

Технологическая карта занятия «Страна Красивой речи»

| | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ФИО педагога | Коблик Галина Анатольевна, педагог дополнительного образования |
| Объединение | "Театр «Ровесник»" |
| Год обучения | В течение всего пятилетнего курса обучения с учащимися в возрасте от 4 до 12 лет |
| Тип занятия | Повторение и усвоение пройденного материала |
| Образовательная технология | Технология индивидуализации обучения (в группе от 1 до 3 учащихся) |
| Цель: | Развитие четкой связанной речи |
| Задачи: | <p>Обучающие (предметные): Звуковая культура речи: - подбирать слова со звуков З и Ж и выделять их на слух из связной речи; - произносить изолированные звуки З и Ж протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); - упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с З и Ж с различной громкостью и в различном темпе. Связная речь: - научить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок (метод импровизации)</p> <p>Развивающие (УУД): - развить навыки актерского мастерства через работу над звукоизвлечением З и Ж; - развивать умения анализировать и синтезировать свои ощущения в процессе говорения; - развивать речевой аппарат учащихся с помощью артикуляционной гимнастики и дикционных упражнений на основе разученных скороговорок;</p> <p>Воспитательные: - воспитать целеустремленность и ответственность за конечный результат. - воспитать культуры речи</p> |
| Межпредметные связи | Логопедия, литература |
| Ресурсы: основные и дополнительные, дидактические единицы | Помещение, стулья |

Индивидуальные занятия с учащимися на развитие культуры речи (ораторского искусства) – это трудный и кропотливый процесс, который продолжается все пять лет обучения по программе «Театр «Ровесник». Актеры должны владеть своим голосовым инструментом так, чтобы полностью владеть вниманием аудитории. В группу для обучения на индивидуальных занятиях по настройке звукоизвлечения входят от 1 до 3 учащихся одновременно. Это обусловлено тем, что педагогу в течение всего занятия необходимо слышать и корректировать каждого учащегося.

Данная технологическая карта занятия представляет собой пример использования комплексов упражнений и игр на отработку звукоизвлечения. Вместо букв З и Ж, можно отрабатывать любые другие звуки.

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Планируемые предметные результаты | Планируемые результаты УУД |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I Мотивация к учебной деятельности | Приветствует детей. - Дети, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в сказочную страну Красивой речи. В этой стране есть свои правила: каждый день всегда, везде, на занятиях, в игре никуда мы не спешим и красиво говорим. - А отправимся мы туда необычным способом, с помощью фантазии. - Что же такое фантазия? | Приветствуют педагога. Внимательно слушают педагога. (Это наши мечты, то, что мы выдумываем, чего нет на самом деле). | | Развитая способность сосредотачивать свое внимание на выполнении действий |
| II Актуализация знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия | - Сейчас вы закроете глазки и будете слушать мой голос. Мы с вами отправимся в сказочную страну Красивой речи. Там живут необычные жители, они очень вежливые, говорят тихо и правильно, всегда здороваются. Представьте, что летим мы туда на воздушном шаре. Над вами голубое небо, мимо проплывают облака. Под вами красивый разноцветный лес, а в этом лесу есть полянка, на которую мы с вами сейчас приземлимся. | Учащиеся закрывают глаз, и внимательно слушают педагога. | Сформированное умение погружения в предложенные обстоятельства | Сформированные навыки фонематического восприятия Сформированное умение слушать, слышать и понимать обращенную речь |
| III Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что | - Вот мы попали в страну Красивой речи. Смотрите, какая она необычная. Здесь хозяйкой является фея красивой речи. Она приготовила для вас сюрприз, но | Учащиеся произносят звуки З и Ж. | Сформированный навык фонематического восприятия | Умение структурировать знания |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| именно создает проблему, поиск противоречия | чтобы узнать, что это за сюрприз, нужно выполнить задания. - Фея живёт в стране звуков З и Ж. Давайте произнесем их (тихо, громче громко). | | | Постановка и формулирование проблемы |
| IV Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения | - У кого не получается? Почему? | Учащиеся отвечают и предлагают выполнить упражнения на артикуляцию | Умение зафиксировать затруднение и проговорить вслух: что и как они делали, что не получилось | Развивать самоконтроль за поведением и речью. |
| V Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. | - Встаньте, проверьте правильность положения тела, ног, головы... Одним словом, настройте свой инструмент на работу. - Начнем с отдельных звуков, затем перейдем к более сложным упражнениям (прил. № 1) | Учащиеся отвечают и предлагают выполнить упражнения | Развитое умение отслеживать правильное положение тела перед выполнением упражнений | Сформированная способность к восприятию слоговой структуры слова. |
| VI Первичное закрепление нового знания | Организует игру: «Опиши животного» - А теперь вы представьте себя каким-нибудь животным в названии которых есть буквы З и Ж, опишите, как вы выглядите, что любите кушать, повадки животного. Работа со скороговорками - А сейчас я прочитаю вам скороговорки, а вы скажите, какой звук здесь чаще слышится? <i>Зайка.</i> <i>На замок закрыли зайку</i> <i>Он сидит и ждет хозяйку</i> (Повторить и сказать в каких словах слышится звук З) <i>Жук</i> | Придумывают животных Повторяют и говорят в каких словах слышится звук З. Повторяют и говорят в каких словах слышится | Совершенствовать артикуляционную моторику | Развитая эмоциональная сфера. Высокий уровень творческих действий. Активность и самостоятельность. Умение оценить качество и уровень усвоения техники произношения звуков З и Ж. Волевая саморегуляция в ситуации затруднения |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Жук в коробочке лежит И от холода дрожит.</i></p> <p>- А теперь давайте выучим скороговорку:</p> <p><i>Волк на лужайке Задрожали зайки (повторить тихо, громче, громко)</i></p> | <p>звук Ж.</p> <p>Учат скороговорку.</p> | <p>Закрепить правильное, отчетливое произнесение звуков.</p> | |
| <p>VII Включение в систему новых знаний и умений</p> | <p>- Составьте коротенькую историю на тему скороговорок</p> <p>- Давайте послушаем, что получилось</p> | <p>Учащиеся по очереди импровизируют на тему скороговорок.</p> | <p>Развивая или обогащая устную речь (произношение, грамматический строй, связная речь).</p> | <p>Умение осознанно строить речевое высказывание, моделирование</p> |
| <p>VIII Рефлексия, включающая в себя и рефлексию учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексию чувств и эмоций</p> | <p>- А сейчас давайте вернёмся в класс тем же способом с помощью фантазии и на воздушном шаре. Сядем на стульчики и закроем глазки.</p> <p>- Ребята, где мы сегодня с вами были?</p> <p>- Что нового вы узнали?</p> <p>- Что понравилось?</p> <p>- Всем спасибо! Вы молодцы!!! Похлопаем себе в ладоши!!!</p> | <p>Закрывают глаза и внимательно слушают педагога.</p> <p>-В стране Красивой речи</p> <p>-Выучили звуки З и Ж, поучились их произносить.</p> <p>Хлопают в ладоши.</p> | | <p>Получение опыта саморефлексии собственного труда и его результата</p> |

Приложение № 1

1. Артикуляция звуков «З - Ж»

- Зор - жар, зош - вож, розетка - жутко, заря - жара, зуд-жуть.
- Жужжит жужелица, жужжит, кружится. Вожжи из кожи в хомут вхожи.
- Замки, отзыв, позывной, грызть, грызун, козел, замок, Кузьма

2. Артикуляция звуков «К - Г, Х»

- Качели - газели, кол - гол, кость - гость, код - год, кнут - гнут, клуб - глуп, Кеша - Геша.
- Идет с козой косою козел. Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу: грабь граблями гравий, краб!

3. Отработка звука «Ц»

- Цапля - сабля, цок - сок, цель - сель, цвет - свет, цирк - сыр, улица - лиса.
- Молодец против овец, а против молодца сам овца. Цапля чахла, цапля сохла.

4. Произнесите сначала медленно, затем быстрее:

Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, кждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.

5. Произнесите сначала медленно, затем быстрее:

Бодрствовать, мудрствовать, постскриптум, взбадривать, трансплантация, сверхзвуковой, всклокочен, контрпрорыв, пункт взрыва, протестантство, взбудоражить, сверхвстревоженный, попасть в ствол, ведомство, брендспойт, витийствовать, философствовать, монстр, горазд всхрапнуть.

6. Тренировка произношения согласных:

- К Кларе, к кому, к горлу, к гастролям, к Гале, к Кате, к Киеву, к концу, к городу, отдаленный, ввязаться, отдать, разжигать, отдушина, изжить, без шубы, безжалостный, бессмертие, восстановить, подтвердить, оттолкнуть.
- Верх — вверх, ведение — введение, толкнуть — оттолкнуть, держать — поддержать, тащить — оттащить, водный — вводный, сорить — ссорить.

7. Отработка сочетаний звуков в форме игры:

- Забивайте гвозди: Гбду! Гбдо! Гбдэ! Гбды! Гбда! Гбди! Гбде!
- Имитируйте лошадиный топот: Птку! Птко! Птка! Пткы! Пткэ! Птки!
- Бросайте воображаемые тарелки партнеру: Кчку! Кчко! Кчкэ! Кчка! Кчкы! Кчки!

8. Произнесите фразы сначала медленно, затем быстро:

В тот час тут пел дрозд. В тот год тут был град. Дуб был стар. Всем люб был Петр. Вмиг клуб полн. Мох скрыл гриб. Дед стал стар. Ваш гость взял трость. Волн всплеск — брызг блеск! Сто верст вскачь.

9. Отработка звуков:

- Купи кипу пик, пик кипу купи. Купи кипу пуха, кипу пуха купи.
- Волховал волхв в хлеву с волхвами.
- Рододендроны из дендрария даны родителями.
- Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.
- Карл клал лук на ларь, Клара крала лук с ларя.
- Сшит колпак, да не по-колпаковски; вылит колокол, да не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.
- Интервьюер интервьюа интервьюировал.
- Разнервничавшийся конституционалист был обнаружен ассимилировавшимся в Константинополе.
- Четверть четверика гороха без червоточинки.
- Яшма в замше замшела.

10. Повторите медленно, а затем быстро сложные слова:

- (В, ш) - воспользовавшемся
- (К) - мелкокалиберными

- (П, в) - опубликовывать
- (П, р) - опосредованному субсидированию
- (Р, т, с) - территориальная целостность
- (Р, т) - проиллюстрировала
- (Р, в) - ревербератор
- (С, ф) - средств
- (Ч, в) - четырехсотдолларового
- (Ч, ф, р) - фантазмагорический

Приложение № 2

Вид упражнений — скороговорки.

Важно, чтобы дети поняли, что необходимо говорить не только быстро, но и чисто, ясно для окружающих.

Ткач ткёт ткани на платок Тане.

Около кола — колокола.

Как у горки, на пригорке жили тридцать три Егорки.

Орел на горе, перо на орле.

Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей.

А что, если предложить ребенку произносить одну и ту же фразу с разными интонациями: (нежно, зло, вопросительно, с удивлением, с радостью, со страхом, приказывая, прося, умоляя, громко, тихо?)

Милая моя, ты не спишь!

Вы ели на завтрак мороженое?

Мама купила (купи) виноград.

Скорее домой!

У нас кончился хлеб.

Приложение № 3

Дыхательные упражнения

- быстро вдыхать через нос, плавно выдыхать через рот;
- не надувать щеки;
- плечи держать ровно, не опускать.

Существует множество упражнений, проводимых в игровой форме и позволяющих развить речевое дыхание: сдувать шапку одуванчика («Одуванчик»), снежинки с руки, бумажные шарики со стола («Забей гол»), надувать воздушные шары, мыльные пузыри, дуть вслед кораблику, на игрушку - ветряную мельницу.

- «Буря в стакане»: в стакан с водой вставляем трубочку, через которую ребенок дует, создавая вибрацию.
- «Дровосек»: дети занимают положение «стоя», ноги - на ширине плеч, руки опущены вниз, а пальцы скреплены в «замок». Быстро поднимая руки вверх на вдохе, медленно опускают их на выдохе и одновременно наклоняются вперед со словами «Ух!», как бы роняя мнимый топор.

- «Жук»: имитируя крылья, ребенок разводит прямые руки в стороны и немного назад, вдыхая, жужжит и опускает руки вниз, затем без звука поднимает их вверх, совершая произвольный вдох.

При многократном повторении упражнений дети могут почувствовать слабость и головокружение, поэтому, выполняя их, важно следить за дыханием и обеспечивать перерыв каждые 3-5 минут.

Приложение № 4

Упражнения для развития артикуляционного аппарата

«Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Раз-два-три-четыре-пять,
Мы идем, идем гулять,
Все лопаточки возьмем
И в песочницу пойдём.
У меня лопатка —
Широка да гладка.

«Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Ты любишь пить чай?
Тогда не зевай!
Рот открывай,
Чашку доставай.

«Стрелочка». Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Раскрывай пошире рот
И тяни язык вперед.
Раз, два, три, четыре, пять —
Стрелку будем выполнять.

Динамические упражнения для языка

«Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Цок-цок-цок!
Мы все сказали,
Как лошадки поскакали.
Вот лошадки поскакали,
Язычок, поцокай с нами

Эй, а где ж улыбка?
Зубки и «прилипка».

«Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
У Антошки есть гармошка.
Поиграй-ка нам немножко.

«Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
Старательно красим: назад и вперед,
Я улыбаюсь, а язык не поймет,
Как твердое небо он выкрасит в срок?
Давайте покрасим скорей потолок!
Маляр торопился
И кисть уволок.

«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
Ох, какое объеденье!
Очень вкусное варенье!
Язык широкий положи
И края приподними.
Оближем верхнюю губу —
Варенье очень я люблю.
Всем на удивление
Вкусное варенье.
Кто любит варенье,
Делает движение —
Губу оближи,
Язычок покажи.

Упражнения для губ

«Заборчик». Зубы сомкнуты. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.
Улыбнись и ты,
Покажи зубки крепкие твои.
Мы покрасим дощечки
И поставим вот так.
За забором утки ходят

И кричат кря-кря!
Шире рот открыли мы,
Зубы показали
Губы растянули,
В улыбке утонули.

«**Трубочка**». Выпячивать губы вперед бочкой.
Чи-чи-чи, как трубачи,
Все потянем губочки
И покажем трубочки.

«**Хоботок**». Вытягивать сомкнутые губы вперед.
Посмотрите, это кто? Это слоник с хоботком.

Упражнения для пальчиковой гимнастики

«**Дом**». Разведенные книзу пальцы опираются на стол.

«**Зайчик**». Указательный и средний пальцы разведены, безымянный и мизинец полусогнуты и наклонены к большому.
Указательный и средний пальцы подняты вверх — это ушки; оставшиеся пальцы собраны в кулак — туловище.
Комплексы пальчиковой гимнастики (в играх и упражнениях)

«**Строим дом**». Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх — это молоток. В течение всего стихотворения молоток заколачивает гвозди (движение сверху вниз большим пальцем — сначала прямым, затем согнутым).

Педагог читает стихи:
Целый день тук да тук.
Раздается звонкий стук.
Молоточки стучат,
Строим домик для зайчат.
Молоточки стучат,
Строим домик для бельчат.
Этот дом для белочек,
Этот дом для зайчиков.