филейным узором салфетки «Олень». Обвязка салфетки.

#### **6. Техника вязания узоров со сложным переплетением – 12 часов.**

*Теория /2 часа/.* Зарисовка схем, условные обозначения новых видов столбцов.

*Практика /10 часов/.* Провязывание образцов и оформление альбома с образцами.

#### **7. Вязание одежды с применением разной техники вязания крючком – 106 часов.**

*Теория /4 часа/.* Выбор моделей пуловера и ажурной кофточки по журналам. Повторение правил снятия мерок.

*Практика /104 часа/.* Построение выкроек, расчет петель. Вязание изделий.

#### **8. Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок) – 6 часов.**

*Практика /6 часов/.* Проведение диагностических мероприятий: выставки, дефиле, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

### **Планируемые результаты**

#### **Планируемые предметные результаты**

##### **Предметные результаты 1 года обучения:**

- сформированное умение работать по правилам техники безопасности;
- сформированное умение правильного положения рук и крючка во время работы;
- сформированное умение вязать плоские геометрические фигуры столбиками с накидом и без;
- сформированное умение декоративного оформления плоских фигур;
- сформированное умение правильно прибавлять и убавлять петли в начале, середине и конце изделия;
- сформированное умение технологии выполнения кисточки и помпона;
- знают историю художественного вязания крючком, применение изделий в быту в качестве подарков – сувениров.

##### **Предметные результаты 2 года обучения:**

- сформированное умение вязать плоские геометрические фигуры столбиками с двумя, тремя и четырьмя накидами;
- сформированное умение вязать двухцветный рисунок;
- сформированное умение правильному снятию мерок;
- сформированное умение построения чертежа жилета по индивидуальным меркам.

##### **Предметные результаты 3 года обучения:**

- сформированное умение вязать узор с использованием нескольких цветов;
- сформированное умение вязать тапочки по кругу;
- сформированное умение вязать объемные фигуры;
- сформированное умение вязать тонким крючком в технике филейного вязания;

- сформированное умение построению чертежа топа или кофточки по индивидуальным размерам;
- сформированный навык правильно ухаживать за вязаными изделиями.

### Метапредметные и личностные планируемые результаты

	Метапредметные	Личностные
1 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение постановки цели и поиска средств для ее осуществления;</li> <li>- сформированное умение находить способы решения задач творческого характера;</li> <li>- выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек и одежды;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками;</li> <li>- получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки;</li> <li>- восприятие эстетики как закономерность;</li> <li>- привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности;</li> <li>- принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>
2 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задач;</li> <li>- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек и одежды;</li> <li>- сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;</li> <li>- получение учащимися опыта информационной деятельности;</li> <li>- использование закономерности эстетики в творчестве;</li> <li>- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;</li> <li>- получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат.</li> </ul>

3 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек и одежды;</li> <li>- сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую;</li> <li>- получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе;</li> <li>- устоявшаяся потребность в эстетике;</li> <li>- устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;</li> <li>- устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>
-----------	--	--

### **Организационно-педагогические основы работы по дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе**

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами рисунков, узоров, изделий и т. п.

Наличие материальной базы:

- просторный кабинет с хорошим освещением, большими окнами;
- столы для работы;
- стулья по количеству человек;
- нитки катушечные, пряжа разная по цветам и качеству для вязания;
- крючки разных размеров (лучше металлические);
- ножницы с режущими кончиками;
- набор игл, игла с широким ушком для трикотажа;
- проволока для каркаса, для стеблей цветов (медная и алюминиевая)
- пинцет или палочка для набивки игрушек;
- клей «Момент» или аналогичный, кусочки клеенки и синтепона (для мордочек, глаз, носов, ротиков, язычков т.д.);
- спицы разных размеров от №2 до №5, а также носочные (5 штук).

Обучение детей по каждой теме – это занятия, где дается теоретический материал и особое внимание уделяется практической работе. На занятиях дети учатся работать с книгами, журналами и другими методическими материалами, разбираться в схемах и условных обозначениях.

Большое внимание уделяется работе с родителями. В сентябре, когда набираются дети, проводятся беседы на родительских собраниях в школах, показываются работы, дается краткая информация о кружке. Первый месяц на занятиях присутствуют родители, они обучаются вязанию крючком для того, чтобы помогать детям дома. Многие родители остаются в кружке и занимаются по выходным не один год. В «Дни открытых дверей» проходят встречи с родителями. С каждым из них разговаривается отдельно, им даются советы, какой крючок или нитки необходимы ребенку, планируется, что ребенок должен связать в ближайшее время. Родители приходят на собрания, «Дни открытых дверей», выставки, а также в любой день, на любое занятие.



Для родителей проводятся консультации, они могут пользоваться журналами, книгами и другими методическими материалами.

Вместе с родителями проводятся различные конкурсы, игры, Дни именинника. Родители помогают в приобретении призов для конкурсов, книг и журналов для работы, делают косметический ремонт, чтобы было в помещении чисто и красиво.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса отличаются от типовой программы, прежде всего тем, что изучение приемов вязания крючком происходит во время выполнения изделия, например, игрушки. Изделия вяжутся детьми по их выбору, что предполагает индивидуальный подход на занятии к каждому учащемуся. Учитываются личные качества каждого ребенка, ведь усваивают материал не все одинаково. Очень приветствуется в коллективе инициатива, проявление фантазии детей.

На 3-м году обучения дополнительно к этой программе по желанию детей им даются уроки вязания на спицах.

#### **Формы аттестации/контроля**

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

В качестве оценочных материалов педагоги используют:

- методика диагностики образовательных результатов, составитель п.д.о. Санникова З.П. (приложение № 2);

- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-11 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №3);

- диагностика уровня воспитанности учащихся 12-18 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №4).

## Список литературы

### Список литературы для детей:

1. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком – М., «Легпромбытиздат», 1993
2. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком – М., «Просвещение», 1984
3. Максимова М. В. Азбука вязания - М., «Легпромбытиздат», 1986
4. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Быстрый крючок – М., ЭСКМО, 2003
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Дружные спицы - М., ЭСКМО, 2003
6. Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах - М., «Просвещение», 1988
7. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка – Минск, «Полымя», 1992
8. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и на спицах - Минск, «Полымя», 1992
9. Ярмулавиче О. С. Вязание крючком - М., «Легпромбытиздат», 1987

Журналы по вязанию "Валентина", "Диана", "Сабрина", "Золушка", "Верена", "Сандра" и другие.

### Список литературы для педагога:

1. Андреева Р. П. Вязание крючком, квадраты и кружева - М., «Легпромбытиздат», 1982
2. Белая Н. П. Кружевная ностальгия - Минск, «Полымя», 1999
3. Белая Н. П. Мелодия кружев - Минск, «Полымя», 1999
4. Вязание крючком, 380 узоров.- Рига, ред. энциклопедий, 1992.
5. Вязание на спицах, 800 узоров.- Рига, ред. энциклопедий, 1992.
6. Волшебный клубок. 700 узоров крючком.- М, Внешсигма, АСТ, 2000.
7. Волшебный клубок. 700 узоров на спицах.- М, Внешсигма, АСТ, 2000
8. Столярова «Вязаная игрушка» - М., «Культура и традиция», 2000
9. Дирвянскене Я. Декоративное вязание - М., «Культура и традиция», 1998
10. Климова Г. Текстильный орнамент Коми – Сыктывкар, Коми книжное изд-во, 1984
11. Краузе А. Вязание крючком – Ташкент, Изд. ЦК КПСС, 1984