



**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества имени Г.А. Карчевского»
(МУ ДО «ЦТ»)**

РЕКОМЕНДОВАНА
художественно-методическим советом
протокол № 8
«15» мая 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛКА»**

Возраст учащихся, на которых рассчитана
программа: 7 -18 лет
Срок реализации программы: 3 года обучения
Составитель: Шелестова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2018г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная иголка» имеет художественную **направленность**, рассчитана на учащихся 7 - 18 лет. Составлена на основе типовой программы «Мягкая игрушка», под редакцией Молотобаровой О.С. Приведена в соответствии с Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Актуальность. В современном обществе самодельная игрушка уходит на второй план, уступает место компьютерным играм и игрушкам, сделанным из синтетических материалов (латекс, пластик). Традиционный процесс игры ребенка с мягкой игрушкой уже не так популярен. При этом именно игра с традиционной швейной игрушкой учитывает возрастные особенности детей, помогает им на игровом материале пережить основные социальные ситуации, отработать социально одобряемые методы общения. При правильно организованной игре ребенок обучается навыкам общения, познает основные нормы и правила этики и поведения в обществе.

Данная программа предлагает не только возможности игры, но и создания самими детьми игрушек. Ребенок становится не только участником игры, но и «творцом», создателем своего мира. Это позволяет воспитать у учащихся такие моральные качества, как ответственность, эмпатию, трудолюбие, доброжелательность. Помимо этого создание игрушки позволяет обучить ребенка навыкам шитья в интересной для него форме. Это способствует развитию мелкой моторики рук, сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации, гибкости и точности в выполнении действий.

Отличительной особенностью программы является введение в учебный процесс игры с изготовленной детьми игрушкой.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие в возрасте от 7 до 18 лет, специального отбора не производится.

Объем программы: всего программа осваивается за 576 часов. В первый год занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год; на 2-м и 3-м году обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** - учебные занятия, конкурсы, выставки, дефиле, театрализованные игры с самодельными игрушками. Так же в работе используются три группы методов: наглядные, словесные и практические. Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с технологией, окружающим миром, ИЗО.

Срок освоения программы: 3 года, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

Режим занятий:

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
2 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
3 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом обучающихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр творчества имени Г.А.Карчевского» г. Ухты.

Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей учащихся и содействие формированию у них социальных знаний на предмете игры с самостоятельно изготовленной игрушкой.

Задачи: в данной программе обучающие задачи ставятся на каждом году обучения новые. Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

Обучающие задачи 1 года обучения:

- научить работать по правилам техники безопасности;
- научить пользоваться колющими и режущими предметами;
- научить основным видам стежков;
- научить последовательности изготовления игрушки простых форм;
- научить оформлять игрушки.

Обучающие задачи 2 года обучения:

- научить правильно выкраивать детали игрушки;
- научить последовательности изготовления многодетальной игрушки;
- научить декоративному оформлению игрушки с применением национального компонента.

Обучающие задачи 3 года обучения:

- приобретение навыков самообслуживания;
- научить правилам работы с мехом;
- научить изготовлению и применению каркаса;
- научить последовательности изготовления двигающихся игрушек;
- научить художественному оформлению игрушек.

Развивающие:

- обучить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
- обучить учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
- обучить способам решения проблем творческого и поискового характера;
- обучить начальным формам рефлексии;
- обучить способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
- обучить использованию знаково-символических средств представления информации для создания моделей игрушек, одежды;
- формирование трудолюбия, терпения и аккуратности.

Воспитательные:

- создать условия для процесса формирования коллектива в объединении;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- формирование системы социальных знаний об устройстве окружающего мира, поведения в нем на предмете обыгрывания социальных ситуаций.

Учебно-тематический план

№ раздела	Наименование разделов	Кол-во часов			Всего
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	
1.	Игрушки из цельнокроеных деталей	50	48	-	98
2.	Игрушки из шариков	46	50	-	96
3.	Объемные игрушки	38	104	80	222
4.	Игрушки с подвижными деталями	-	-	120	120
5.	Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок)	10	14	16	40
	Всего	144	216	216	576

Календарно-тематическое планирование представлено в приложении № 1.

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1: Игрушки с цельнокроеными деталями - 50 часов.

Теория: 1 час. Особенности выполнения плоской игрушки. Подбор материалов.

Практика: 49 час. Лицевая и изнаночная стороны. Длина и ширина стежков, Перевод лекал на ткань, раскрой деталей, склеивание деталей, изучение выполнения различных стежков и швов: петельный, потайной, «игла назад», «через край», наметочный, завязывание узелков на нитке и выполнение закрепки в конце шва.

Раздел 2: Игрушки из шариков – 46 часов.

Теория: 1 час. Особенности выполнения игрушек из шариков, особенности кроя из трикотажа.

Практика: 45 часов. Правила набивки. Способы получения необходимой формы. Выполнение игрушек, изучение шва «через край». Правила расположения глаз, носа, рта, ушей.

Раздел 3: Объемные игрушки – 38 часа.

Теория: 1 час. Особенности кроя и соединения деталей.

Практика: 37 часов. Изучение шва игла назад. Понятие о припусках на швы. Сочетание цветов. Пошив игрушки. Изучение потайного шва при соединении отдельных деталей.

Раздел 5: Диагностические занятия – 10 часов.

Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Игрушки с цельнокроеными деталями – 48 часов

Теория: 3 часа. Особенности соединения цельнокроеных деталей, стяжка. Особенности работы с мехом (направление ворса при раскрое, соединение деталей). Перевод лекал на ткань, раскрой деталей, склеивание деталей. Изучение шва игла назад. Понятие о припусках на швы. Выполнение игрушек.

Практика: 45 часов. Выполнение игрушек.

Раздел 2. Игрушки из шариков – 50 часов.

Теория: 3 часа. Особенности комбинирования материалов. Набивка. Способы получения необходимой формы.

Практика: 47 часов. Выполнение игрушек, изучение шва «через край». Правила расположения глаз, носа, рта, ушей. Обучающиеся проявляют самостоятельность в выборе материалов.

Раздел 3: Объемные игрушки – 104 часов.

Теория: 3 часа. Особенности кроя деталей. Повторение видов стежков и материалов, применяемых при пошиве игрушек. Правила кроя, симметрия.

Практика: 101 час. Пошив игрушки, комбинирование материалов, декоративное оформление игрушки, применение национального компонента.

Раздел 5: Диагностические занятия – 10 часов.

Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 3: Объемные игрушки – 80 часов.

Теория: 3 часа. Выполнение игрушек в различных техниках. Различия техник сборки деталей в игрушку.

Практика: 77 часов. Увеличение лекал, пошив игрушек. Выполнение игрушек в различных техниках. Технология выворачивания и набивки. Комбинирование меха и ткани.

Раздел 4: Игрушки с подвижными деталями – 120 часов.

Теория: 2 часа. Правила увеличения лекал. Особенности выполнения игрушек с подвижными деталями.

Практика: 118 часов. Увеличение лекал, пошив игрушек, применение каркаса. Шарнирное крепление деталей. Комбинирование меха и других видов ткани.

Раздел 5: Диагностические занятия – 10 часов.

Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Предметные результаты 1 года обучения:

- сформированное умение работать согласно требованиям ТБ;
- сформированное умение пользоваться колющими и режущими предметами;
- технически грамотное использование основных видов стежков;
- сформированное умение планировать последовательность изготовления игрушки;
- сформированное умение эстетически оформлять готовое изделие.

Предметные результаты 2 года обучения:

- сформированное умение технически грамотно раскраивать детали игрушки;
- сформированное умение планировать последовательность изготовления многодетальной игрушки;
- сформированное умение декоративно оформлять игрушку с включением национального компонента.

Предметные результаты 3 года обучения:

- сформированный навык самообслуживания;
- сформированное умение работать с мехом;
- сформированное умение изготавливать игрушки на основе каркаса;
- сформированное умение планировать последовательность изготовления игрушки с подвижными деталями;
- сформированное умение художественно завершать работу.

Метапредметные и личностные планируемые результаты

	Метапредметные	Личностные
1 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи; - сформированное умение находить способы решения проблем творческого характера; - выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и лекала для создания простейших игрушек. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками; - получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки; - Восприятие эстетики как закономерность; - привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности; - принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - восприятие системы социальных знаний об устройстве окружающего мира на начальном уровне.
2 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи; - сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера; - выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек; - сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; - сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; - получение учащимися опыта информационной деятельности; - использование закономерности эстетики в творчестве; - знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; - получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат; - восприятие системы социальных знаний об устройстве окружающего мира, в различных социальных ситуациях.
3 уровень	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек; - сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую; - получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе; - устоявшаяся потребность в эстетике; - устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей; - устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - восприятие системы социальных знаний об устройстве окружающего мира, умения решать конфликты в социальных отношениях.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами рисунков, узоров, изделий и т. п.

Наличие материальной базы:

- Помещение для занятий;
- Рабочие столы, стулья по количеству человек;
- Нитки для шитья разных цветов и фактуры;
- Иглы для ручного шитья;
- Синтепон для набивания игрушек;
- Фурнитура (пуговицы, глазки, носики и т.д.);
- Литература;
- Ручки, карандаши, линейки, ножницы, картон
- Клей «Момент», ПВА.

Формы аттестации/контроля

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо теме и выполненных своими руками. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

В качестве оценочных материалов педагоги используют:

- методика диагностики образовательных результатов, составитель п.д.о. Шелестова Т.С. (приложение № 2);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-11 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №3);
- диагностика уровня воспитанности учащихся 12-18 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №4).

Литература для педагога

1. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учебное пособие для пединститутов- М.,1998 г.
2. Дополнительное образование детей. «Фактор развития творческой личности». – С. – Пб., 1998 г.
3. Журнал «Образование в современной школе» № 4, 2002 г.
4. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. – М., 1976 г.
5. Натазов Э.Ш. Приёмы педагогического воздействия. Учебное пособие для пединститутов. – М., 1982 г.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М., 1986 г.
7. Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования. – С. – Пб., 1995 г.

Литература для обучающихся

1. Калинич М. «Мягкая игрушка» - Минск, «Полымя», 1997 г.
2. Ланич Д. «Фабрика игрушек» - Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г.
3. Егорова Р.И. Учись шить – М., 1988г.
4. Мария Келли 1000 узоров для вышивки – Москва “РОСМЭН”,2006г.
5. Лин Жак Техника кроя.- М., 1984г.
6. Мозговая Г.Г. Швейное дело. – М., 1986 г.
7. Развивающие игры для детей. Справочник. – М., 1990г.