



**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества имени Г.А. Карчевского»
(МУ ДО «ЦТ»)**

РЕКОМЕНДОВАНА
художественно-методическим советом
протокол № 8
«15» мая 2018 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МУ ДО "Центр творчества
имени Г.А. Карчевского"
№ 01-10/119 от «28» мая 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИГРУШКА»**

Возраст учащихся, на которых рассчитана
программа: 6 - 8 лет
Срок реализации программы: 1 год обучения

Составитель: Карпухина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2018 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Игрушка» имеет художественную **направленность**. Составлена на основе типовой программы «Мягкая игрушка», под редакцией Молотобаровой О.С. Приведена в соответствии с Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми». Предназначена для реализации в условиях муниципального учреждения дополнительного образования «Центр творчества им. Г.А. Карчевского».

Актуальность программы. Сегодня в век компьютерных технологий необходимо отвлечь ребенка от телевизора и компьютера, внести в его жизнь разнообразие, предлагая ему альтернативные игры и развлечения. Несмотря на увлечение компьютерными «героями», самым верным другом многих детей остается потрепанный, плюшевый, такой любимый Мишка. Данная программа предлагает не только возможности игры, но и создания самими детьми игрушек: ребенок становится не только участником игры, но и «творцом», создателем своего мира. Помимо этого, создание игрушки – важнейший компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Отличительные особенности программы от типовой в том, что в содержании программы есть занятия по народной игрушке. Это положительно влияет на патриотическое воспитание детей, что особенно актуально в начальных классах.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие в возрасте от 6 до 8 лет, специального отбора не производится.

Объем программы: всего программа осваивается за 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** - учебные занятия, конкурсы, выставки (фотовыставки). Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с технологией, окружающим миром, изобразительным искусством.

Срок освоения программы: 1 год, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

Режим занятий

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр развития творчества имени Г.А. Карчевского» г. Ухты.

Цель и задачи

Цель: формирование трудолюбивой и творчески развитой личности ребенка посредством приобщения его к изготовлению мягкой игрушки.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- научить работать согласно правилам техники безопасности;
- научить применять такие виды ручных стежков как: петельный, стачивающий, сметочный, потайной;
- научить различать ткани по названиям;
- научить изготавливать изделие по технологической последовательности;
- научить декоративному оформлению изделий.

Развивающие:

- обучить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
- обучить учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
- обучить способам решения проблем творческого и поискового характера;
- обучить начальным формам рефлексии; способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
- формировать трудолюбие, терпение и аккуратность.

Воспитательные:

- создать условия для процесса формирования коллектива в объединении;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учебно-тематический план

2 занятия в неделю по 2 часа – 144 часа в год

№ Раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Игрушки из шариков	40
2.	Двухдетальные игрушки	32
3.	Многодетальные объемные игрушки	32
4.	Игрушки из хлопчатобумажной ткани	24
5.	Народная игрушка	12
6.	Диагностические занятия	4
	Итого:	144

Поурочное планирование в данной программе вынесено в приложение № 1

Содержание программы

Содержание программы обучения

Раздел 1. Игрушки из шариков – 40 часов

Теория: 1 час. Правила кроя из ткани. Виды тканей, последовательность кроя. Лицевая и изнаночная стороны.

Практика: 39 часов. Изучение швов «игла вперед», «потайной». Длина и ширина стежков. Технология завязывания узелков на нитке и выполнения закрепки в конце шва. Правила набивки. Декоративное оформление. Правила расположения глаз, носа, рта, ушей. Способы получения необходимой формы разными конструкциями.

Раздел 2. Двухдетальные игрушки– 32 часа

Теория: 1 час. Изучение лекал, их рациональное расположение на ткани. Изучение «петельного шва», его применение; последовательности технологической обработки и сборки двухдетальных игрушек.

Практика: 31 час. Различия изнаночной и лицевой стороны ткани. Способы перевода лекал на ткань, раскрой деталей. Выполнение ручных стежков: петельного стежка, потайного стежка, двойного стежка или «иглой назад», смёточного стежками «иглой вперед». Для изготовления двухдетальных игрушек используется ткань флис, она не мнется и не сыпется, что удобно в работе для детей.

Технология изготовления двухдетальных игрушек:

- подбор материалов по цвету и фактуре данной;
- выбор лекал;
- раскладка лекал на ткань, обмеловка и раскрой деталей;
- соединение деталей с изнаночной стороны петельным стежком;
- вывёртывание и наполнение игрушки;
- закрытие отверстия потайным стежком;
- декоративное оформление игрушки (приклеивание и пришивание: носиков, глазок, бантиков, бисера и т.д.)

Раздел 3. Многодетальные объемные игрушки – 32 часа

Теория: 6 часов. Объемные игрушки, состоящие из двух и более деталей. Симметричные и несимметричные детали кроя, особенности перевода лекал на ткань. Особенности кроя и технологическая последовательность выполнения изделий.

Практика: 30 часов. Пошив игрушки. Особенности сборки многодетальной игрушки. Значение стяжек в игрушке. Правила выворачивания и набивки. Комбинирование материалов.

Раздел 4. Игрушки из хлопчатобумажной ткани – 24 часа

Теория: 1 час. Особенности хлопчатобумажных тканей. Нить основы и утка. Правила раскроя изделий.

Практика: 23 часа. Изучение шва игла назад. Понятие о припусках на швы. Выбор материала. Правила выворачивания и набивки. Комбинирование материалов.

Раздел 5. Народная игрушка – 12 часов

Теория: 1 час. В традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла, которая одновременно была и детской игрушкой.

Практика: 11 часов. «Мартиничка» – кукла, изготовленная из ниток. На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком или изделием для ярмарки (приложение № 2).

Народные куклы «День-Ночь». Технология изготовления традиционна – по типу «Берегини-столбушки». Традиционно куклы не имеют прорисованного лица.

«Веснянка». Куклу делали из ярких и нарядных тканей и дарили детям на Пасху, те подвешивали ее за ниточку на палец и водили, как марионетку. Или прикрепляли к одежде на пуговицу. Веснянка была куколкой одного дня. Испачканную за день куколку сжигали.

Кукла «Пеленашка», с одной стороны, совсем простая в изготовлении, но с другой стороны, как обережная куколка, она имеет глубокий смысл. Ее делала беременная женщина перед родами, из длинного лоскута ношеной ткани, впитавшей в себя энергетику будущей матери. Чтобы настроиться на нужный лад, ткань скручивали и раскручивали шесть раз, и только на седьмой раз перевязывали красной нитью посередине, с узлом спереди, символизирующим пуповину. Естественно, ни иголки, ни ножниц для изготовления этой обережной куклы не использовали, поэтому и нить откусывали, как пуповину. Затем верхнюю треть скрутки перевязывали – получалась голова младенца. Затем куколку пеленали, приговаривая ласковые слова и пожелания будущему ребенку.

Всего таких куколок делали семь, они были рядом с матерью во время родов, их клали в кроватку к младенцу для отвлечения злых духов, это были первые игрушки малыша.

«Зайчик на пальчик». Простая в выполнении, но очень интересная для иры кукла.

«Северная Берегиня». Изготавливалась из небольших лоскутков ткани предпочтительно ярких расцветок, от ношенной одежды, впитавшей в себя энергетику хозяина. Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Помещали такую очаровательную куколку где-нибудь в северный уголок избы.

Раздел 6. Диагностические занятия – 4 часа.

Практика – 4 часа. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформированное умение работать согласно правилам техники безопасности;
- сформированное умение применять такие виды ручных стежков как: петельный, стачивающий, смёточный, потайной;
- сформированное умение различать ткани по названиям;
- сформированное умение изготавливать изделие по технологической последовательности;
- сформированное умение декоративного оформления изделий.

Метапредметные и личностные планируемые результаты

	Метапредметные	Личностные
1 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи; - сформированное умение находить способы решения проблем творческого характера; - выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек и одежды; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками; - получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки; - восприятие эстетики как закономерность; - привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности; - принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи; - сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера; - выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек; - сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; - сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; - получение учащимися опыта информационной деятельности; - использование закономерности эстетики в творчестве; - знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; - получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат.
3 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек и одежды; - сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую; - получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе; - устоявшаяся потребность в эстетике; - устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей; - устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами узоров, изделий и т. п.

Наличие материальной базы:

- Помещение для занятий;
- рабочие столы, стулья по количеству человек;
- нитки для шитья разных цветов;
- иглы для ручного шитья разных размеров;
- холофайбер для набивания игрушек;
- фурнитура (пуговицы, глазки, носики и т.д.);
- ручки, карандаши, линейки, ножницы, картон, сантиметровая лента;
- клей «Момент», ПВА.

- ножницы;
- лоскуты различных тканей, кожи, меха;
- проволока.

Формы аттестации/контроля

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо теме. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

В качестве оценочных материалов педагоги используют:

- методика диагностики образовательных результатов, составитель п.д.о. Карпухина С.Н. (приложение № 2);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-11 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №3).

Литература для педагога

1. Альтмайер, М.-Р. Готовимся к Новому году. Практическое руководство. / М.-Р. Альтмайер, М. Альтмайер. – М.: ЭКСМО, 2011. – 60 с.
2. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
3. Леоненко, Н.А. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. / Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецов. – С.-П.: РЦШДО, 2010. – 59 с.
4. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
5. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
6. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
7. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
8. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как сшить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).
9. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).
10. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).

11. Женский портал о вязании спицами и крючком [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://knittochka.ru/shityo/igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami.html>. – Игрушки из ткани своими руками: идеи по шитью. – (Дата обращения: 08.02.2017).
12. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).
13. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
14. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).

Литература для учащихся

1. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
2. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
3. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
4. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
5. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
6. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).
7. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).
8. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).
9. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).

10. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
11. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как сшить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).