



**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества имени Г.А. Карчевского»
(МУ ДО «ЦТ»)**

РЕКОМЕНДОВАНА
художественно-методическим советом
протокол № 8
«15» мая 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МУ ДО «ЦТ»
№ 01-10/119
от «28» мая 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

Возраст учащихся, на которых рассчитана
программа: 7 -14 лет
Срок реализации программы: 3 года обучения

Составитель: Карпухина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2018 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» имеет художественную **направленность**. Составлена на основе типовой программы «Мягкая игрушка», под редакцией Молотобаровой О.С. Приведена в соответствии с Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми». Предназначена для реализации в условиях муниципального учреждения дополнительного образования «Центр творчества им. Г.А. Карчевского».

Актуальность программы. По мере взросления ребенка взрослый начинает разграничивать труд и игру, тем самым невольно утверждая в сознании ребенка, что игра – занятие приятное, интересное, легкое, но несерьезное, а труд – дело серьезное, нужное, но подчас скучное и тяжелое. Взрослый ставит перед собой задачу воспитания умелых, работающих детей. И, решая эту задачу, преподносят им трудовые навыки в чистом виде, что зачастую кончается неудачей. Исключая элемент игры из трудового обучения, взрослый тем самым заранее планирует отрицательный результат, так как детям сложно усваивать любую информацию, навык, умение вне игры. Результатом трудового воспитания без использования игровых элементов служит безынициативный, скучный, нетворческий труд.

В Программе «Мягкая игрушка» сохранено единство игры, труда и творчества: создание детьми мягких игрушек из различных материалов с последующим включением изготовленного изделия в игровую деятельность. Это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важнейший компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Таким образом, искусство, фантазия превращают трудовое обучение в творческий поиск, а сказочный образ получает реальное воплощение с помощью самых обыденных вещей – ткани, ниток, клея.

Отличительная особенность программы. Одной из форм работы по данной программе служит проведение тематических и персональных выставок поделок учащихся. Но в силу того, что часто мотивацией для изготовления игрушек у детей служит назначение поделки - подарки для взрослых (мамам, папам, бабушкам, дедушкам и т.д.) или для игры с младшими братьями и сестрами, игрушка не «залеживается» у детей и быстро теряет вид. После эта игрушка уже не может выставляться на выставке. Поэтому педагогом освоен метод фотовыставок поделок детей.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие в возрасте от 7 до 14 лет, специального отбора не производится.

Объем программы: всего программа осваивается за 576 часов. В первый год занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год; на 2-м и 3-м годах обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** - учебные занятия, конкурсы, выставки (фотовыставки). Использование современных

образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с технологией, окружающим миром, изобразительным искусством.

Срок освоения программы: 3 года, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

Режим занятий

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
2 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
3 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр развития творчества имени Г.А.Карчевского» г. Ухты.

Цель и задачи

Цель: формирование трудолюбивой и творчески развитой личности ребенка посредством приобщения его к изготовлению мягкой игрушки.

Задачи: в данной программе обучающие задачи ставятся на каждом году обучения новые.

Обучающие задачи 1 года обучения:

- научить работать по правилам техники безопасности;
- научить применять различные виды швов;
- научить распознавать основные элементы коми орнамента;
- научить раскраивать детали из различных материалов;
- научить подбирать ткани по цвету и фактуре.

Обучающие задачи 2 года обучения:

- научить использовать дополнительные материалы для оформления поделок (пух, перья, бисер и т.д.);
- научить делать игрушки с подвижными деталями;
- научить делать игрушки на основе каркаса;
- научить шить одежду игрушкам.

Обучающие задачи 3 года обучения:

- научить увеличивать лекала;
- научить шить кухонные принадлежности;
- научить использовать моделирование при создании образа готового изделия.

	Развивающие задачи – получение метапредметных результатов	Воспитательные задачи – получение личностных результатов
1 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи; - сформировать умение находить способы решения проблем творческого характера; - научить находить способы и условия действий, оценивать творческий процесс в ситуациях успеха и неуспеха; - дать навык трудолюбия, терпения и аккуратности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек и одежды; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение контактировать с педагогом и сверстниками; - содействовать получению учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки; - содействовать восприятию эстетики как закономерности; - привить учащимся этические нормы поведения и доброжелательности; - дать установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
2 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи; - сформировать умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера; - научить находить и корректировать способы и условия действий творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформировать умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек; - сформировать умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; - сформировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; - способствовать получению учащимися опыта информационной деятельности; - научить использовать закономерности эстетики в творчестве; - дать знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; - дать учащимся опыт творческого труда и работы на результат.

3 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение планировать действия для достижения цели и задачи; - дать навык самостоятельного создания способов решения проблем творческого и поискового характера; - дать навык корректировки и усложнения способов и условий действия, контроля и оценки творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформировать художественный вкус и раскрытые творческие способности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек и одежды; - сформировать умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую; - дать учащимся опыт представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе; - содействовать устоявшейся потребности в эстетике; - содействовать устойчивому личностному моральному выбору на основе социальных и личностных ценностей; - содействовать устойчивой потребности в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
-----------	---	---

Учебно-тематический план

№ раздела	Наименование разделов	Кол-во часов			Всего
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	
1.	Введение. Игрушки из шариков	40	-	-	32
2.	Объемные игрушки	86	40	94	222
3.	Народная игрушка	12	8	10	30
4.	Игрушки с подвижными деталями	-	122	46	158
5.	Игрушки на основе каркаса	-	38	-	54
6.	Полезная игрушка (грелка для чайника, прихватки и т.п.)	-	-	56	56
7.	Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок)	6	8	10	24
Всего		144	216	216	576

Календарно-тематическое планирование представлено в приложении № 1.

Содержание программы

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Игрушки из шариков – 40 часов.

Теория – 1 час. Правила кроя из ткани. Виды тканей, последовательность кроя. Лицевая и изнаночная стороны.

Практика – 39 часов. Изучение швов игла вперед, потайной и петельный. Длина и ширина стежков. Технология завязывания узелков на нитке и выполнения закрепки в конце шва. Правила набивки. Декоративное оформление. Правила расположения глаз, носа, рта, ушей. Способы получения необходимой формы разными конструкциями.

Раздел 2. Объемные игрушки – 86 часов.

Теория – 1 час. Объемные игрушки, состоящие из двух и более деталей. Симметричные и несимметричные детали кроя, особенности перевода лекал на ткань.

Практика – 85 часов. Изучение шва игла назад. Понятие о припусках на швы. Выбор материала. Правила выворачивания и набивки. Комбинирование материалов.

Раздел 3. Народная игрушка – 12 часов.

Теория – 1 час. В традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла, которая одновременно была и детской игрушкой.

Практика – 11 часов. «Мартиничка» – кукла, изготовленная из ниток. На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком или изделием для ярмарки (приложение № 2).

Народные куклы «День-Ночь». Технология изготовления традиционна – по типу «Берегини-столбушки». Традиционно куклы не имеют прорисованного лица.

«Веснянка». Куклу делали из ярких и нарядных тканей и дарили детям на Пасху, те подвешивали ее за ниточку на палец и водили, как марионетку. Или прикрепляли к одежде на пуговицу. Веснянка была куколкой одного дня. Испачканную за день куколку сжигали.

Кукла «Пеленашка», с одной стороны, совсем простая в изготовлении, но с другой стороны, как обережная куколка, она имеет глубокий смысл. Ее делала беременная женщина перед родами, из длинного лоскута ношеной ткани, впитавшей в себя энергетику будущей матери. Чтобы настроиться на нужный лад, ткань скручивали и раскручивали шесть раз, и только на седьмой раз перевязывали красной нитью посередине, с узлом спереди, символизировавшим пуповину. Естественно, ни иголки, ни ножниц для изготовления этой обережной куклы не использовали, поэтому и нить откусывали, как пуповину. Затем верхнюю треть скрутки перевязывали – получалась голова младенца. Затем куколку пеленали, приговаривая ласковые слова и пожелания будущему ребенку.

Всего таких куколок делали семь, они были рядом с матерью во время родов, их клали в кроватку к младенцу для отвлечения злых духов, это были первые игрушки малыша.

«Зайчик на пальчик». Простая в выполнении, но очень интересная для иры кукла.

«Северная Берегиня». Изготавливалась из небольших лоскутков ткани предпочтительно ярких расцветок, от ношеной одежды, впитавшей в себя энергетику хозяина. Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Помещали такую очаровательную куколку где-нибудь в северный уголок избы.

Раздел 7. Диагностические занятия – 6 часов.

Теория – 6 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 2. Объемные игрушки – 40 часов.

Теория – 1 час. Объемные игрушки, состоящие из нескольких составных частей. Повторение видов стежков и материалов, применяемых при пошиве игрушек. Правила кроя, симметрия. Выбор материала. Правила выворачивания и набивки. Комбинирование материалов.

Практика – 39 часов. Выполнение работы.

Раздел 3. Народная игрушка – 8 часов.

Теория – 1 час. Особенности народной игрушки.

Практика – 7 часов. «Кубышка-Травница». Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали такую полезную куколку. Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять

«Девка-баба». В народе называют ее Перевертыш, Вертушка. Ее вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 головы, 4 руки, 2 юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется. Кукла Девка-Баба отражает 2 сущности женщины: она может быть открытой для мира и дарить красоту и радость, и может быть обращена к себе, к будущему ребенку, и беречь покой.

Раздел 4. Игрушки с подвижными деталями – 122 часа.

Теория – 1 час. Шарнирное крепление деталей. Стяжка деталей для получения необходимой формы. Особенности работы с мехом и ворсистыми тканями. Технология выворачивания и набивки. Комбинирование меха и ткани. Особенности пошива одежды для игрушек. Детали кроя.

Практика – 121 час. Выполнение работы.

Раздел 5. Игрушки на основе каркаса – 38 часов.

Теория – 1 час. Особенности последовательности сборки изделий, рекомендуемые материалы. Значение каркаса в изготовлении высоких игрушек.

Практика – 37 часов. Выполнение работы.

Раздел 7. Диагностические занятия – 8 часов.

Теория – 8 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 2. Объемные игрушки – 94 часов.

Теория – 1 час. Объемные игрушки, состоящие из нескольких составных частей. Повторение видов стежков и материалов, применяемых при пошиве игрушек. Правила кроя, симметрия. Выбор материала. Правила выворачивания и набивки. Комбинирование материалов. Способы увеличения лекал.

Практика – 93 часа. Выполнение работы.

Раздел 3. Народная игрушка – 10 часов.

Теория – 1 час. Особенности народной игрушки.

Практика – 9 часов. «Благополучие». Крепкая, увесистая кукла, набита шерстью, зерном, с медными монетками в руках - образ благополучия. Такая кукла нужна и дома, и на работе. Нам же всем хочется, чтобы из того, что мы делаем - получалось благо. Может, кукла напоминает нам: делай добро, и оно к тебе вернется...

«Домовенок». Народная кукла - это кукла, придуманная мастерами из народа. И это не всегда мастера прошлого. В наши дни тряпичная кукла продолжает жить и рождаться. Так появился маленький Домовенок. Любимый детский мультик делает этот образ узнаваемым и очень родным. Такого очень хочется поселить у себя дома, чтобы быть уверенным, что за вами обязательно присмотрят.

«Отдарок-на-подарок». Раньше дети с малых лет умели делать такую куколку, они дарили ее родителям, родственникам, гостям в ответ на подарки, в знак благодарности за заботу.

Кукла «Птица-радость». Раньше в начале марта женщины проводили обряд закличания весны. Замужние бабы одевали свои красивые наряды и выходили в поле с закличками:

Жаворонки, жаворонки,
Прилетите к нам,
Принесите к нам
Лето теплое,
Унесите от нас,
Зиму холодную,
Нам зима холодная
Надоскучила,
Руки, ноги отморозила!

Птицы приносили на крыльях весну. Если птица садилась на женщину, считалось, что весь год у нее будет удачным и счастливым. Потому и обрядовая кукла вся усыпана птичками, их должно быть нечетное количество, и одна непременно должна сидеть на голове. Да и головной убор у куклы тоже похож на птицу, с головой, крыльями и хвостом.

«Текстильная птичка». Птицы из ткани выглядят очень красиво, их прикрепляют на костюм куклы Птица-Радость (с которой связан обряд встречи весны и прилетающих птиц), а можно просто украсить ими дом и ветви деревьев.

Раздел 4. Игрушки с подвижными деталями – 46 часов.

Теория – 1 час. Игрушки Тильды. История появления. Норвежская художница Тони Финнангер. Особенности дизайна и пошива, выбора материала, способы крепления деталей. Особенности пошива одежды.

Практика – 47 часов. Выполнение работы.

Раздел 6. Полезная игрушка – 58 часов.

Теория – 1 час. Игрушки-подушки, грелки для чайников, прихватки с необычным решением, рюкзаки, кошельки. Особенности выполнения. Прокладочные материалы. Последовательность сборки изделий, рекомендуемые материалы.

Практика – 57 часов. Выполнение работы.

Раздел 7. Диагностические занятия – 10 часов.

Теория – 10 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты 1 года обучения:

- сформированное умение работать согласно правилам техники безопасности;
- сформированное умение применения различных видов швов;
- сформированное умение различать основные элементы коми орнамента;
- сформированное умение раскраивать детали из различных материалов;
- сформированное умение подбирать ткани по цвету и фактуре.

Предметные результаты 2 года обучения:

- сформированное умение использовать дополнительные материалы для оформления поделок (пух, перья, бисер и т.д.);
- сформированное умение шить игрушки с подвижными деталями;
- сформированное умение шить игрушки на основе каркаса;
- сформированное умение шить одежду игрушкам.

Предметные результаты 3 года обучения:

- сформированное умение увеличивать лекала;
- сформированное умение шить кухонные принадлежности;
- сформированное умение моделировать изделие, создавая его образ.

Метапредметные и личностные планируемые результаты

	Метапредметные	Личностные
1 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи; - сформированное умение находить способы решения проблем творческого характера; - выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек и одежды; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками; - получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки; - восприятие эстетики как закономерность; - привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности; - принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
2 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи; - сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера; - выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек; - сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; - сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; - получение учащимися опыта информационной деятельности; - использование закономерности эстетики в творчестве; - знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; - получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат.

3 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек и одежды; - сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую; - получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе; - устоявшаяся потребность в эстетике; - устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей; - устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
-----------	--	--

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами узоров, изделий и т. п.

Наличие материальной базы:

- помещение для занятий;
- рабочие столы, стулья по количеству человек;
- нитки для шитья разных цветов;
- иглы для ручного шитья разных размеров;
- холофайбер для набивания игрушек;
- фурнитура (пуговицы, глазки, носики и т.д.);
- ручки, карандаши, линейки, ножницы, картон, сантиметровая лента;
- клей «Момент», ПВА.
- ножницы;
- лоскуты различных тканей, кожи, меха;
- проволока.

В работе педагогом используются модернизированные технологические карты по изготовлению различных изделий (приложение №5).

Формы аттестации/контроля

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо теме. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

В качестве оценочных материалов педагоги используют:

- методика диагностики образовательных результатов ЗУН, составитель п.д.о. Карпухина С.Н. (приложение № 2);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-11 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №3);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 12-18 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №4).

Литература для педагога

1. Альтмайер, М.-Р. Готовимся к Новому году. Практическое руководство. / М.-Р. Альтмайер, М. Альтмайер. – М.: ЭКСМО, 2011. – 60 с.
2. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
3. Леоненко, Н.А. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. / Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецов. – С.-П.: РЦШДО, 2010. – 59 с.
4. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
5. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
6. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
7. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
8. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как сшить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).
9. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).
10. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).
11. Женский портал о вязании спицами и крючком [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://knittochka.ru/shityo/igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami.html>. – Игрушки из ткани своими руками: идеи по шитью. – (Дата обращения: 08.02.2017).
12. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).
13. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
14. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).

Литература для учащихся

1. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
2. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
3. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
4. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
5. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
6. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikova.o.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).
7. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).
8. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).
9. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).
10. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
11. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как сшить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).