



Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества имени Г.А. Карчевского»
(МУ ДО «ЦТ»)

РЕКОМЕНДОВАНА
художественно-методическим советом
протокол № 8
«15» мая 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"ВЕСЕЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ"

Возраст учащихся, на которых рассчитана
Программа: 7 -18 лет

Срок реализации программы: 5 лет обучения

Составитель: Зазвонова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Ухта, 2018г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые петельки» (далее Программа) имеет художественную **направленность**, рассчитана для учащихся 7 - 18 лет. Составлена на основе типовой программы «Вязание крючком», под редакцией Молотобаровой О.С. Предназначена для реализации в условиях муниципального учреждения дополнительного образования «Центр творчества им. Г.А. Карчевского». Данная Программа составлена в соответствии с Письмом Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» и может быть реализована в любом учреждении дополнительного образования.

Актуальность программы состоит в большом воспитательном потенциале содержания Программы: развивает эстетические потребности и ценности у детей, формирует целеустремленность, дает возможность ребенку почувствовать себя в роли создателя. Реализуя Программу педагог побуждает учащихся соблюдать общепринятые нормы поведения на занятиях и правила взаимоотношений с педагогом и сверстниками, привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту получаемых знаний, ставит перед учащимися и обсуждает вместе с ними поведенческие, нравственные или социальные вопросы.

Самостоятельное создание изделий прикладного творчества стимулирует развитие следующих компетентностей учащихся: творческое мышление, фантазия, конструктивное мышление (построение чертежей выкроек).

Отличительной особенностью программы является наличие такой формы работы с учащимися как дефиле, которое позволяет проводить итоговую диагностику в интересной для учащихся форме.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие, специального отбора не производится. В группу второго года обучения могут быть зачислены новички после тестирования или опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса в возрасте от 7 до 18 лет.

Объем программы: всего Программа рассчитана на 1008 часов. В первый год занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год; со 2-го по 5-й год обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Для реализации данной Программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** - учебные занятия, конкурсы, выставки, дефиле, театрализованные игры с самодельными игрушками. Так же в работе используются три группы методов: наглядные, словесные и

практические. Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий по Программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

Работа по данной Программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с технологией, окружающим миром, математикой.

Срок освоения программы: 5 лет, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

Режим занятий:

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
2 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
3 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
4 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
5 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

Адаптация Программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями дополнительного образования, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр творчества им. Г.А. Карчевского» г. Ухты.

Цель и задачи

Цель: формирование творчески развитой личности ребенка посредством приобщения его к освоению техники вязания.

Задачи: в данной Программе развивающие и воспитательные задачи делятся на 3 уровня: первый, второй и третий; обучающие задачи ставятся на каждом году обучения новые.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

Развивающие:

- обучить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
- обучить учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
- обучить способам решения проблем творческого и поискового характера;
- обучить начальным формам рефлексии, способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
- обучить использованию знаково-символических средств представления

информации для создания моделей игрушек, одежды;

- сформировать трудолюбие, терпение и аккуратность.

Воспитательные:

- создать условия для формирования коллектива в объединении;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- наладить социальное партнерство объединения с семьями учащихся.

Обучающие задачи 1 года обучения:

- Научить соблюдать технику безопасности;
- Научить правильному положению рук и крючка во время работы;
- Научить вязать плоские геометрические фигуры столбиками с накидом и без;
- Научить декоративному оформлению плоских фигур;
- Научить правильному прибавлению и убавлению петель в начале, середине и конце изделия;
- Научить технологии выполнения кисточки и помпона;

Предметные задачи 2 года обучения:

- Научить вязать плоские геометрические фигуры столбиками с двумя, тремя и четырьмя накидами;
- Научить вязать двухцветный рисунок;
- Научить правильному снятию мерок;
- Научить построению чертежа жилета по индивидуальным меркам.

Предметные задачи 3 года обучения:

- Научить вязать узор с использованием нескольких цветов;
- Научить вязать носки по кругу;
- Научить вязать объемные фигуры;
- Научить вязанию тонким крючком в технике филейного вязания;

- Научить построению чертежа топа по индивидуальным размерам;
- Как правильно ухаживать за вязаными изделиями.

Предметные задачи 4 года обучения:

- Научить вязать плоские фигуры мотивами;
- Научить вышивать по филейной сетке
- Научить технике тунисского вязания;
- Научить построению чертежа юбки и пуловера.

Предметные задачи 5 года обучения:

- Научить вязать одежду мотивами;
- Научить построению чертежей шорт, брюк, жакета и платья по индивидуальным размерам;
- Научить вязать горизонтальные и вертикальные вытачки.

Учебно-тематический план

№ раздела	Наименование разделов	Кол-во часов					Всего
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	
1.	Введение в художественное вязание крючком	33	18	1	1	1	54
2.	Узорное полотно	38	74	-	-	-	112
3.	Кисточки и помпоны	20	-	-	-	-	20
4.	Сложные фигуры	24	30	-	-	-	54
5.	Игрушки на основе объемных фигур	24	32	-	-	-	56
6.	Цветы	-	54	-	-	-	54
7.	Техника вязания со сложным переплетением	-	-	10	-	-	10
8.	Ажурные узоры	-	-	86	-	-	86
9.	Игрушки на основе разных геометрических фигур	-	-	28	-	-	28
10.	Филейное вязание	-	-	14	62	-	76
11.	Вязание тонким крючком	-	-	74	20	-	94
12.	Основы тунисского вязания	-	-	-	24	-	24
13.	Вязание одежды разной сложности	-	-	-	100	196	296
14.	Сложные переплетения	-	-	-	-	10	10
15.	Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок, дефиле)	5	7	9	9	9	39
	Всего	144	216	216	216	216	1008

Поурочное планирование представлено в приложении № 1.

Содержание программы 1 года обучения

1: Введение в художественное вязание крючком. 33 часа

Теория: 1 час. Знакомство с Программой и планом работы на год. Правила поведения в объединении. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила техники безопасности на занятиях. История развития художественного вязания. Подготовка пряжи к вязанию. Правильное положение рук и крючка во время работы.

Практика: 32 часа. Условные обозначения столбиков, схемы простейших узоров, запись условных обозначений и зарисовка схем упражнений в тетрадь. Образование первой петли, набор цепочки из воздушных петель. Столбики и полустолбики без накида, столбики и полустолбики с накидом. Петли для подъема, поворот. Вязание простейших узоров по схемам упражнений.

2: Узорное полотно. 38 часов

Теория: 1 час. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания квадрата столбиками без накида и столбиками с накидом. Правила вывязывания узорного полотна в форме круга, квадрата и пятиугольника на основе круга. Правила вязания «рачьего шага» для отделки вязаных изделий. Понятие о раппорте.

Практика: 37 часов. Зарисовка схем простых ажурных узоров в тетрадь. Вязание квадрата столбиками без накида и столбиками с накидом. Вязание круга столбиками без накида, прибавление петель для расширения круга, оформление круга «рачьим шагом». Вязание квадрата и пятиугольника на основе круга. Вязание образцов по схемам упражнений.

3: Кисточки и помпоны. 20 часов

Теория: 1 час. Инструменты и материалы, основной и дополнительный материал, необходимые для выполнения кисточки и помпона. Технология изготовления кисточки и помпона. Как правильно сделать шнур.

Практика: 19 часов. Изготовление кисточки, выполнение человечков из кисточек, оформление картины с человечками. Изготовление помпонов разного диаметра. Выполнение игрушек из помпонов: «солнечный зайчик», «кролик», «утенок», «пестрые рыбки», «мышка», «змея», «снеговик», «колобок» (на выбор). Соединение помпонов, крепление деталей и оформление игрушки.

4: Сложные фигуры. 24 часа

Теория: 1 час. Правила прибавления столбиков в середине изделия, чтобы получился угол. Правила убавления столбиков. Правила вязания треугольников и листочков для отделки.

Практика: 23 часа. Изготовление квадратной прихватки, связанной углом. Вязание прихваток-фигурок: «клубничка», «апельсин», «груша», «поросенок», «котик», «листок», «цветок» (на выбор). Оформление прихваток «рачьим шагом», выполнение петельки для крючка,

присоединение дополнительных деталей.

5: Игрушки на основе объемных фигур. 24 часа

Теория: 1 час. Работа с подручными материалами (металлические банки, пластиковые бутылки). Повторение техники безопасности с колющими и режущими предметами. Правила вязания вытянутых петель.

Практика: 23 часа. Вязание карандашницы (на банку): «тигренок», «щенок», «котик», «пикачу» и т. п. (на выбор). Вязание объемных игрушек (на бутылку): «матрешка», «пудель», «клоун» (на выбор). Вязание ушек для щенка и локонов для матрешки вытянутыми петлями. Сборка, присоединение дополнительных деталей и оформление поделок.

15: Диагностические занятия. 5 часов

Практика: 5 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Содержание программы 2 года обучения

1: Введение в художественное вязание крючком. 19 часов

Теория: 1 час. История развития художественного вязания. Знакомство с программой и планом работы на год. Режим работы. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила техники безопасности. Правила вязания столбиков без накида, столбиков и полустолбиков с накидом (повторение раздела первого года обучения). Правила вязания столбиков с двумя накидами.

Практика: 18 часов. Запись и зарисовка схем, условных обозначений в тетрадь. Вязание столбиков без накида, столбиков с одним и двумя накидами, пышных столбиков, вытянутых петель, скрещенных столбиков с накидом. Прибавление и убавление петель. Вязание двойных и тройных незаконченных столбиков с одним и двумя накидами. Вязание выпуклых (рельефных лицевых) и вогнутых (рельефных изнаночных) столбиков с накидом — рельефная резинка. Петли для подъема, поворот. «Пико» (узелок) и «чешуйка» из столбиков с накидом для оформления кромки.

2: Игрушки на основе объемных фигур. 32 часа

Теория: 1 час. Правила прибавления и убавления столбиков по кругу. Правила вязания вытянутых петель (повторение раздела первого года обучения).

Практика: 31 час. Изготовление на выбор игрушки по объему (на яйцо от «киндер-сюрприза»). Вязание чехла под очки (использование флаконов из-под шампуня) в виде игрушки-зверюшки. Вязание дополнительных деталей и отдельных деталей вытянутыми петлями. Сборка, сшивание деталей и оформление игрушки.

4: Сложные фигуры. 30 часов

Теория: 1 час. Правила вязания ромба, треугольника, шестиугольника. Правила вязания орнамента. Правила вязания пышных столбиков по прямой и по кругу. Правила вязания столбиков с 3-4 накидами.

Практика: 29 часов. Зарисовка схем и условных обозначений в тетрадь. Вязание прихваток разной формы (ромб, треугольник, шестиугольник). Прибавление и убавление столбиков. Вязание прихваток с орнаментом. Оформление кромки прихваток, вывязывание петельки для крючка. Вязание грелки на чайник — по выбору детей. Вязание дополнительных деталей, вязание подклада для грелки. Сборка, присоединение деталей и оформление грелки.

5: Узорное полотно. 74 часа

Теория: 1 час. Шарф, тапочки, шапочка, жилет. Выбор модели, работа с журналами. Подбор пряжи и узора, понятие о раппорте. Определение размера головы, ног. Снятие мерок.

Практика: 73 часа. Запись и зарисовка схем узоров в тетрадь. Вязание шарфа и оформление кисточками. Два способа вязания тапочек: от мыска и из шести квадратов. Сшивание квадратов для формирования тапочки, отделка тапочек «рачьим шагом», «пико», вытянутыми петлями (на выбор). Два способа вязания шапочки: с макушки и от ободка. Провязывание образцов по схемам. Присоединение отворота и ушек, оформление шапочки. Построение чертежа выкройки. Вязание спинки и переда жилета по выкройке, сшивание боковых и плечевых скосов, оформление проймы и горловины «рачьим шагом», «чешуйками», «пико» (на выбор).

6: Цветы. 54 часа

Теория: 1 час. Подбор цветов по журналам — алоэ, кактус длинный, кувшинка, гвоздика, роза, пион. Правила работы с проволокой. Повторение техники безопасности с колющими предметами. Техника выполнения цветов.

Обобщение пройденного материала за учебный год. Награждение учащихся грамотами и сувенирами.

Практика: 53 часа. Зарисовка схем выполнения цветов в тетрадь. Вязание цветов разной сложности (столбиками и полустолбиками без накида, столбиками и полустолбиками с накидом, столбиками с двумя накидами). Вязание чашечки, цветка, серединки, лепестков, бутона, отростков, листов. Сборка, соединение деталей цветка, присоединение к стеблю (проволоке) цветка, поочередно приматывая к проволоке листы. Закрепление алоэ и кактуса в горшке.

15: Диагностические занятия. 7 часов

Практика: 7 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, дефиле, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Содержание программы 3 года обучения

1: Введение в художественное вязание крючком. 1 час

Теория: 1 час. Знакомство с планом работы на год. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила техники безопасности на занятиях.

7: Техника вязания со сложным переплетением. 10 часов

Теория: 1 час. Знакомство с программой и планом работы на год. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Просмотр журналов. Правила техники безопасности. Правила вязания узоров с использованием нескольких цветов. Анализ схем узоров по тетради. Оформление альбома с образцами.

Практика: 9 часов. Зарисовка схем упражнений в тетрадь. Провязывание образцов по схемам разной сложности.

8: Ажурные узоры. 86 часов

Теория: 1 час. Работа с журналами. Подбор пряжи, узора и модели; понятие о раппорте, как правильно определить размер головы и сделать расчет петель (повторение раздела второго года обучения). Правила вязания носков по кругу, начиная с основной части.

Практика: 85 часов. Зарисовка мотивов узоров, схем выполнения узоров и запись условных обозначений в тетрадь. Провязывание различных мотивов, которые могут представлять собой как самостоятельные узоры, так и являться составными элементами более крупных изделий. Вязание ажурных носков, вывязывание пятки, стопы и мыска. Провязывание образцов по схемам для шарфа, шали, берета, шляпки и кепи. Вязание данных изделий. Присоединение козырька к кепки, банта и ленточки к шляпке. Оформление края шали и шарфа.

9: Игрушки на основе разных геометрических фигур. 28 часов

Теория: 1 час. Правила прибавления и убавления столбиков по кругу (повторение раздела первого и второго года обучения).

Практика: 27 часов. Изготовление игрушки-смешарика: «Крош», «Лосяш», «Бараш», «Нюша», «Пин», «Кар-Карыч», «Совунья» (на выбор). Изготовление японских игрушек-зверушек амигуруми: «Кейко», «тигр», «Сашико», «овечка», «Кензо», «собака», «Юкико», «пингвин», «Таики», «обезьянка», «Сусуму», «панда», «Мидори», «заяц», «Нацуки», «кошка», «Акио», «мальчик», «Йоко», «девочка» (на выбор). Вязание дополнительных деталей. Сборка, сшивание деталей и оформление игрушек.

10: Филейное вязание. 14 часов

Теория: 1 час. Рекомендации по филейному вязанию. Искусство выполнения клеток. Правила прибавления и убавления вязаного полотна. Расчет количества петель в технике филейного вязания.

Практика: 13 часов. Зарисовка схем в тетрадь. Два варианта начала ряда. Вязание пустых

клеток, заполненной клетки над пустой клеткой, заполненной клетки над заполненной клеткой. Прибавление и убавление вязаного полотна. Вязание основной и фигурной филейных сеток, выполнение крупного филе.

11: Вязание тонким крючком. 74 часа

Теория: 1 час. Правила вязания салфетки. Как придать форму вязаному изделию: с помощью сахара, крахмала и желатина. Работа с журналами. Подбор пряжи, узора и модели топа. Снятие мерок.

Обобщение пройденного материала за учебный год. Награждение учащихся грамотами и сувенирами.

Практика: 73 часа. Зарисовка схем салфеток через кальку и запись условных обозначений в тетрадь. Вязание простейшей салфетки «Звезда», а затем овальной и квадратной салфеток (на выбор по журналам). Построение чертежа выкройки топа. Вязание топа с каймой: спинки, переда и каймы. Сметывание плечевых и боковых скосов, примерка изделия. Сшивание топа, оформление горловины и проймы.

15: Диагностические занятия. 9 часов

Практика: 9 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, дефиле, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Содержание программы 4 года обучения

1: Введение в художественное вязание крючком. 1 час

Теория: 1 час. Знакомство с планом работы на год. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила техники безопасности на занятиях.

10: Вязание тонким крючком. 20 часов

Теория: 1 час. Знакомство с программой и планом работы на год. Режим работы. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Работа с журналами. Правила соединения мотивов между собой. Использование кружевной каймы для различных изделий. Как придать форму вязаному изделию (повторение раздела третьего года обучения).

Практика: 19 часов. Зарисовка схем выполнения узоров, отдельных мотивов кружевной каймы и скатерти через кальку; запись условных обозначений в тетрадь. Вязание кружевной каймы «Весенние настроения», «Цветочное волшебство», «Арочный бордюру», «Маргаритки», «Мальвы», «Кувшинки», «Бордюру из роз» (на выбор). Вязание скатерти круглой, квадратной и из отдельных мотивов: «Хоровод тюльпанов», «Сбор винограда», «Ветряные мельницы», «Волшебный сад», «Хоровод листьев», «Сказочные подсолнухи» (на выбор). Соединение мотивов (квадратных, круглых) между собой. Оформление скатерти кружевной каймой.

11: Филейное вязание. 62 часа

Теория: 1 час. Работа с журналами. Правила прибавления и убавления вязаного полотна (повторение раздела третьего года обучения).

Практика: 61 час. Зарисовка схем выполнения узоров для: декоративных салфеток, кружевной каймы, декоративной наволочки и сумки (через кальку). Запись условных обозначений в тетрадь. Вязание декоративных салфеток «Фокстрот», «Золотой жук», «Арабески», «Цветы изо льда» и т. д. (на выбор) в филейной технике. Вязание кружевной каймы с квадратами и ромбами, с розами, сердечками и т. д. Вязание декоративной наволочки «Знаки Зодиака»: «Водолей», «Козерог», «Близнецы», «Овен», «Телец», «Рыбы», «Лев», «Рак», «Дева», «Весы», «Стрелец», «Скорпион» (на выбор). Сборка деталей, соединение и оформление наволочки, сумки. Зарисовка схем выполнения вышивки и запись стежков в тетрадь. Вышивка по филейной сетке различными видами швов.

12: Основы тунисского вязания. 24 часа

Теория: 1 час. Правила вязания длинным крючком. Правила вязания по кругу. Основные петли и приемы тунисского вязания. Правила прибавления и убавления петель.

Практика: 23 часа. Запись условных обозначений и схем в тетрадь. Провязывание основных петель длинным крючком. Вязание по кругу с прибавлением петель. Провязывание простых узоров.

13: Вязание несложных видов одежды. 100 часов

Теория: 1 час. Работа по журналам, подбор пряжи, выбор узоров и моделей юбки и пуловера. История появления на Руси варежек и перчаток. Снятие мерок руки для вязания варежек и перчаток; снятие мерок, необходимых для вязания юбки и пуловера. Правила работы и вязания по выкройке.

Обобщение пройденного материала за учебный год. Награждение учащихся грамотами и сувенирами.

Практика: 99 часов. Зарисовка схем выполнения узоров, орнамента в тетрадь. Провязывание образцов из пряжи одного цвета и орнамента (использование пряжи нескольких цветов). Зарисовка схемы распределения петель для 4 пальцев правой и левой рук, распределения петель в отверстиях для большого пальца. Вязание варежек, вывязывание большого пальца (указательного, среднего, безымянного и мезинца — для перчаток). Построение чертежей выкроек (юбка, пуловер). Вязание юбки по выбранному фасону (по выкройке). Вязание ажурного пуловера (по выкройке). Сметывание деталей изделий и примерка. Соединение деталей изделий, оформление горловины пуловера, присоединение пояса и оформление низа юбки.

15: Диагностические занятия. 9 часов

Практика: 9 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, дефиле, тесты,

беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Содержание программы 5 года обучения

1: Введение в художественное вязание крючком. 1 час

Теория: 1 час. Знакомство с планом работы на год. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила техники безопасности на занятиях.

13: Вязание одежды разной сложности. 196 часов

Теория: 1 час. Работа с журналами. Подбор пряжи, выбор узоров и моделей шорт, брюк и жакета. Снятие мерок.

Обобщение пройденного материала за учебный год. Подведение итогов за весь курс обучения. Награждение благодарностями, грамотами и дипломами.

Практика: 195 часов. Зарисовка схем выполнения: вытачек горизонтальных (для жакета) и вертикальных (для шорт и брюк); карманов разной формы; воротников; регланной линии (в тетрадь). Провязывание образцов по схемам. Построение чертежей выкроек в натуральную величину. Вязание шорт и брюк по выкройке, выполнение вытачек, прибавление и убавление петель для ластовицы, вязание планки-застежки, штрипок и пояса. Сметка, примерка, сшивание деталей изделий или соединение крючком, оформление низа шорт и брюк. Вязание жакета по выкройке, вывязывание проймы, выреза горловины, плечевых скосов, оката рукава, регланной линии, карманов, воротников, планки-застежки. Сметка, примерка, присоединение деталей, оформление выреза горловины, бортов полочек и низа жакета. Вязание платья по выкройке, вывязывание проймы, выполнение горизонтальных вытачек, вывязывание выреза горловины и плечевых скосов. Сметывание спинки и переда, примерка. Сшивание деталей изделия, оформление горловины и проймы, низа платья оборками или каймой.

14: Сложные переплетения. 10 часов

Теория: 1 час. Знакомство с программой и планом работы на год. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Просмотр журналов. Правила соединения мотивов для изготовления какого-либо изделия.

Практика: 9 часов. Зарисовка схем различных видов простой и сложной тесьмы в тетрадь; мотивов узоров, выполненных из тесьмы (через кальку). Вязание образцов простой и сложной тесьмы. Провязывание мотивов узоров, выполненных из тесьмы, имитирующих коклюшечные кружева. Провязывание элементов, которые можно использовать при вязании в технике ирландского кружева. Соединение мотивов, элементов между собой.

15: Диагностические занятия. 9 часов

Практика: 9 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, дефиле, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Планируемые результаты
Планируемые предметные результаты

1 год обучения

1. Сформированное умение работать согласно требованиям ТБ;
2. Сформированное умение правильного положения рук и крючка;
3. Сформированное умение вязать плоские геометрические фигуры столбиками с накидом и без;
4. Сформированное умение правильно прибавлять и убавлять петли в начале, середине и конце изделия;
5. Сформированное умение технологичного выполнения кисточки и помпона.

2 год обучения

1. Сформированное умение вязать плоские геометрические фигуры с двумя, тремя и четырьмя накидами;
2. Сформированное умение вязать двухцветный рисунок;
3. Сформированное умение построения чертежа жилета по индивидуальным меркам.

3 год обучения

1. Сформированное умение вязать узор с использованием нескольких цветов;
2. Сформированное умение вязать носки по кругу;
3. Сформированное умение вязать объемные фигуры;
4. Сформированное умение вязать тонким крючком в технике филейного вязания;
5. Сформированное умение построения чертежа топа по индивидуальным размерам;
6. Сформированные навыки правильно ухаживать за вязаными изделиями.

4 год обучения

1. Сформированное умение вязать плоские фигуры мотивами;
2. Сформированное умение вышивать по филейной сетке;
3. Сформированные навыки выполнения техники тунисского вязания;
4. Сформированные навыки построения чертежа юбки и пуловера.

5 год обучения

1. Сформированное умение вязать одежду мотивами;
2. Сформированные навыки построения чертежа шорт, брюк, жакета и платья по индивидуальным размерам;
3. Сформированное умение вязать горизонтальные и вертикальные вытачки.

Метапредметные и личностные планируемые результаты

	Метапредметные	Личностные
1 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение постановки цели и поиска средств для ее осуществления; - Сформированное умение находить способы решения <i>задач</i> творческого характера; - Выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - Приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек и одежды; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками; - Получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки; - Восприятие эстетики как закономерность; - Привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности; - Принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
2 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задач; - Сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера; - Выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - Сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек и одежды; - Сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; - Сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; - Получение учащимися опыта информационной деятельности; - Использование закономерности эстетики в творчестве; - Знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; - Получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат; - Участие семьи в деятельности объединения.

3 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи; - Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - Корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - Сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек и одежды; - Сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую; - Получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе; - Устоявшаяся потребность в эстетике; - Устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей; - Устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - Устойчивая потребность семьи в участии деятельности объединения.
-----------	--	--

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Основным инструментом в работе педагога является дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа, составленная на основе программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ 1986 года.

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами рисунков, узоров, изделий и т. п.

Наличие материальной базы:

- Помещение для занятий;
- Рабочие столы, стулья по количеству человек;
- Нитки для вязания и шитья разных цветов и фактуры;
- Крючки разных размеров;
- Иглы для ручного шитья;
- Вата, синтепон для набивания игрушек;
- Фурнитура (пуговицы, глазки, носики и т.д.);
- Журналы по вязанию;
- Тетради для записей;
- Ручки, карандаши, линейки, ножницы, картон, миллиметровая бумага, сантиметровые ленты;
- Клей «Момент», ПВА.

Формы аттестации/контроля

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо теме и демонстрация моделей, выполненных своими руками (дефиле). Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

В качестве оценочных материалов педагоги используют:

- методика диагностики образовательных результатов, составитель п.д.о. Зазвонова И.Г. (приложение № 2);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-11 лет, составитель М.И. Шилова (приложение № 3);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 12-18 лет, составитель М.И. Шилова (приложение № 4).

Список литературы для педагога

1. Годдарг Молли «Вязаные игрушки» - Москва: Контэнт, 2003 г.
2. Джина Кристанини, Ольга Черноморская «Цветы, связанные крючком» - Москва: Контэнт, 2006 г.
3. И.А. Андреева «Рукоделие» - Москва: Советская энциклопедия, 1991 г.
4. И.И. Булатова, С.С. Летнева «Сказка своими руками» - Минск: Полымя, 1994г.
5. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком» - Москва: Просвещение, 1992 г.
6. Т.А. Третьякович «Рукодельница» - Минск: Полымя, 1992 г.
7. К.А. Ляхова «Вязание крючком. Новые узоры»-Москва: Рипол классик, 2007г.
8. Джейн Мессент «Вяжем сказку» - Москва: Ниола-Пресс, 2007 г.
9. Ж.Ю. Шквыря «Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая техника» - Москва: Контэнт, 2010 г.
10. Ядвига Дирвянскене «Декоративное вязание» - Москва: Культура и традиции, 1998 г.

Список литературы для учащихся

1. Е. Зорикова, Н.А. Касаткина, И. Нечаева «1000 + 4 идеи шапочки» - 2006 г.
2. Н.В. Ковпак, О.А. Черноморская «Цветы, связанные крючком» - Культура и традиции, 2005 г.
3. Ева Экснер «Цветы и фрукты круглый год» - Москва: Арт-Родник, 2007 г.
4. Сельма Руис «Вяжем для кукол» - Москва: Контэнт, 2009 г.
5. В.В. Скородумова «Гардероб вязаной одежды для кукол» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 г.
6. Т.В. Галанова «Игрушки из помпонов» - Москва: Аст-Пресс, 2009 г.
7. Ю.А. Ильковская «Игрушки своими руками» - Москва: Мир книги, 2007 г.
8. Н.В. Спиридонова «Вязаные игрушки» - Нижний Новгород: Слог, 2010 г.
9. Е.Г. Карпухина, Е.А. Чижова «Вязаные игрушки» - Москва: Росмэн, 2008 г.
10. Нелли Больгерг, Ральф Крумбахер «Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми» - Москва: Арт-Родник, 2010 г.
11. А.М. Диченскова «Забавные вязаные игрушки» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006 г.
12. С.Ю. Ращупкина «Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами» - Москва: Рипол классик, 2011 г.
13. А.В. Беляева «Вяжем сумки: крючок» - Москва: Ниола-Пресс, 2007 г.
14. Ю.С. Кирьянова «Самые сексуальные вязаные модели. Модная коллекция» - Москва: Рипол классик, 2008 г.