



**Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества имени Г.А. Карчевского»  
(МУ ДО «ЦТ»)**

РЕКОМЕНДОВАНА  
художественно-методическим советом  
протокол № 8  
« 15 » мая 2018 г.



УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МУ ДО "Центр творчества  
имени Г.А. Карчевского"  
№ 01-10/119 от «28» мая 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
"КРОЙКА И ШИТЬЕ"**

Возраст учащихся, на которых рассчитана  
программа: 7 -18 лет

Срок реализации программы: 3 года обучения

Составитель: Шелестова Татьяна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» имеет художественную направленность, рассчитана для учащихся 7 - 18 лет. Составлена на основе типовых программ «Конструирование и моделирование одежды» и «Оформление одежды», под редакцией Молотобаровой О.С. Программ приведена в соответствие с Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Научиться шить своими руками мечтают многие дети, как только начинают играть в куклы. Ребенок, осознавший, что он сам может разнообразить свой игровой мир, сшив кукле новую одежду, уже не будет требовать постоянных покупок в магазинах, так как процесс творчества становится лидирующим в самостоятельной игре ребенка.

Дети постарше часто переносят игровые ситуации на свою жизнь. И ребенок, освоивший навык шитья одежды для кукол, со временем приходит к пониманию, что с таким же успехом можно шить одежду не только для своей куклы, но и для себя. На этом этапе у ребенка формируется чувство самодостаточности и трудолюбия.

**Актуальность программы.** Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Таким образом, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Отличительная особенность программы.** Программа предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности.

**Объем программы:** всего программа осваивается за 576 часов. В первый год занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год; на 2-м и 3-м году обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Для реализации данной программы используются такие формы организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, виды занятий - учебные занятия, конкурсы, выставки, дефиле, театрализованные игры с самодельными игрушками. Так же в работе используются три группы методов: наглядные, словесные и практические. Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с технологией, ИЗО, черчением, конструированием.

**Срок освоения программы:** 3 года, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

**Режим занятий:**

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
2 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
3 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом обучающихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр творчества имени Г.А.Карчевского» г. Ухты.

### **Цель и задачи**

**Цель:** обучение детей основам швейного мастерства и создание условий для их активного социального развития с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий прикладным творчеством.

**Задачи:** в данной программе обучающие задачи ставятся на каждом году обучения новые.

#### **Обучающие задачи 1 года обучения:**

- обучить правилам построения выкроек;
- дать знания по технике безопасности при работе со швейными материалами;
- дать знания о правилах измерения человеческой фигуры.
- обучить работать со швейными материалами, швейными машинами;
- обучить изготавливать простые модели одежды;
- обучить строить простейшие выкройки;
- обучить измерять человеческую фигуру.

#### **Обучающие задачи 2 года обучения:**

- дать знания по технике безопасности при работе на электрических швейных машинах;
- обучить технологии конструирования и моделирования;
- обучить изготавливать модели одежды, имеющие усложняющие элементы;
- обучить работать на электрических швейных машинах;
- обучить конструировать и моделировать одежду;
- сформировать навык самовыражения через выполнение творческих заданий.

#### **Обучающие задачи 3 года обучения:**

- обучить правилам дублирования деталей изделия;
- обучить правилам работы со сложными тканями (пальтовые, костюмные, мех);
- обучить выполнять модели сложных форм и по авторским эскизам;
- обучить работать со сложными тканями (пальтовые, костюмные, мех);
- обучить использовать декоративные элементы одежды.

#### **Развивающие:**

- обучить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
- обучить учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
- обучить способам решения проблем творческого и поискового характера;
- обучить начальным формам рефлексии;
- обучить способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
- обучить использованию знаково-символических средств представления информации для создания моделей игрушек, одежды;
- сформировать трудолюбие, терпение и аккуратность.

#### **Воспитательные:**

- создать условия для процесса формирования коллектива в объединении;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Учебно-тематический план

№ раздела	Наименование разделов	Кол-во часов			Всего
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	
1.	Техника лоскутного шитья	60		-	60
2.	Поясные изделия	72	70	-	142
3.	Плечевые изделия	-	90	50	140
4.	Изделия на подкладе	-	-	90	90
5.	Изделия летнего ассортимента	-	42	60	102
6.	Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок)	12	14	16	42
	Всего	144	216	216	576

Календарно-тематическое планирование представлено в приложении № 1.

### Содержание программы 1 года обучения

#### Содержание 1 года обучения

##### **Раздел 1. Техника лоскутного шитья – 60 часа.**

Теория: 4 часа. Техники лоскутного шитья. Простые изделия, изделия со сложным узором. Правила цветосочетания.

Практика: 56 часов. Раскрой деталей. Сметывание деталей, из которых составлены блоки изделия. Стачивание деталей блоков. Соединение блоков сметочными стяжками. Стачивание блоков. Обработка задней стороны изделия. Стёжка.

##### **Раздел 2. Поясные изделия – 72 часов.**

Теория: 4 часа. Особенности кроя поясных изделий, технологическая последовательность. Работа с журналами. Выбор модели. Определение нормы расхода ткани.

Практика 68 часа. Изготовление выкроек, раскрой изделия, сметывание деталей, примерка. Стачивание выточек, швов. Обработка разрезов, шлиц. Втачивание застежки, «молния». Обработка пояса, притачивание пояса. Обработка низа изделия. Обработка петли, пришивание пуговицы (крючка). Влажно-тепловая обработка.

##### **Раздел 6. Диагностические занятия - 12 часа.**

Теория: 12 часа. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

### Содержание программы 2 года обучения

##### **Раздел 2. Поясные изделия – 70 часов.**

Теория: 2 часа. Особенности кроя поясных изделий, технологическая последовательность. Работа с журналами. Выбор модели. Определение нормы расхода ткани.

Практика 68 часа. Изготовление выкроек, раскрой изделия, сметывание деталей, примерка. Стачивание выточек, швов. Обработка разрезов, шлиц. Втачивание застежки, «молния». Обработка пояса, притачивание пояса.

##### **Раздел 3. Плечевые изделия-90 часов**

Теория: 2 часа. Особенности кроя поясных изделий, технологическая последовательность. Работа с журналами. Выбор модели. Определение нормы расхода ткани.

Практика: 88 часов. Изготовление выкроек, раскрой изделия, сметывание деталей, примерка. Стачивание выточек, швов. Обработка разрезов, шлиц. Втачивание застежки, «молния».

Обработка пояса, притачивание пояса. Обработка низа изделия. Обработка петли, пришивание пуговицы (крючка). Влажно-тепловая обработка

#### **Раздел 5. Изделия летнего ассортимента-42 часа**

Теория: 2 часа. Беседа о моде. Особенности летней одежды. Многообразие летнего ассортимента.

Практика: 40 часов. Изготовление выкроек. Раскрой изделия. Сметывание швов. Примерка. Исправление неточностей. Стачивание швов. Обработка швов. Обработка разрезов. Обработка декорирующих деталей. Обработка верхнего среза изделий. Обработка низа изделия. Влажно-тепловая обработка.

#### **Раздел 6. Диагностические занятия - 14 часов.**

Теория: 14 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

### **Содержание программы 3 года обучения**

#### **Раздел 3. Плечевые изделия-50 часов**

Теория: 2 часа. Особенности кроя поясных изделий, технологическая последовательность. Работа с журналами. Выбор модели. Определение нормы расхода ткани

Практика 48 часов. Изготовление выкроек, раскрой изделия, сметывание деталей, примерка. Стачивание выточек, швов. Обработка разрезов, шлиц. Втачивание застежки, «молния». Обработка пояса, притачивание пояса. Обработка низа изделия. Обработка петли, пришивание пуговицы (крючка). Влажно-тепловая обработка.

#### **Раздел 4. Изделия на подкладе-90 часов**

Теория: 4 часа. Особенности кроя изделий на подкладе, технологическая последовательность.

Практика: 86 часов. Изготовление выкроек, моделирование. Раскрой деталей из подкладочной ткани. Сметывание швов, вытачек, рельефов. Примерка. Исправление неточностей. Стачивание вытачек, швов, рельефов. Обработка срезов. Обработка карманов. Сметывание, стачивание рукавов. Вметывание рукавов. Примерка. Втачивание рукавов. Обработка воротника. Обработка подбортов. Вметывание воротника. Приметывание подбортов. Стачивание швов. Сметывание, стачивание деталей из подкладочной ткани. Соединение подкладки с верхней частью изделия. Обработка низа рукавов и низа изделия. Обработка петель. Влажно – тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры.

#### **Раздел 5. Изделия летнего ассортимента - 60 часа**

Теория: 2 часа. Беседа о моде. Особенности летней одежды. Многообразие летнего ассортимента.

Практика: 58 часов. Изготовление выкроек. Раскрой изделия. Сметывание швов. Примерка. Исправление неточностей. Стачивание швов. Обработка швов. Обработка разрезов. Обработка декорирующих деталей. Обработка верхнего среза изделий. Обработка низа изделия. Влажно-тепловая обработка.

#### **Раздел 6. Диагностические занятия - 16 часов.**

Теория: 16 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты 1 года обучения:**

- сформированное умение качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- сформированное умение изготавливать простейшие чертежи выкроек швейных изделий;
- сформированное умение выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- сформированное умение построения выкроек;

- сформированное знание по технике безопасности при работе со швейными материалами;
- сформированное умение измерения человеческой фигуры.

### Предметные результаты 2 года обучения:

- сформированное умение выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- сформированное умение изготавливать швейные изделия;
- сформированное умение изготавливать модели одежды, имеющие усложняющие элементы;
- сформированное умение работать на электрических швейных машинах;
- сформированное умение конструировать и моделировать одежду.

### Предметные результаты 3 года обучения:

- сформированное умение выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- сформированное умение читать чертежи.
- сформированное умение выполнять модели сложных форм и по авторским эскизам;
- сформированное умение работать со сложными тканями (пальтовые, костюмные, мех);
- сформированное умение выполнять декоративные элементы одежды.

### Метапредметные и личностные планируемые результаты

	Метапредметные	Личностные
1 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи;</li> <li>- сформированное умение находить способы решения проблем творческого характера;</li> <li>- выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и лекала для создания простейших игрушек;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками;</li> <li>- получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки;</li> <li>- восприятие эстетики как закономерность;</li> <li>- привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности;</li> <li>- принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>

2 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;</li> <li>- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек;</li> <li>- сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;</li> <li>- получение учащимися опыта информационной деятельности;</li> <li>- использование закономерности эстетики в творчестве;</li> <li>- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;</li> <li>- получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат.</li> </ul>
3 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек;</li> <li>- сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую;</li> <li>- получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе;</li> <li>- устоявшаяся потребность в эстетике;</li> <li>- устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;</li> <li>- устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, рассказа, дискуссии. Занятия проводятся в кабинете, оборудованном швейными машинами, раскройным столом. Кабинет должен быть удобным для занятий, хорошо освещённым, иметь примерочную.

- Линейки;
- лекала;
- ножницы;
- электрический утюг;
- гладильная доска;
- иглы, булавки;

- мел;
- методические пособия;
- журналы.

### **Формы аттестации/контроля**

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо теме и выполненных своими руками. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

В качестве оценочных материалов педагоги используют:

- методика диагностики образовательных результатов, составитель п.д.о. Шелестова Т.С. (приложение № 2);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-11 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №3);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 12-18 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №4).



## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учебное пособие для пединститутов- М.,1998 г.
2. Дополнительное образование детей. «Фактор развития творческой личности». – С. – Пб., 1998 г.
3. Журнал «Образование в современной школе» № 4, 2002 г.
4. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников. – М., 1976 г.
5. Натазов Э.Ш. Приёмы педагогического воздействия. Учебное пособие для пединститутов. – М., 1982 г.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М., 1986 г.
7. Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования. – С. – Пб., 1995 г.

### Литература для обучающихся:

1. Белова И.А. Отделка. – С.-Пб., 1992 г.
2. Екмурская Т.Н. Конструирование. – С. – Пб., 1992 г.
3. Журналы «Чудесные мгновения»
4. Лин Жак Техника кроя. – М., 1984 г.
5. Мельникова Л.В. Обработка тканей. – М., 1986 г.
6. Мозговая Г.Г. Швейное дело. – М., 1986 г.
7. Орлова Л.В. Азбука моды. – М., 1989 г.
8. Юдина Е.Н. Технология пошива. – С. – Пб., 1992