



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ
Г.А. КАРЧЕВСКОГО» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УХТА»
(МУ ДО «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ
Г.А. КАРЧЕВСКОГО»)

«УХТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ
ЮКОНСА «Г.А. КАРЧЕВСКИЙ
НИМА ТВОРЧЕСТВО ШОРИН»
СОДТОД ТОДОМЛУН СЕТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЙ УЧРЕЖДЕНИЕ
(«Г.А. КАРЧЕВСКИЙ
НИМА ТВОРЧЕСТВО ШОРИН» СТС МУ)

РЕКОМЕНДОВАНА
художественно-методическим советом
протокол № 6
«25 мая 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МУ ДО «ЦТ»
№ 01-10/93 от «25» мая 2021 г.
Л.В. Красноперов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умный пластилин»

Направленность: художественная

Вид программы по уровню освоения:
стартовая – 1 г.о., базовая – 2 г.о.

Возраст учащихся, на которых рассчитана
программа: 5 -14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Касимчук Сабина загид Кызы,
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умная лепка» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**, уровневая, модульная. Составлена на основе типовой программы «Кружок начального моделирования», автор-составитель Боголюбская М. Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ ВК-53/09 от 19.01.2015г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 г. Москва «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в РК п. 65 (Приказ МОН и МП РК № 214-п от 01.06.2018 г.);
- Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включая разноуровневые и модульные программы».

Актуальность программы. Дети очень любят лепить и используют для этого все различные материалы – от песка на детской площадке, до теста для маминого печенья. Это занятие и увлекательное, и полезное. В настоящее время педагоги, специалисты в области образования, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Когда ребёнок разминает пластилин в руках, создаёт из него детали разных форм, присоединяет их друг к другу, сплющивает, вытягивает, развивается мелкая моторика рук. Научно доказано, что она напрямую влияет на развитие речи ребёнка, координацию движений, память и логическое мышление. Лепка пластилином очень полезна:

- **для умственного развития:**
 - концентрация ребёнка на лепке, учит его терпению и усидчивости;
 - создание из стандартных кусочков пластилина новых форм или смешивание цветов, развивает образное, абстрактное и логическое мышление, проявляются творческие способности;
 - работая двумя руками одновременно катая шарик или колбаску, у ребёнка работают оба полушария головного мозга, укрепляются межполушарные связи, что, в свою очередь, способствует развитию внимания и саморегуляции;
 - лепка по образцу развивает память, способность сопоставлять факты и образы, логическое мышление, терпение, умение собраться, сосредоточиться, довести начато до конца и, оценить полученный результат, сравнив его с оригиналом;

- самостоятельная работа по замыслу, развивает воображение, творческие способности и образное мышление.

- **для здоровья и эмоционального состояния:**

- занятия лепкой благотворно влияют на нервную систему, психическое и эмоциональное состояние;

- регулярные занятия спокойными играми способствуют нормализации сна и понижению чрезмерной активности, уменьшают возбудимость и раздражительность;

- лепка позволяет «определить» страх и преодолеть его через физическое взаимодействие – сломать, смять фигурку или изменить её, что бы получилось, что то хорошее;

- занятия с лепкой связано с целой гаммой чувств: от тактильных ощущений, восприятия цвета и запаха до сложных внутренних состояний – волнения, интереса, радости от того, что всё получается, и огорчения, если ожидания не совпадают с результатом;

- произведения, которые создаёт ребёнок, помогут взрослым и учителю разобраться в его духовном состоянии и оценить наличие эмоциональных или личностных проблем;

- опыт создания шедевров из обычных материалов убеждает ребёнка в его значимости и нужности, учит смотреть и находить оригинальные решения даже в самых безвыходных ситуациях.

- **для развития личности:**

- лепка – это простой и эффективный способ выявить скрытые способности и развить естественные навыки ребёнка, продемонстрировать ему собственную уникальность и творческое начало;

- знакомство с понятием формы и цвета. Даёт опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий - твёрдый», «тёплый - холодный», «мокрый - сухой»;

- работа с материалом, которому при желании можно придать любую форму, а потом, если нужно, изменить эту форму на новую, развивает у ребёнка уверенность в собственных силах, ответственность и любознательность. Он экспериментирует, забыв о том, что что-то может не получиться;

- учиться новому и пытаться осознанно использовать своё умение для достижения нужного результата;

- развитие целеустремленности, аккуратности и усидчивости;

- работая над объёмными образами, ребёнок изучает характерные особенности предметов, уточняет детали, осмысливает основные качества объектов. Формируются знания о свойствах и законах окружающего мира, тренируется зрительное восприятие;

- играет роль в эстетическом воспитании ребёнка и развитии у него чувства прекрасного.

Лепка из пластилина позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы, надолго сохранять полученный результат. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания детей.

Новизна данной Программы заключается в особой форме фиксации результатов творческой образовательной деятельности. В прикладном творчестве, а именно в лепке из пластилина, очень сложно продемонстрировать свои поделки другим, так как чаще всего дети уносят после занятия их с собой, и кроме родителей никто не может оценить работу ребенка. Затем, как правило, эти работы уже на 2-ой день становятся материалом для создания следующей поделки. Поэтому по программе «Умная лепка» на первом году ежемесячно предусмотрена фотовыставка с фотографиями детских поделок, а так же ведение учениками портфолио своих работ. На втором году обучения, учащиеся демонстрируют свои

пластилиновые мультики (достижения) в группе «Art песочница» ВК - <https://vk.com/artpesochnica>.

Так же новшеством данной Программы является использование трех разных по составу и технике использования видов пластилина (подробнее в разделе «Условия реализации программы»).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие лепкой влияет на общее развитие ребёнка, на развитие эстетических чувств. Развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности, что позволяет в остальной жизни ребенка лучше усваивать школьный материал.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в данной программе есть разные виды лепки, в том числе и новое направление для детей, недавно внедренное в детское творчество, а именно в кружковую деятельность – это пластилиновая мультипликация. Учащиеся, проходя любой из модулей, быстро получает результат своей работы, в последующем усложняя себе цели, получает весомый результат. Педагог, работающий по этой программе, должен уметь работать в программах-конструкторах мультфильмов, с помощью видеоредактора Movie Maker (или любых других).

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие без специального отбора в возрасте от 5 до 14 лет. Групп формируются разновозрастные. У учащегося должен быть интерес к художественному творчеству.

Вид программы по уровню ее освоения: содержание программы выстроено в двух уровнях:

- Стартовом уровне – 1 год обучения, который предполагает знакомство и освоение техник пластилинографии, объёмной лепки из воскового и 3D пластилина при изготовлении изделия. На данном уровне учащиеся учатся взаимодействовать не только с педагогом, но и со сверстниками. Принимают участие в конкурсах и фотовыставках.

- Базовом уровне – 2 год обучения, который включает в себя овладение умением создания пластилиновых короткометражных мультфильмов с применением уже изученных техник пластилинографии и объёмной лепке.

Объем программы: программа осваивается за 216 часов. Первый год обучения: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год. Второй год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

Срок освоения программы: 2 года, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

Для реализации данной программы используется очная **форма** организации образовательного процесса. Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая; виды занятий: учебные занятия, беседы, выставочная деятельность. Основной вид занятий - практический. Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возраста и возможностей.

Режим занятий:

Год обучения	Режим занятий	Продолжительность одного часа
1 г.о. – дошкольники	1 раз в неделю по 2 часа	1 акад. час = 30 мин. перерыв между занятиями по 10 мин.
1 г.о. – школьники	1 раз в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями по 10 мин.

2 г.о. - школьники	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями по 10 мин.
--------------------	---------------------------	---

Особенности организации образовательного процесса: виды занятий: учебные занятия, конкурсы, выставки, видео и фотовыставки.

Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную и практическую. На занятиях применяются приемы мотивации учащихся к обучению: проблемные, творческие, игровые задания включаются соревновательные моменты.

Данная программа носит деятельностный характер, так как предполагает использование форм и методов работы, которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (метод импровизации). В результате чего формируются следующие компетенции:

1. Ценностно-смысловая (учащийся способен видеть и понимать целостность окружающего мира).
2. Учебно-познавательная (учащийся овладевает знаниями, умениями и навыками, приемами исследовательской деятельности).
3. Коммуникативная (учащийся овладевает навыками работы в группе с различными социальными ролями).
4. Социально-трудовая (учащийся овладевает этикой взаимоотношений с одноклассниками, взрослыми, овладевает знаниями в области профессионального самоопределения).
5. Компетенция личностного самосовершенствования (формируется культура мышления и поведения).

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с окружающим миром, музыкой, географией, историей, изобразительным искусством, биологией.

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями дополнительного образования, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр творчества имени Г.А.Карчевского» г. Ухты.

Цель и задачи программы

Цель программы: гармоничное развитие творческой личности ребенка посредством обучения технике лепки изделий из пластилина, создания короткометражных мультфильмов.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

Образовательные:

1 год обучения

- познакомить детей с особенностями разных видов пластилина, его свойствами;
- научить приемам безопасной работы при работе с пластилином и стекой;
- научить лепить из пластилина плоские и объемные картины, составлять композиции по образцу, и по собственному замыслу;
- формировать технические навыки объемной лепки из пластилина и 3D пластилина по картинке или собственному замыслу;
- научить аккуратно, последовательно выполнять свою работу;
- создать условия для самостоятельной творческой деятельности;

- научить находить применение своей выполненной работе, ценить свой и чужой труд.
- сформировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого и создаваемого предмета.

2 год обучения

- развить навыки лепить из пластилина плоских картин и объёмных фигурок по образцу или по собственному замыслу;
- знакомить детей с особенностями создания короткометражных мультфильмов с помощью видеоредактора Movie Maker, Cap Cut;
- научить разрабатывать сюжет и сценарий к пластилиновой анимации (по представлению и собственному замыслу);
- формировать технические способности создания короткометражных мультфильмов с помощью видеоредактора Movie Maker, Cap Cut;
- научить работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщить к проектно-творческой деятельности;
- научить аккуратно, последовательно выполнять свою работу;
- создать условия для самостоятельной творческой деятельности;
- научить находить применение своей выполненной работе, ценить свой и чужой труд.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить трудолюбие, аккуратность, терпение;
- развить творческое и познавательное мышление, внимание, память;
- развить умение анализировать свои работы, давать оценку своей работе, анализировать работы других.

Воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма в группе;
- расширить представление об окружающем мире;
- сформировать художественно-эстетический вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- воспитывать потребность трансляции своего опыта другим.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов		Всего	Формы аттестации
		1 год	2 год		
1	Пластилинография	32	44	76	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
2	Лепка 3D пластилином	32	-	32	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
3	Объёмная лепка	8	48	56	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия

4	Пластилиновая мультипликация	-	52	52	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
Итого объем программы		72	144	216	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Модуль 1 «Пластилинография»

Образовательная задача: обучить основам техники «пластилинография».

Учебные задачи:

- раскрыть понятие терминов: фон, линия горизонта, пейзаж, морина;
- воспитать и развить культуру поведения и труда;
- развивать воображение и фантазию в создании самостоятельных творческих композиций;
- повторить правила организации рабочего места;
- повторить правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- научить владеть разнообразными приёмами рисования пластилином на картоне: создания фона пластилином путём сплющивания, оттягивания деталей.
 - научить выполнять:
 - ровные, тонкие колбаски и скручивать их в спиральки. Выполнять домик улитки из скрученных спиралей, ракушки;
 - маленькие шарики (бусинки) подушечками пальцев одной рукой и двумя одновременно, и преобразовывать их в капельки. Делать выкладки пластилиновых капелек рядами, для получения эффекта объёмности в выполнении колючек ёжика.
 - средние по размеру и большие шарики ладошками обеих рук или одной ладошкой на столе (доске). Преобразовать их в форму листка путём оттягивания указательным пальцем.
 - компоновку рисунка (натюрморта) на листе. Поэтапное выполнение рисунка веточки рябины по образцу. Правильно находить цветовое решение, путём смешивания разных цветов пластилина.
- развивать желание оказывать посильную помощь товарищам и взрослым.

Тематические рабочие группы и форматы:

Групповые: учебные занятия, беседы, рассказ, загадки, викторины, прослушивание музыки.

Индивидуальные: самостоятельная работа, диагностические занятия.

Модуль 2 «Лепка 3 D пластилином».

Образовательная задача: формировать технические навыки в освоение объёмной лепки из 3D пластилина по картинке или собственному замыслу.

Учебные задачи:

- развивать воображение и фантазию в создании самостоятельных творческих композиций;
- научить технике выполнения объёмных фигур из 3 D пластилина; танк, ракету, корзинку с яйцами, самолёт. Животных: кошку, собаку, жирафа и т.д. Птиц: павлина, снегиря, филина и т.д.;
- научить выполнять анализ фигур. Находить в фигурах: цилиндр, конус, шар.
- научить соединять детали между собой, лапы и голову у животных и птиц к туловищу, отдельные детали к танку, самолёту и ракете;
- научить соблюдать пропорции, делить детали на равные части;

- научить работать с наглядным материалом, последовательно выполнять работу, соблюдать пропорции и цвет.

Тематические рабочие группы и форматы:

Групповые: учебные занятия, беседа, игры, викторины, прослушивание музыки.

Индивидуальные: самостоятельная работа, диагностические занятия.

Модуль 3 «Объёмная лепка из пластилина».

Образовательная задача: формировать технические навыки в освоении объёмной лепки из пластилина по картинке или собственному замыслу.

Учебные задачи:

- развивать воображение и фантазию в создании самостоятельных творческих композиций;
- научить технике выполнения объёмных фигур из пластилина: домов, птиц, животных, людей;
- научить выполнять анализ фигур. Находить в фигурах: цилиндр, конус, шар;
- научить соединять детали между собой;
- научить соблюдать пропорции, делить детали на равные части;
- научить работать с наглядным материалом, последовательно выполнять работу, соблюдать пропорции и цвет.

Тематические рабочие группы и форматы:

Групповые: учебные занятия, беседа, игры, викторины, прослушивание музыки.

Индивидуальные: самостоятельная работа, диагностические занятия.

Тематическая программа 1 года обучения

№ темы	Виды учебных занятий. Учебных работ.	Содержание	Кол.во часов
Модуль № 1 «Пластилинография»			
1.1. «Дары осени»	Беседа. Загадки. Групповое занятие, эксперимент, рефлексия, самостоятельное выведение правил работы с пластилином. Индивидуальное выполнение работ	Рассказ. Игра. учебное занятие, эксперимент, рефлексия, самостоятельное выведение правил работы с пластилином. Цель и задачи курса. Техника безопасности при работе с пластилином и стеклой, организация рабочего места. Введение понятий: натюрморт, пластилинография, композиция, пластилин, форма, геометрические фигуры, натюрморт; Обучение технологии выполнения картин восковым пластилином. Игры на развитие воображения, фантазии (прил. №1). Беседа о красоте осенней природы и возможностях учащихся отобразить ее в пластилиновой картине. Воспитывать любовь и интерес к ёжикам, через беседу и рассказ о них. Путем сравнения глины, соленого теста и воскового пластилина, учащиеся выдвигают гипотезы о свойствах этих материалов, технологии их использования и делают вывод о том, какой материал для изготовления фона на картоне самый удобный. Учащиеся озвучивают свои выводы и по материалу, и по технологии его использования. Упражнения на отработку приемов создания фона пластилином сплющивание, оттягивание деталей. Освоение и отработка навыка катания: 1) тонких колбасок, скручивания их в спиральки. Выполнение домика улитки из скрученных спиралей. 2) маленьких шариков (бусинок) подушечками пальцев одной рукой и двумя одновременно, их преобразование в капельки. Освоение и отработка навыка выкладки	8

		<p>пластилиновых капелек рядами, для получения эффекта объёмности в выполнении колбочек ёжика.</p> <p>3) средних по размеру и больших шариков ладошками обеих рук или одной ладошкой на столе (доске). Преобразование их в форму листка путём оттягивания указательным пальцем. Освоение навыка выполнения компоновки рисунка (натюрморта) на листе. Поэтапное выполнение рисунка веточки рябины по образцу. Поиск цветового решения, путём смешивания разных цветов пластилина. Просмотр учебных таблиц «Тёплые и холодные цвета», «смешивание цветов».</p> <p>Самостоятельная работа над составлением композиции рисунка на плоскости листа, подбора цветовой гаммы, смешивания цвета.</p> <p>Рубежная диагностика на начало обучения.</p>	
1.2 В царстве подводного мира	Беседа. Просмотр видео. Дискуссия. Рассказ. Загадки. Игра. Групповое учебное занятие, рефлексия, самостоятельная работа.	Беседа и рассказ о жителях подводного мира: рыб, осьминога, черепахи. Просмотр видео. Отгадывание загадок. Игры на развитие воображения, фантазии (прил. №1). Упражнения на отработку приемов создания фона путем смешивания пластилина. Освоение и отработка навыка выполнения: 1) из капелек формы чешуи для рыбы, формы ракушек, водорослей и кораллов. 2) из тонких колбасок водорослей и волн. 3) из толстых колбасок – щупальца осьминога. Самостоятельная работа над составлением композиции рисунка на плоскости листа, умения подбирать цветовую гамму, получать нужный цвет путём смешивания других, применять дополнительный декоративный материал (ракушки, камешки, стразы).	8
1.3 Волшебная зима	Беседа. Рассказ. Загадки. Просмотр демонстрационного материала. Дискуссия. Игра. Групповое учебное занятие, рефлексия, самостоятельная работа.	Беседа и рассказ о красоте времени года – зима, о животных обитающих зимой в лесу и тех, кто уходит в спячку. Просмотр фотографий. Дискуссия на тему о том, какие разные бывают снежинки. Игры на развитие воображения, фантазии (прил. №1). Закрепляем: приём создания фона пластилином, умения катать тонкие колбаски, маленькие шарики и преобразовывать их в капельки. Освоение и отработка навыка выполнения формы ёлки из капелек, иголочек стекой. Самостоятельная работа над составлением композиции рисунка на плоскости листа, умения подбирать цветовую гамму, получать нужный цвет путём смешивания других, применять дополнительный декоративный материал (стразы, наклейки, пайетки).	8
1.4 Пернатые друзья	Беседа. Рассказ. Загадки. Просмотр демонстрационного материала. Игра. Групповое учебное занятие, рефлексия, самостоятельная работа.	Развить интерес и любовь к птицам через беседу и рассказ о них: зимующие птицы, домашние, лесные, сказочные. Игры на развитие воображения, фантазии (прил. №1). Отрабатываем и закрепляем: приём создания фона пластилином, умения катать тонкие колбаски, маленькие шарики и преобразовывать их в капельки. Получать из капелек форму перьев. Уметь компоновать изображения на плоскости листа, подбирать цветовую гамму, работать стекой, применять дополнительный декоративный материал (камешки, стразы)	8
Модуль № 2 «Лепка 3D пластилином»			
2.1 Животные	Беседа. Рассказ. Загадки. Просмотр	Техника безопасности при работе с 3D пластилином и стеклой. Введение понятий: 3D пластилин,	16

	демонстрационного материала. Дискуссия. Игра. Групповое учебное занятие, рефлексия, самостоятельная работа.	геометрические фигуры форма, конус, цилиндр, шар. Беседа, рассказ и дискуссия о животных и их детёнышей. Отгадывание загадок. Игры на развитие воображения, фантазии (прил. №1). Обучение технологий выполнения объёмных и плоских фигур из 3D пластилина. Упражнение на освоение приёма выполнения из шариков – капелек, цилиндров, конусов. Освоение и отработка навыка закрепления деталей: лап, головы и туловища у черепахи, динозавров, жирафа, льва и т.д. Умения соблюдать пропорции, делить детали на равные части. Работать как самостоятельно, так и по образцу.	
2.2 Цветы	Беседа. Рассказ. Загадки. Просмотр демонстрационного материала. Игра. Групповое учебное занятие, рефлексия, самостоятельная работа.	Беседа и рассказ о цветах: анютины глазки, розы. Просмотр демонстрационного материала. Игры на развитие фантазии, воображения (прил. №1). Осваиваем и отработываем: приём умения катать тонкие колбаски, маленькие шарики и преобразовывать их в капельки. Получать из капелек форму лепестка или листика. Освоение и отработка навыка скручивания жгутиков. Упражнение на освоение и отработку навыка выполнять стеками рельефные рисунки (прожилки, тычинки, складки). Закрепляем умения соединять и закреплять детали. Самостоятельная работа, поиск идей и воплощения творческих замыслов.	8
2.3 Праздники	Беседа. Рассказ. Загадки. Просмотр демонстрационного материала, видео. Игра. Групповое учебное занятие, рефлексия, самостоятельная работа.	Беседа, рассказ о таких праздниках, как «Пасха», «День космонавтики - 11 апреля», «День победы-9 мая». Просмотр видео. Отгадывание загадок, кроссворда. Упражнения на закрепление приёмов выполнения объёмных фигур: цилиндра, конуса. Анализ фигур: ракета, танк, корзинка с яйцами, из каких фигур состоят. Умения соблюдать пропорции, делить детали на равные части, работать как самостоятельно, так и по образцу. Рубежная диагностика по окончанию модуля	8
Модуль № 3 «Объёмная лепка из пластилина»			
3.1 Творческая лепка	Беседа. Загадки. Игра. Групповое учебное занятие, рефлексия, самостоятельная работа.	Беседа о пластилине и о процессе работы с карточками. Просмотр детских работ, образцов учителя. Беседа об организации рабочего места. Игры на развитие фантазии, воображения (прил. №1). Упражнения на освоение и отработку приёмов самостоятельной работы по карточкам. Развиваем внимание, умения логически мыслить, пошагово выполнять задание, а так же аккуратно работать, соблюдать чистоту и правила безопасности в работе с пластилином и стекой. Соблюдать пропорции фигуры, цветовую гамму. Закрепляем умения работать стекой, наносить складки, прожилки и другие элементы. Рубежная диагностика.	8

2 год обучения

Модуль 1 «Пластилинография».

Образовательная задача: развить навыки техники «пластилинография».

Учебные задачи:

- повторить понятие терминов: фон, линия горизонта, пейзаж, морина;
- воспитать и развить культуру поведения и труда;

- развивать воображение и фантазию в создании самостоятельных творческих композиций;
- повторить правила организации рабочего места;
- повторить правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- развить навыки владения разнообразными приёмами рисования пластилином на картоне;
- сформировать навык применения приобретенных знаний в выполнении отдельных деталей: листьев, цветов, жгутиков, спиралей в оформлении фона;
- сформировать навык применения приобретенных знаний правильно находить цветовое решение, путём смешивания разных цветов пластилина для совершенствования фона.
- развивать желание оказывать посильную помощь товарищам и взрослым.

Тематические рабочие группы и форматы:

Групповые: учебные занятия, беседы, рассказ, загадки, викторины, прослушивание музыки.

Индивидуальные: самостоятельная работа, диагностические занятия.

Модуль 3 «Объёмная лепка пластилином».

Образовательная задача: развивать технические навыки в объёмной лепке из пластилина по картинке или собственному замыслу.

Учебные задачи:

- познакомить с понятиями: «скульптура», «характер предметов», «декоративность», «рельеф», «композиция»;
- развивать воображение и фантазию в создании самостоятельных творческих композиций;
- развить технику выполнения объёмных фигур из пластилина;
- развить умение выполнять анализ фигур. Находить в фигурах цилиндр, конус, шар;
- развить умение соединять детали между собой;
- развить и закреплять умение работать с наглядным материалом, последовательно выполнять работу, соблюдать пропорции и находить правильное цветовое решение.

Тематические рабочие группы и форматы:

Групповые: учебные занятия, беседа, игры, викторины, прослушивание музыки.

Индивидуальные: самостоятельная работа, диагностические занятия.

Модуль 4 «Пластилиновая мультипликация».

Образовательная задача: формировать технические способности создания короткометражных мультфильмов с помощью видеоредактора Movie Maker, Cap Cut.

Учебные задачи:

- развивать воображение и фантазию в создании самостоятельных творческих композиций на тему «чьи следы», «дружба под водой», «дружба на земле», «дружба в небе»;
- научить работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности. Освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, музыкой и т.д.);

- научить выполнять зарисовки сказочных персонажей по образцу или собственному замыслу к сказкам: «теремок», «колобок», «репка»;
- закрепить умения и навыки выполнения объёмных фигур животных, птиц и людей;
- познакомить учащихся с основными видами, технологиями мультипликации;
- познакомить учащихся с технологическим процессом создания пластилиновых мультфильмов, научить планировать собственную индивидуальную и коллективную работу;
- научить подбирать музыку для мультлика из интернета, соблюдая авторские права, не нарушая их; научить использовать звукозаписывающие устройства - диктофон;
- освоить работу на инструментах для реализации анимации (мультлика): телефон, компьютер, компьютерные программы Cap Cut, Movie Market.
- научить сохранять готовый мультфильм на компьютере (телефоне) и делиться своим достижением в соц. сетях;
- научить создавать завершённые проекты с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа и т.п.);
- создать условия для самостоятельной творческой деятельности;
- формировать первоначальные представления о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитать интерес к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитать ценностные основы информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам через беседу;
- воспитать позитивное восприятие компьютера как помощника в учебе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Тематические рабочие группы и форматы:

Групповые: учебные занятия, беседа, игры, викторины, прослушивание музыки.

Индивидуальные: самостоятельная работа, диагностические занятия.

Тематическая программа 2 года обучения

№ темы	Виды занятий. работ.	учебных Учебных работ.	Содержание	Кол.во часов
Модуль № 1 «Пластилинография»				
1.1. «Красота окружающего мира»	Беседа. Загадки. Групповое занятие, рефлексия, самостоятельное выведение правил работы пластилином. Индивидуальное выполнение работ	Рассказ. Игра. учебное с	Цель и задачи курса. Техника безопасности при работе с пластилином и стеклой, организация рабочего места. Введение понятий: фон, линия горизонта, пейзаж; Отработка навыка технологии выполнения картин восковым пластилином. Беседа о красоте природы в разное время года и возможностях учащихся отобразить ее в пластилиновой картине. Упражнения на отработку и закрепление приемов создания: фона пластилином, проципывание, сплющивание, оттягивание деталей, катание тонких колбасок, маленьких шариков, их преобразование в капельки, получение из капелек формы лепестка или листика, выполнение прожилки стеклой. Самостоятельная работа над составлением композиции рисунка на плоскости листа, подбора цветовой гаммы, смешивания цвета.	44
Модуль № 3 «Объёмная лепка»				
3.1	Создание	Беседа. Рассказ.	Техника безопасности при работе с пластилином и	48

<p>мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки.</p>	<p>Загадки. Групповое учебное занятие, эксперимент, рефлексия, самостоятельное выведение правил работы с пластилином. Индивидуальное выполнение работ</p>	<p>стекой. Дать понятия: «скульптура», «характер предметов», «декоративность», «рельеф», «композиция». Учащиеся учатся создавать героя мультфильма на бумаге (эскиза героев). Изготавливать объемных, пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам.</p> <p>Отработка и закрепление уже приобретенных навыков технологий выполнения объемных и плоских фигур из пластилина. Умения соблюдать пропорции, делить детали на равные части. Развиваем с учащимися умения выполнять: колбаски разной длины и толщины, маленькие и большие шарики, преобразовывать маленькие шарики в капельки, большие в цилиндры, конусы. Закрепляем приемы сплющивания, скручивания жгутика.</p> <p>Закрепить умения учащихся лепить знакомые предметы, используя приемы лепки (раскатывание, расплющивание)</p> <p>Развиваем умения лепки фигуры человека в одежде. Закрепляем прием соединения частей при помощи стеки. Работать как самостоятельно, так и по образцу.</p> <p>Рубежная диагностика.</p>	
<p>Модуль № 4 «Пластилиновая мультипликация»</p>			
<p>4.1 Основы мультипликации</p>	<p>Беседа. Рассказ. Просмотр видео. Загадки. Игра. Групповое учебное занятие, эксперимент, рефлексия.</p>	<p>Знакомство с понятием «мультипликация». Просмотр и обсуждение мультфильмов сделанных ребятами в студии «Пластилиновая мультипликация». Рассказ о том, откуда и как появился пластилин, видео сюжет об истории мультипликации, видеосюжет с телепередачи «Галилео».</p> <p>Виды мультфильмов. Отличие пластилиновых мультфильмов от других.</p>	
<p>4.2 Жанр. Сюжет. Сценарий</p>	<p>Беседа. Рассказ. Загадки. Игра. Групповое учебное занятие, эксперимент, рефлексия, индивидуальное выполнение работ</p>	<p>Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий. Определения понятий: жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.</p> <p>Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен. Учащиеся учатся: выбирать жанр, строить короткий сюжет, писать сценарий, находить ошибки и возможные недоработки.</p> <p>Рубежная диагностика.</p>	
<p>4.3 Звуки и музыка в фильме: речь героев.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Загадки. Игра. Групповое учебное занятие, эксперимент, рефлексия, самостоятельное выведение правил работы с пластилином. Индивидуальное выполнение работ</p>	<p>Беседа об авторских правах при скачивании, каких либо музыкальных композиций.</p> <p>Учащиеся учатся подбирать музыку для мультфильма, озвучивать текст по ролям. Разгадывают названия мультфильмов, прослушивая разные песни, мелодии.</p>	
<p>4.4. Съемка и монтаж мультфильма.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Игра. Групповое учебное занятие, эксперимент, рефлексия,</p>	<p>Знакомство с работой в программе Windows MovieMaker. Понятие монтаж.</p> <p>Учащиеся осваивают основы монтажа мультфильма из отдельных кадров. Накладывать звуковые эффекты, музыку и голоса. Оживление, тайминг (timing- расчет</p>	

	самостоятельное выведение правил работы с пластилином. Индивидуальное выполнение работ	времени, синхронизация). Просмотр и обсуждение полученного мультфильма. Рубежная диагностика.	
--	--	---	--

Планируемые результаты

Предметные результаты

Модуль	Ожидаемые результаты
1. Пластилинография	<p>1 г.о.</p> <ol style="list-style-type: none"> сформировано знание о понятиях: «фон», «линия горизонта», «пейзаж», «марина»; сформировано умение использовать приёмы рисования пластилином на картоне: создания фона пластилином путём сплющивания, оттягивания деталей. сформировано умение выполнять: <ul style="list-style-type: none"> тонкие колбаски и скручивать их в спиральки, выполнять домик улитки из скрученных спиралей; маленькие шарики (бусинки) подушечками пальцев одной рукой и двумя одновременно, и преобразовывать их в капельки. Делать выкладки пластилиновых капелек рядами, для получения эффекта объёмности в выполнении колочек ёжика; средние по размеру и большие шарики ладонями обеих рук или одной ладонью на столе (доске). Преобразовать их в форму листка путём оттягивания указательным пальцем; компоновку рисунка (натюрморта) на листе. Поэтапное выполнение рисунка веточки рябины по образцу. Правильно находить цветовое решение, путём смешивания разных цветов пластилина. сформировано умение правильно организовывать рабочее место; сформировано представление о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. <p>2 г.о.</p> <ol style="list-style-type: none"> сформировано знание о понятиях: «скульптура», «характер предметов», «декоративность», «рельеф», «композиция»; сформировано умение выполнять самостоятельные творческие композиции; сформировано умение использовать разнообразные приёмы рисования пластилином на картоне; сформировано умение применять приобретенные знания в выполнении отдельных деталей: листьев, цветов, жгутиков, спиралей в оформлении фона; сформирован навык применения приобретенных знаний правильно находить цветовое решение, путём смешивания разных цветов пластилина для совершенствования фона.
2. Лепка 3 D пластилином	<p>1 г.о.</p> <ol style="list-style-type: none"> сформировано умение создавать самостоятельные творческие композиции; сформировано умение выполнять работы в технике выполнения объёмных фигур из 3 D пластилина: танк, ракета, корзинка с яйцами, самолёт; животные: кошка, собака, жираф и т.д.; птицы: павлин, снегирь, филин и т.д.; сформировано умение выполнять анализ фигур, находить в фигурах цилиндр, конус, шар; сформировано умение соединять детали между собой, лапы и голову у животных и птиц с туловищем, присоединять отдельные детали к танку, самолёту и ракете; сформировано умение соблюдать пропорции, делить детали на равные части; сформировано умение работать с наглядным материалом, последовательно выполнять работу, соблюдать пропорции и цвет.
3. Объёмная лепка пластилином	<p>1 г.о.</p> <ol style="list-style-type: none"> развита техника выполнения объёмных фигур из пластилина: домов, птиц, животных, людей; развит навык умения выполнять анализ фигур, находить в фигурах: цилиндр, конус,

	<p>шар;</p> <p>3. развито умение соединять детали между собой;</p> <p>4. развито умение соблюдать пропорции, делить детали на равные части;</p> <p>5. развито умение работать с наглядным материалом, последовательно выполнять работу, соблюдать пропорции и цвет.</p> <p>2 г.о.</p> <p>1. сформирована техника выполнения объёмных фигур из пластилина;</p> <p>2. сформировано умение выполнять анализ фигур, находить в фигурах цилиндр, конус, шар;</p> <p>3. сформировано умение соединять детали между собой;</p> <p>4. сформировано умение работать с наглядным материалом, последовательно выполнять работу, соблюдать пропорции и находить правильное цветовое решение.</p>
4. Пластилиновая мультипликация	<p>1 г.о.</p> <p>1. развито воображение и фантазия в создании самостоятельных творческих композиций на тему «чи следы», «дружба под водой», «дружба на земле», «дружба в небе»;</p> <p>2. сформирован навык выполнения зарисовки сказочных персонажей по образцу или собственному замыслу к сказкам: «теремок», «колобок», «репка»;</p> <p>3. сформированы умения и навыки выполнения объёмных фигур животных, птиц и людей;</p> <p>4. сформировано умение создавать завершённые проекты с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа и т.п.);</p> <p>5. сформированы представления о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;</p> <p>6. сформировано представление у учащихся об основных видах, технологиях мультипликации;</p> <p>7. сформировано представление о технологическом процессе создания пластилиновых мультфильмов, планировании собственной индивидуальной и коллективной работы;</p> <p>8. сформировано умение подбирать музыку для мультфильма из интернета, соблюдая авторские права, не нарушая их; умение работать со звукозаписывающим устройством - диктофон;</p> <p>9. сформированное умение работать на инструментах для создания мультфильма: телефон, компьютер, компьютерные программы Cap Cut, Movie Market;</p> <p>10. сформированное умение сохранять готовый мультфильм на компьютере (телефоне) и делиться своим достижением в соц. сетях.</p>

Личностные результаты:

- сформирован интерес к технике создания мультипликации из пластилина;
- сформировано художественно-эстетический вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- сформированы: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, моральные качества, настойчивость и выдержка;
- сформированное умение уважительно относиться к старшим, своим товарищам;
- воспитана потребность трансляции своего опыта другим;
- сформирована широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформирована ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Метапредметные результаты:

- развито умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в сотрудничестве с учителем;

- развито умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; получить возможность научиться самостоятельно, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- развито умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Учебный период в МУ ДО «ЦТ» начинается с 01 сентября и длится по 25 мая. Учебных недель в году – 36. Сроки проведения контрольных процедур утверждаются ежегодно согласно обновляемым планам работы объединения.

Календарный учебный график расположен в приложении №2.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами рисунков, поделок т. п.

Мебель	Столы-12 штук, стулья -12 штук, стеллаж для пластилина и картона-1
Оборудование, инструменты и материалы, используемые на занятии	Проектор, экран, музыкальный центр, штатив для телефона, телефон. Пластилин «Фантазия», «Луч», 3D пластилин. Стеки разной формы, цветной картон, файлы, доски для лепки.
Информационное обеспечение	Плакаты «фигуры плоские и объёмные», альбомы по искусству, сборники репродукций, учебные фильмы, сайт mults.info .
Кадровое обеспечение	Педагог должен владеть техническими способностями создания короткометражных мультфильмов с помощью видеоредактора Movie Maker, Cap Cut.

Выбор пластилина зависит от задач, которые решаются в конкретном модуле:

- Для занятий по программе «Умный пластилин» в модуле №1 «Пластилинография» - используется восковой пластилин фирмы «Фантазия», так как он легче разминается и хорошо размазывается на картоне, а так же хорошо скрепляет детали между собой. Его не нужно долго разогревать в руках.

- Для модуля № 2 «Лепка 3D пластилином» используется - воздушный пластилин, супер лёгкий или как его еще называют, 3D пластилин. Он очень приятен на ощупь, его можно бесконечно мять в руках и он не надоеет. Такой пластилин хорошо скрепляет между собой детали, его цветовая гамма яркая, что очень нравится детям. Работы, выполненные из такого пластилина, очень быстро высыхают. Они становятся очень лёгкими, как пенопласт.

- Для модуля № 3 «Объёмная лепка по карточкам» используется более твёрдый пластилин фирмы Луч «Классика». Из него можно слепить как крупные устойчивые фигуры, так и, очень крохотные детали: глаза, когти, капельки и т.д.

- Для модуля № 4, второго года обучения используется пластилин «фантазия» и «луч», из него можно сделать как фон, так и объёмные детали.

Формы аттестации/контроля

Подведение итогов по темам проводятся в форме ежемесячных выставок, в показе обучающих мастер-классов, диагностических занятий по лепке. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Диагностика в зависимости от поставленных задач охватывает ряд основных показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

- Выявить познавательную активность к лепке. Заинтересованность в изучении нового предмета;

- Овладение техникой, соблюдение всех правил безопасности и аккуратности в лепке;
- Проявления творческих способностей. Мотивация на творческую деятельность, воображение, оригинальность.

Оценочные материалы (рубежные диагностики) позволяют определить достижения учащимися планируемых результатов (ФЗ №273, ст.2, п.9; ст.47, п.5) и оценить уровень личностного роста каждого учащегося.

№ п/п	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды аттестации, сроки
1.	Пластилинография	Выявить познавательную активность к техникам лепки.	Педагогическое наблюдение. Выполнение несложного задания учащимися.	3 балла – учащийся проявляет интерес к новому материалу, не задает вопросы, но рассматривает и трогает материал, пытается сделать первые шаги к выполнению задания. 2 балла – учащийся слабо проявляет интерес к новому материалу, отвлекается, смотрит по сторонам, пытается сделать первые шаги к выполнению задания. 1 балл – учащийся безынициативен, не проявляет интереса к новому материалу и не делает первых шагов.	Заинтересованность. Настроение.	Рубежная, к. 1 г.о.
2.	Лепка 3 D пластилином	Освоение техники лепки 3 D пластилином, соблюдение всех правил безопасности и аккуратности в лепке.	Педагогическое наблюдение. Выполнение тестового задания учащимися.	3 балла – учащийся хорошо освоил технику лепки, соблюдает все правила безопасности в работе с пластилином и стекой, аккуратен в процессе выполнения задания; 2 балла – учащийся хорошо освоил техники лепки, не соблюдает все правила безопасности в работе с пластилином, не аккуратен в процессе выполнения задания; 1 балл – учащийся плохо освоил техники лепки, не соблюдает все правила безопасности в работе с пластилином и стекой, не аккуратен в процессе выполнения задания.	Знания, умения и навыки.	Рубежная, к. 1 г.о.

3.	Объёмная лепка пластилином	Проявления творческих способностей	Педагогическое наблюдение.	<p>3 балла – учащийся свободно экспериментирует с образом, дополняя работу средствами выразительности.</p> <p>2 балла – учащийся долго думает над поиском средств выразительности поделки из пластилина, добавляет мало элементов.</p> <p>1 балл – учащийся не находит средств выразительности для поделки из пластилина, не может доработать его.</p>	Творческое воображение.	К. 1 г.о., Рубежная
4.	Мультипликация	Педагогическое наблюдение. Выполнение задания учащимися.	Ученику предлагается самостоятельно выполнить: рисунок (эскиз) короткого мультика на тему «Грибной дождик».	<p>3 балла – учащийся проявляет интерес к новому материалу удовольствием и уверенно выполняет рисунок карандашом.</p> <p>2 балла – учащийся слабо проявляет интерес к новому материалу, отвлекается, смотрит по сторонам, пытается, что то нарисовать.</p> <p>1 балл – учащийся безынициативен, не проявляет интереса к новому материалу и не делает первых шагов.</p>	Заинтересованность. Настроение.	к. 2 г.о. Рубежная
1, 2, 3, 4.	Пластилинография; Лепка 3 D пластилином; Объёмная лепка пластилином; Мультипликация	Педагогическое наблюдение. Выполнение тестового задания учащимися.	Самостоятельная работа по выполнению фона для мультика и плоских фигур по своим зарисовкам.	<p>3 балла – учащийся хорошо освоил технику пластилинографии и объёмных и плоских фигур, соблюдает все правила безопасности в работе с пластилином, аккуратен в процессе выполнения задания.</p> <p>2 балла – учащийся хорошо освоил технику пластилинографии и лепки объёмных и плоских фигур, но не следует своим эскизам, не соблюдает все правила безопасности в работе с пластилином, не аккуратен в процессе выполнения задания;</p> <p>1 балл – учащийся плохо освоил техники лепки объёмных и плоских фигур, часто их переделывает, не смотрит на свои зарисовки, не соблюдает все правила безопасности в работе с пластилином и стекой, не аккуратен в процессе выполнения задания.</p>	Знания, умения и навыки	к. 1,2 г.о. Рубежная

4.	Мультипликация	Педагогическое наблюдение.	Самостоятельная работа по созданию мультфильма и подборке музыки в программе Windows MovieMaker.	<p>3 балла – учащийся свободно экспериментирует с образами для своего мультика, дополняя их средствами выразительности. Последовательно снимает кадры, уверенно работает в программе Windows MovieMaker правильно подбирает музыку.</p> <p>2 балла – учащийся долго думает над поиском средств выразительности поделки из пластилина, добавляет мало элементов. Последовательно снимает кадры, не уверенно работает в программе Windows MovieMaker.</p> <p>1 балл – учащийся не находит средства выразительности для фигур, не может доработать его. Не знает с чего начать свою работу. Торопится и делает работу не верно.</p>	Творческое воображение, умения и навыки	Конец второго года. Рубежная
----	----------------	----------------------------	--	---	---	------------------------------

Для выявления степени сформированности выше указанных показателей проводятся диагностические занятия. На основе анализа продуктов творческой деятельности, наблюдения за характером лепки по каждому параметру выставляется соответствующий балл и делается вывод о степени освоения программы. В итоговой таблице фиксируется результат мониторинга.

Так же педагог проводит мониторинг воспитанности, разработанный на основе работ М.И. Шиловой (приложение №3).

Методы, используемые при организации занятий с учащимися: словесные, наглядные, практические, игровые.

Наглядные методы: наглядно-слуховые (прослушивание музыки в аудиозаписях), наглядно-зрительные (дидактический материал). Тактильно – мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение).

Словесные методы: объяснение (объяснение, указания, вопросы, пояснения, уточнения).

Практические методы: метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий).

Игровые методы: занятия носят игровое содержание, помогают заинтересовать и активизировать учащихся, наладить дружеские отношения, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

Структура занятий:

1. Вводная часть:

- приветствие
- беседа, рассказ или дискуссия
- правила работы при лепке

2. Основная часть:

- игры и упражнения

3. Заключительная часть:

- подведение итогов

- рефлексия

Образовательные технологии.

При реализации данной программы используются элементы следующих образовательных технологий:

- ✓ здоровьесберегающей;
- ✓ развивающего обучения;
- ✓ проблемного обучения;
- ✓ коммуникативного обучения;
- ✓ игровых технологий;
- ✓ ИКТ-технологий;
- ✓ групповых технологий;
- ✓ ТРИЗ и РТВ технологий

Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня.

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;

Занятия проводятся по подгруппам (10 человек), что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является **занятие**. Так как группы разновозрастные и чаще всего приходят дети дошкольного возраста, то продолжительность занятия соответствует возрастным нормам именно учащихся дошкольного возраста.

Список литературы

Литература для педагога

- 1). О.А. Орехова «Цветовая диагностика эмоций» - НИОЛА-ПРЕСС, 2008 г.
- 2). Рони Орен «Секреты пластилина»-Махаон, Азбука-Аттикус,2015г.
- 3). Киселёва М.В. «Арт терапия в работе с детьми» - М., Пресс-никс, 1995 г.
- 4).Сокольникова Н.М. « Изобразительное искусство. Основы рисунка»,1996,- 96 с.
- 5). Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыка к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования», 2009,-64с.: цв.вкл.
- 6). Лихачев В.Т. Педагогика. Курс лекций: учебное пособие. – М., 1999..
- 7). Педагогика: Педагогические теории, системы технологии. Учебное пособие для высших и средних учебных заведений/ под ред. С.А. Смирнова – М.,2001.
- 8). Педагогика: учебное пособие для институтов/ под ред. Ю.К. Бабанского – М., 1988.
- 9). Педагогика: учебное пособие для вузов / В.А. Сластенин и др. – М.,2000.
- 10). Поласый И.П. Педагогика: новый курс: Учебник для вузов. В 2 книгах – М.,199
- 11). Анна Игнатова «Вектор пластилина» - Детгиз, 2013г.
- 12). О. Грачёва «Чудеса из пластилина» - Эксмо, 2017г.
- 13). О.Петрова «Поделки из пластилина» - Аст-Пресс Книга, 2014г.
- 14). Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия «Пластелин»
Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
- 15). Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
- 16). Что такое сценарий? <http://www.kinotime.ru/>
- 17). Раскадровка. <http://www.kinocafe.ru/>
- 18). Мультипликационный Альбом. <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
- 19). Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>

Литература для учащихся

- 1).Сокольникова Н.М. « Изобразительное искусство. Основы рисунка»,1996,- 96 с.
- 2). <http://www.beloshveika.by/>
- 3). Развивающие игры для детей. Справочник. – М., 1990г.
- 4). Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
- 5). О.Петрова «Поделки из пластилина» - Аст-Пресс Книга, 2014г.

6). Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин»

Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

7). Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>

8). Что такое сценарий? <http://www.kinotime.ru/>

9). Раскадровка. <http://www.kinocafe.ru/>

10). Мультипликационный Альбом. <http://myltyashki.com/multiphoto.html>

11). Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>

Игры на развитие моторики, воображения и фантазии.

1. Расплющи пластилиновый шарик на картоне и вытяни пластилин подушечкой пальца так, что бы получилось какое-нибудь животное, насекомое или птица.
2. Скатай длинную колбаску и вылепи из неё любой предмет или живое существо.
3. Смешай цвета, что бы получить: фиолетовый цвет, коричневый, синий, серый и оранжевый.
4. Придумай головной убор для: снежной королевы, клоуна, петрушки, короля, себя.
5. Слепи паутинку. Учитель просит закрыть глаза ученикам, после чего кладёт в паутинку разнообразные весёлые картинки (заранее подготовленные).
6. Кто быстрее и больше скатает маленьких шариков на время.
7. Кто сумеет слепить самую длинную колбаску из пластилина.

Календарный учебный график
1 год обучения
занятие 1 раз в неделю по 2 часа – 72 часа в год

№ п/п	№ модуля	Тема	Кол.во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	1	Ёжик на осенней прогулке	2		
2	1	Рябинка в вазе	2		
3	1	Улитка на прогулке	2		
4	1	Грибы-грибочки выросли в лесочке	2		
5	1	Осьминожка	2		
6	1	Морская и сухопутная черепашка	2		
7	1	Радужные рыбки	2		
8	1	В поисках сокровищ	2		
9	1	Украшения для ёлочки	2		
10	1	Волшебная снежинка	2		
11	1	Символ года	2		
12	1	Узоры на окне	2		
13	1	Сказочный павлин	2		
14	1	Петя-Петушок	2		
15	1	Снегирь и синичка	2		
16	1	Сова и филин	2		
17	2	Кошка и котята	2		
18	2	Собака и щенята	2		
19	2	Мишка и панда	2		
20	2	Черепашка	2		
21	2	Мышата на сыре	2		
22	2	Жирафик	2		
23	2	Львёнок	2		
24	2	Динозавры	2		
25	2	Цветок – магнит	2		
26	2	Розы в горшке	2		
27	2	Анютины глазки	2		
28	2	Букет цветов для мамы	2		
29	2	Ракета, лунатик и космонавт	2		
30	2	Куличики и пасха	2		
31	2	Курочка ряба с цыплятами	2		
32	2	Танк и самолёт	2		
33	3	Лепка фигурок из пластилина по карточкам	2		
34	3	Лепка фигурок из пластилина по карточкам	2		
35	3	Лепка фигурок из пластилина по карточкам	2		
36	3	Лепка фигурок из пластилина по карточкам	2		
Итого:			72		

Календарный учебный график

2 год обучения

занятие 2 раз в неделю по 2 часа – 144 часа в год

№ п/п	№ модуля	Тема	Кол.во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	1	Грибной дождик	2		
2	2	Грибной дождик	2		
3	3	Грибной дождик	2		
4	1	Лужа	2		
5	2	Лужа	2		
6	3	Лужа	2		
7	1	Знакомство в осеннем лесу	2		
8	2	Знакомство в осеннем лесу	2		
9	3	Знакомство в осеннем лесу	2		
10	1	Птицы улетают	2		
11	2	Птицы улетают	2		
12	3	Птицы улетают	2		
13	1	Подарок маме	2		
14	2	Подарок маме	2		
15	3	Подарок маме	2		
16	1	Настроение	2		
17	3	Настроение	2		
18	1	В парикмахерской	2		
19	3	В парикмахерской	2		
20	1	В лесу родилась ёлочка	2		
21	2	В лесу родилась ёлочка	2		
22	3	В лесу родилась ёлочка	2		
23	2	Что в подарке?	2		
24	3	Что в подарке?	2		
25	1	Снежные фигуры	2		
26	2	Снежные фигуры	2		
27	3	Снежные фигуры	2		
28	1	Чьи следы?	2		
29	2	Чьи следы?	2		
30	3	Чьи следы?	2		
31	1	Сказка «Теремок»	2		
32	2	Сказка «Теремок»	2		
33	3	Сказка «Теремок»	2		
34	1	Сказка «Колобок»	2		
35	2	Сказка «Колобок»	2		
36	3	Сказка «Колобок»	2		
37	1	Сказка «Репка»	2		
38	2	Сказка «Репка»	2		
39	3	Сказка «Репка»	2		
40	1	Дружба на земле	2		

41	2	Дружба на земле	2		
42	3	Дружба на земле	2		
43	2	Дружба под водой	2		
44	3	Дружба под водой	2		
45	2	Дружба в небе	2		
46	3	Дружба в небе	2		
47	1	видео открытка к 23 февраля	2		
48	2	видео открытка к 23 февраля	2		
49	3	видео открытка к 23 февраля	2		
50	1	видео открытка к 8 марта	2		
51	2	видео открытка к 8 марта	2		
52	3	видео открытка к 8 марта	2		
53	1	Открытие новой планеты	2		
54	2	Открытие новой планеты	2		
55	3	Открытие новой планеты	2		
56	1	Стартуют к звёздам корабли	2		
57	2	Стартуют к звёздам корабли	2		
58	3	Стартуют к звёздам корабли	2		
59	2	Украшаем пасхальные яйца	2		
60	3	Украшаем пасхальные яйца	2		
61	1	Испекли куличи	2		
62	2	Испекли куличи	2		
63	3	Испекли куличи	2		
64	1	Всем на парад!	2		
65	2	Всем на парад!	2		
66	3	Всем на парад!	2		
67	1	Невидимые нити природы	2		
68	2	Невидимые нити природы	2		
69	3	Невидимые нити природы	2		
70	1	Свободная тема	2		
71	2	Свободная тема	2		
72	3	Свободная тема	2		
Итого:			144		

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

(Составлена на основании методики М.И. Шиловой)

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И.Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

Отношение к обществу, патриотизм

Отношение к умственному труду

Отношение к физическому труду

Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)

Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го до нулевого уровня). Полученные баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 10 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 30 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что

управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностика воспитанности проводится в конце каждого учебного года.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности учащегося 7-11 лет

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к умственному труду. Любознательность	
2. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
3. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
4. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к физическому труду. Трудолюбие	
5. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
6. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
7. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
8. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям. Доброта и отзывчивость	
9. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;

