МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ Г.А. КАРЧЕВСКОГО»

(МУ ДО «ЦТ»)

«Г.А. КАРЧЕВСКИЙ НИМА ТВОРЧЕСТВО СÖВМÖДАН» СОДТÖД ТÖДÖМЛУН СЕТАН МУНИЦИПАЛЬНÖЙ УЧРЕЖДЕНИЕ

(«ТС» СТС МУ)

РЕКОМЕНДОВАНА
художественно-методическим советом
протокол № 6
«25» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МУ ДО «ЦТ»
№ 01-10/135 от «25» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная иголка»

Направленность: художественная

Вид программы по уровню освоения: базовая

Возраст учащихся, на которых рассчитана программа: 7 -18 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель: Шелестова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2023 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная иголка» (далее - программа) имеет **художественную направленность**, разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- п. 65 Правил ПФДО (Приказ МОН и МП РК № 214-п от 01.06.2018 г.);
- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 г. №07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми включая разноуровневые и модульные»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28, действующие до 1 января 2027 г.

Программа составлена на основе типовой программы «Мягкая игрушка», под редакцией Молотобаровой О.С.

Актуальность программы. Игрушки окружают детей с раннего детства. Игрушка является проводником ребенка в мир взрослых: от предметной деятельности с игрушкой до сюжетно-ролевых игр. Мир предлагает детям огромное количество игрушек самых разных цветов, форм, фактур, назначений. При этом у современных детей наблюдается тенденция к снижению умения сосредотачиваться, задерживать внимание на одном объекте. Согласно исследованиям Швейцарского Центра исследования игрушки, стало понятно, что чрезмерное обилие игрушек вовсе не делает детей счастливыми, часто у ребенка обилие игрушек формирует потребительское отношение, так как родители часто покупают игрушки детям по первому требованию. Во взрослой жизни такой ребенок при столкновении с трудностями будет пасовать, так как с детства привык к тому, что его желания без труда со стороны ребенка удовлетворялись.

При этом часто ребенок не испытывает истинного счастья от обладания такими игрушками, потому что настоящее счастье приносит только то, что было получено с трудом, когда для получения игрушки ребенок приложил усилия и получил ее как справедливую награду за честный труд. Именно обучение по этой программе научит ребенка самостоятельно трудится, изготавливать игрушку, которую в последствии он полюбит и будет играть с ней. По сути, ребенок становиться не только участником игры,

но и «творцом», создателем своего мира. Это позволяет воспитать у учащихся такие моральные качества, как ответственность, эмпатию, трудолюбие, доброжелательность. Помимо этого, создание игрушки позволяет обучить ребенка навыкам шитья в интересной для него форме. Это способствует развитию мелкой моторики рук, сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации, гибкости и точности в выполнении действий.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности деятельности каждому участвующему в ее реализации: от игры с игрушкой к ее созданию и, наоборот, от создания игрушки к игре с нею. Как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что каждый этап работы над игрушкой наполнен ценным образовательным и воспитывающим потенциалом:

- этап задумки и создания эскиза, проекта игрушки – позволяет обучить детей целеполаганию, умению взвешивать свои желания и реальные возможности, умение определять свои проблемные зоны, выстраивать план своей дальнейшей деятельности;
- этап подбора материалов, создания схемы, изготовления игрушки – за счет своей возможной продолжительности этот этап способствует формированию у детей целеустремленности, настойчивости, а так же аккуратности, трудолюбия;
- этап презентации игрушки, обыгрывания – помогает детям научиться подводить итог собственной деятельности, оценивать собственные достижения и формулировать зоны роста, использовать полученный результат в самостоятельной деятельности.

При правильно организованной игре учащийся получает навыкам общения, познает основные нормы и правила этики и поведения в обществе.

Изделия выполняются по самостоятельному выбору, что предполагает индивидуальный подход педагога к каждому учащемуся. Так же учитываются личные качества каждого ребенка, так как усвоение учебного материала происходит неравномерно.

Отличительной особенностью программы является введение в учебный процесс игры с изготовленной детьми игрушкой.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие в возрасте от 7 до 18 лет, специального отбора не производится. Группы формируются одновозрастные. Учащиеся должны иметь заинтересованность в занятиях прикладным творчеством.

Вид программы по уровню освоения. Содержание программы выстроено на базовом уровне.

Базовый уровень предполагает повышение сложности содержания программы, расширение знаний по основным навыкам изготовления мягкой игрушки, раскрытие творческих способностей личности, умениями и максимально возможное развитие исполнительских навыков в данном виде деятельности, воспитание самостоятельности. Основная задача теоретических знаний – расширить знания по творческим навыкам выполнения различных изделий из разнообразных видов ткани, используя разные техники вязания. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся. На данном уровне учащиеся учатся взаимодействовать не только с педагогом, но и со сверстниками. В эту группу входят учащиеся с хорошими художественными данными, которые занимаются в рамках требования программы, учащиеся этой группы испытывают потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, умеют точно и уверенно выполнять задания педагога, результаты контрольных зачетов средние и высокие. Учащиеся этого уровня принимают активное участие в конкурсах разного уровня.

Программа является модульной, линейной.

Объем программы: всего программа осваивается за 576 часов.

Срок освоения программы: программа реализуется за 3 года (9 месяцев в году, 36 недель в году).

Для реализации данной программы используется очная форма организации образовательного процесса.

Режим занятий

Год обучения	Уровень	Возраст учащихся	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	Стартовый	7-10	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями 10 мин.
2 г.о.	Базовый	11-15	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями 10 мин.
3 г.о.	Базовый	11-18	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, виды занятий по организационной структуре – групповые и индивидуальные.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпередметных связей** с технологией, окружающим миром, изобразительным искусством, математикой.

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «ЦТ».

Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей основам изготовления мягкой игрушки, развитие творческих способностей учащихся и содействие формированию у них социальных знаний на предмете игры с самостоятельно изготовленной игрушкой.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

Обучающие задачи 1 года обучения:

1. обучить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами для шитья, ножницами, иголками, клеем, научить подготавливать рабочее место для ручного труда;
2. познакомить с правилами работы с лекалами, научить работать ними;
3. познакомить с этапами проектирования игрушки;
4. научить проектировать игрушку из шариков (вариации объема шаров, цвета и количества);
5. научить зарисовывать модели игрушек;
6. научить раскладывать выкройку на ткани и кроить;
7. сформировать умение работать с выкройками и правильно читать чертежи выкроек
8. научить правильно подбирать материалы для изготовления объемной игрушки;
9. познакомить с техникой выполнения ручных швов «петельный стежок», «сметочный шов», «шов через край», научить выполнять эти виды стежков;
10. познакомить с правилами раскроя деталей из разных тканей: флис, хлопок, мех;
11. научить выполнять различные приемы набивки игрушки синтепоном;
12. научить изготавливать игрушки из двух деталей простых форм;
13. научить соединять шары в единое целое для создания образа будущей игрушки;
14. научить изготавливать шарики из ткани разной фактуры;
15. научить изготавливать игрушки по образцу, по шаблонам и выкройкам;
16. научить оформлять готовое изделие.

Обучающие задачи 2 года обучения:

1. познакомить с правилами подбора материалов и инструментов для изготовления задуманной игрушки;
2. обучить изготовлению объемной мягкой игрушки: знаниям о технологической последовательности изготовления игрушки и приемах ее исполнения;
3. научить располагать детали бумажной выкройки на ткани, используя наиболее экономный способ расположения деталей;
4. научить выбирать величину припуска на швы в зависимости от свойства ткани;
5. сформировать графические навыки работы по зарисовке моделей игрушки;
6. сформировать навык работы с различными видами ткани и мехом;
7. научить увеличивать выкройку по готовому лекалу;
8. научить технологии окрашивания ткани;
9. обучить умению самостоятельно выполнять художественные элементы мягкой игрушки;
10. научить декоративному оформлению игрушек;
11. научить создавать эскизы игрушек;
12. сформировать навык выполнения различных ручных швов;
13. сформировать умение полностью соблюдать технологическую последовательность выполнения мягкой игрушки, многодетальной мягкой игрушки.

Обучающие задачи 3 года обучения:

1. обучить умению анализировать готовую игрушку с тем, чтобы самостоятельно составить эскиз игрушки;
2. научить выполнять швы, применяемые для соединения деталей из меха;
3. обучить правилам работы со сложными тканями: бархат, велюр;
4. обучить последовательности изготовления многодетальной игрушки сложного уровня;
5. обучить уверенно ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
6. обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
7. обучить технологии оформления и украшения игрушек;
8. обучить изготовлению и применению каркаса;
9. обучить изготавливать подвижные детали игрушек, соединять их согласно определенной технологии.

Развивающие:

1. развить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
2. развить способности учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
3. развить способности решения проблем творческого и поискового характера;
4. развить способности к начальным формам рефлексии;
5. развить способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
6. развить способности к использованию знаково-символических средств представления информации для создания моделей игрушек, одежды;
7. развить трудолюбие, терпение и аккуратность.

Воспитательные:

1. воспитать усердие, старательность, целеустремленность;
2. воспитать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
3. воспитать стремление достигать поставленных целей и задач;
4. воспитать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модули	Кол-во часов / год обучения			Всего	Формы аттестации
		1	2	3		
1.	Полуобъемные двухдетальные игрушки	50	60	-	110	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
2.	Игрушки из шариков	46	64	-	110	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
3.	Объемные многодетальные игрушки	48	92	100	240	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
4.	Игрушки с подвижными деталями	-	-	116	116	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
	Итого в год	144	216	216	576	

В конце каждого занятия проводится гимнастика для рук с целью снятия утомления и уменьшения степени напряженности на органы зрения.

Содержание учебного плана

1 год обучения

Модуль 1. Плоские игрушки

Образовательная задача модуля: Научиться создавать игрушки простых форм.

Учебные задачи:

1. Научиться подготавливать рабочее место для ручного труда с использованием ткани и инструментов для шитья;
2. Познакомиться с правилами работы с лекалами, научить работать ними;
3. Научиться раскладывать выкройку на ткани и кроить;
4. Познакомиться с правилами работы с колющими и режущими инструментами: ножницы, иголки;
5. Познакомиться с правилами работы с клеем;
6. Познакомиться с техникой выполнения ручного шва «петельный стежок», научить выполнять этот вид стежка;
7. Научиться изготавливать игрушки из двух деталей простых форм;
8. Научиться изготавливать игрушки по образцу;
9. Развивать собственные творческие способности учащихся;
10. Развивать собственные эстетический вкус, аккуратность.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Модуль 2. Игрушки из шариков

Образовательная задача модуля: Научиться создавать игрушки из шариков.

Учебные задачи:

1. Познакомиться с этапами проектирования игрушки;

2. Научиться проектировать игрушку из шариков (вариации объема шаров, цвета и количества);

3. Познакомиться с правилами раскроя деталей из разных тканей: флис, хлопок;

4. Научиться изготавливать шарики из ткани разной фактуры;

5. Научиться выполнять различные приемы набивки игрушки синтепоном;

6. Познакомиться с техниками выполнения ручного шва: «сметочный шов», «шов через край»;

7. Научиться соединять шары в единое целое для создания образа будущей игрушки;

8. Научиться оформлению готового изделия;

9. Научиться изготавливать игрушки по образцу;

10. Развивать собственные способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;

11. Развивать собственные усердие, старательность, целеустремленность.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Модуль 3. Объемные многодетальные игрушки

Образовательная задача модуля: Научиться создавать объемную игрушку.

Учебные задачи:

1. Научиться правильно подбирать материалы для изготовления объемной игрушки;
2. Научиться изготовлению мягкой игрушки по шаблонам и выкройкам;
3. Развивать собственное умение работать с выкройками и правильно читать чертежи выкроек;
4. Научиться зарисовывать модели игрушек;
5. Научиться работать с тканью и мехом;
6. Научиться изготавливать игрушки по образцу;
7. Развивать собственное умение творчески использовать полученные умения и практические навыки
8. Развивать собственные способности учащихся поиска средств осуществления учебной цели и задач;
9. Развивать собственные самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Тематическая программа 1 г.о.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 1 «Плоские цельнокроеные игрушки»			
1.1 Вводное занятие	Беседа, обсуждение, демонстрация готовых изделий, упражнение. Игра по ТБ. Загадки. Диагностика.	Знакомство. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Техника безопасности. Загадки о иголке с ниткой, ножницах, игольнице. Что такое «Игольница»? Обсуждение применения изделия. Изучение последовательности выполнения,	4

		применение ручного шва «обметочный». Проведение рубежной диагностики. Изготовление двух детальной игольницы.	
1.2 Техника ручного шва	Рассказ, упражнение, самостоятельная работа.	Рассказ о видах ручных стежков, их назначение и применение: ручные сметочные (смёточный прямой, смёточный косой, ручной стачной), ручных стежков постоянного назначения (потайной, петельный, крестообразный). Длина и ширина стежков. Самостоятельное выполнение упражнений стежков на отрезе ткани.	4
1.3 Материалы и лекала	Беседа, познавательная игра, упражнение. Самостоятельная Работа.	Знакомство с тканями по виду волокон: хлопчатобумажными, шерстяными, льняными. Их особенности и назначение. Ткани по виду структуры: трикотажные, велюр, фетр, флис. В ходе познавательной игры «Тень» учащиеся знакомятся с понятием «лекало», «раскрой», «сметка». Педагог предлагает изготовить игрушку зайка или мишка из симметричных (цельнокроеных деталей). В ходе практической работы осваивают навыки раскроя симметричных деталей, учатся оставлять припуски на швы, осваивают «сметочный» шов (Приложение №1, рис. 1). Самостоятельно сшивают поэтапно детали изделия. Решение проблемы: как сделать игрушку слегка пухлой? Учащиеся упражняются, и делают вывод, что можно использовать немного синтепона. Учащиеся осваивают технику набивки изделия наполнителем (синтепон). В ходе работы педагог обсуждает с учащимися, какой будет игрушка: мягкой, жесткой?	12
1.4 Основные цвета и петельный шов	Обсуждение, загадка, упражнение, самостоятельная работа, конкурс, игра-сказка.	Обсуждение: какие цвета у радуги? Педагог произносит загадку: каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Учащиеся перечисляют семь цветов. Педагог демонстрирует цветовой круг и предлагает учащимся определить: какие цвета относятся к холодным, а какие к теплым. Учащиеся делают вывод: к холодным относятся синий, голубой, бирюзовый, фиолетовый, зеленый, а к теплым: желтый, коричневый, оранжевый, красный. Учащиеся знакомятся с термином «двух детальные игрушки», осваивают технику выполнения петельного шва (Приложение № 1, рис. 2), сшивая детали игрушек из фетра для русской народной сказки «Лиса и заяц»: лиса, заяц, волк, медведь, петух. Оформление глаз бусинами. Самостоятельно сшивают поэтапно детали изделий. Проводят конкурс, выбирают героев и разыгрывают сказку.	26
1.5 Оформление изделия	Просмотр презентации «Оформление игрушки» Беседа о видах и способах крепежа мелких деталей. Практическая работа	В ходе просмотра и обсуждения презентации, анализа имеющегося оборудования, учащиеся выбирают один из способов прикрепления к игрушке глазок и носика (приклеивание). Материалы для оформления. Педагог рассказывает: ТБ при работе с клеем, пошаговую технологию приклеивания деталей. Практическая работа по оформлению игрушек на готовых шаблонах: бусины, готовые глазки, бантики, вышивка, глазки из фетра, тесьма, бисер.	4
1.6 Выставка	Презентация готовых работ, фантазийное представление	Учащиеся сочиняют историю своей игрушки, презентуют историю в группе объединения с	4

	игрушки. Диагностика	выходом на дальнейшую жизнь игрушки. Педагог помогает учащимся подготовить первую выставку работ и запечатлеть их на фото. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля: «Выставка готовых изделий»	
		Итого по модулю 1	**50**
	Модуль 2. «Игрушки из шариков»		
2.1 Технология изготовления шарика	Обсуждение, виртуальная выставка, инструктаж по ТБ, упражнение.	Обсуждение: какие геометрические фигуры вы знаете? Учащиеся перечисляют: круг, треугольник, квадрат. Педагог демонстрирует технологию изготовления шарика из круглой основы. (Приложение № 1, рис. 3). Инструктаж работы с циркулем. В ходе практической работы осваивают навыки выкраивания детали в форме круга и изготовления шарика «сметочным швом» из трикотажной ткани.	4
2.2 Сборка деталей	Беседа, демонстрация иллюстраций, самостоятельная работа.	Педагог предлагает познакомится с техникой соединения шариков на примере изготовления игрушки «собачка». Подбор ткани. Изготовление лекала деталей. Отработка технологии изготовления шариков, набивание каждого кружка. Последовательность соединения шести шариков в игрушку. Завершение работы – оформление: приклеивание глазок, носика и дополнительных элементов.	14
2.3 Наполнение шариков	Обсуждение, демонстрация образцов, самостоятельная работа.	Обсуждение: чем можно наполнить игрушку? Учащиеся делают вывод: ватой, шерстью, синтепоном. Учащиеся осваивают технику набивки изделия наполнителем, придавая деталям ровную округлую форму без комков, с правильным рельефом на примере изготовления снеговика по образцу. Педагог предлагает изготовить игрушку – снеговик. Самостоятельное поэтапное выполнение игрушки: изготовление деталей, наполнение шариков (освоение техники набивки), соединение шариков, оформление снеговика.	16
2.4 Игрушка из капрона	Обсуждение, демонстрация образцов, самостоятельная работа. Диагностика	Обсуждение: можно ли изготовить шарики для игрушки из капроновых колготок? Учащиеся упражняются и делают вывод, что можно. Педагог предлагает изготовить игрушку в виде мышонка из черного капрона) или собачку (из коричневого капрона). Учащиеся выбирают модель, чертят круги разного диаметра на картоне (9 деталей) и вырезают. По выкройке-шаблону вырезают из капрона детали, наполняют шарики, стягивают сметочным швом и сшивают поэтапно шарики: голова, туловище, ушки, лапы и хвост. Хвост может быть разным: для мышки он из проволоки, обтянутый бечевкой, для собаки – шарик. Технология обметочных швов для придания рельефности лапкам и мордочки. Оформление головы на выбор: глаза-бусины или готовые, нос-большая бусина. Оформление деталями: ошейник, бантик или шарфик. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля. Выставка работ.	12
		Итого по модулю 2	**46**
	Модуль 3. «Объемные многодетальные игрушки»		
3.1 Игрушка из носка	Рассказ, виртуальная выставка, самостоятельная работа.	Первая мягкая игрушка появилась в Германии в 1903 году. Изготовление объемных игрушек можно разделить на два направления:	6

		1) упрощение образа, создание простых игрушек; 2) натуралистичность будущей игрушки, когда игрушка становится похожей на того или иного зверька. Педагог предлагает изготовить объемную игрушку из носка в виде любого зверька, например, кота, собаки, зайчика. Педагог демонстрирует технологию изготовления игрушки, учащиеся приступают к выполнению работы. Предлагается коллекция разноцветных носков на выбор (полосатые, однотонные, махровые и т.д.). Поэтапное изготовление деталей: туловище и лапы из одного носка, голова, хвост из другого. Гармоничное сочетание расцветки носков. Поэтапное изготовление: раскрой, сшивание, соединение, оформление.	
3.2 Шарообразные игрушки	Обсуждение, демонстрация образцов, самостоятельная работа.	Обсуждение: какие предметы существуют в виде шара? Учащиеся перечисляют: арбуз, бусины, воздушные шары, мячи, глобус и т.д. Педагог предлагает изготовить игрушку – шар в виде зайца по мотивам мультфильма «Смешарики». Педагог демонстрирует технологию изготовления шара (Приложение № 1, рис. 4). Самостоятельное выполнение изделия: раскрой шара по шаблону (8 частей), сшивание частей, изготовление пришивных деталей (ушки, хвостик, лапки), сшивание всех частей, оформление. В процессе работы, учащиеся дополнительно используют технологии: изготовления двух детальных плоских частей (ушки) и изготовление шарика (хвостика).	18
3.3 Потайной стежок	Обсуждение, демонстрация образцов, самостоятельная работа.	Учащиеся осваивают две техники: 1) сшивание вытачек и защипов; 2) выполнение «потайного шва», пришивая детали игрушек. Педагог предлагает изготовить много детальную игрушку в виде собаки. Повторяется правило симметричности деталей при раскрое. Знакомство с терминами: «вытачка», «защип». Самостоятельный подбор ткани, гармония цветосочетания. Выкраивание деталей. Сшивание вытачек, защипов по туловищу, голове. Пришивание накладок к туловищу (животик). Поэтапное сшивание деталей: туловища, головы, ушей, подбородка, лба. Соединение туловища, головы. Сшивание лап. Вшивание ступни на задние лапы. Соединение лап с туловищем. Пришивание ушей к голове. Соединение мелких деталей с туловищем. Изготовление мордочки. Оформление игрушки.	22
3.4 Заключительное занятие.	Игра, беседа, выставка.	Подведение итогов. Оценка. Диагностика.	2
		Итого по модулю 3	**48**

2 год обучения

Модуль 1. Плоские игрушки

Образовательная задача модуля: Научиться правилам раскроя по шаблонам, технике сшивания деталей (швы через край, потайной, петельный).

Учебные задачи:

1. Научиться располагать детали бумажной выкройки на ткани;

2. Научиться использовать наиболее экономный способ расположения деталей;

3. Научиться выбирать величину припуска на швы в зависимости от свойства ткани;

4. Научиться правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей игрушки;

5. Научиться умению работать с тканью и мехом;

6. Научиться увеличивать выкройку по готовому лекалу;

7. Научиться технологии окрашивания ткани;

8. Научиться декоративному оформлению игрушки;

9. Научиться создавать эскизы игрушек;

10. Развивать собственные способности решения проблем творческого и поискового характера;

11. Развивать собственные самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Модуль 2. Игрушки из шариков

Образовательная задача модуля: Научиться технологическим приемам изготовления полуобъемных, объемных игрушек.

Учебные задачи:

1. Научиться изготовлению объемной мягкой игрушки: знаниям о технологической последовательности изготовления игрушки и приемах ее исполнения;

2. Научиться умению самостоятельно выполнять художественные элементы мягкой игрушки;

3. Научиться декоративному оформлению игрушки;

4. Научиться создавать эскизы игрушек;

5. Развивать собственные способность решения проблем творческого и поискового характера;

6. Развивать собственные усердие, старательность, целеустремленность.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Модуль 3. Объемные многодетальные игрушки

Образовательная задача модуля: Научиться правилам соединения деталей игрушки

Учебные задачи:

1. Научиться выполнять различные ручные швы;

2. Познакомиться с правилами подбора материалов и инструментов для изготовления задуманной игрушки;

3. Развивать собственное умение полностью соблюдать технологическую последовательность выполнения мягкой игрушки;

4. Научиться декоративному оформлению игрушки;

5. Научиться последовательности изготовления многодетальной игрушки;

6. Научиться создавать эскизы игрушек;

7. Развивать собственное творческое воображение, эстетический вкус;
8. Развивать собственное стремление достигать поставленных целей и задач;
9. Развивать собственную способность к начальной форме рефлексии.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Тематическая программа 2 г.о.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 1. «Плоские игрушки»			
1.1 Вводное занятие	Игра, инструктаж, диагностика	Задача и план работы. Организация рабочего места. Техника безопасности. Проведение рубежной диагностики.	4
1.2 Игрушка - магнит	Обсуждение, басня, самостоятельная работа	Обсуждение: что такое магнит? какие бывают виды магнитов? где в быту используется магнит? Учащиеся озвучивают свои знания о магнитах и предполагают как в своем творчестве они могут использовать магнит. Басня И.А. Крылова «Ворона и сыр». Педагог предлагает изготовить два магнита для басни: ворона, лиса. Знакомство с материалом фетр. Решение проблемы: сыр должен быть переходящим. Учащиеся предлагают соединить лалы лисы и крылья вороны в виде кармашка. Поэтапное выполнение работы: раскрой, сшивание, наполнение. Приклеивание магнита.	22
1.3 Технология окрашивания ткани	Беседа, просмотр образцов, инструктаж по ТБ, самостоятельная работа	Знакомство с технологией окрашивания ткани: кофе, синькой, чаем каркаде, демонстрация образцов. Обсуждение: какие ароматные приправы для кондитера вам знакомы? Учащиеся делают вывод: ванилин, корица. Педагог предлагает изготовить ароматную двух детальную плоскую игрушку в виде кота. Окрашивание белой хлопчатобумажной ткани раствором кофе. Высушивание. Изготовление выкройки кота по собственному эскизу. Сшивание двух деталей с изнанки швом «игла вперед», выворачивание, набивка размолотым кофе, ванилином, корицей на выбор. и сшивание свободного края «потайным швом». Повторное окрашивание изделия раствором кофе с клеем ПВА. Сушка. Раскрашивание готового изделия акриловыми красками: глаза и другие мелкие детали. Приклеивание магнита.	16
1.4 Игрушка-брошь	Притча, диспут, упражнение. Диагностика	Чтение притчи «Кузнец и ювелир». На основе истории двух мастеров, педагог наводит учащихся на мысль о том, что именно мелкие детали, играют решающую роль во внешнем облике изделия. В ходе диспута учащиеся выходят на мысль о том, что каждое движение иголкой должно быть точно выверено, а стежки быть близнецами-братьями. Упражнение: сшивание ушек, мелких деталей. Знакомство с понятием «брошь». Педагог предлагает изготовить игрушку –брошь в виде золотой рыбки. Знакомство: с термином «эскиз». Поэтапное изготовление изделия: создание эскиза,	20

		раскрой, сшивание, наполнение, декоративное оформление. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля. Выставка работ.	
		Итого по модулю 1	**60**
		Модуль 2. «Игрушки из шариков»	
2.1 Оформление игрушки вышивкой и бисером	Беседа, просмотр образцов, инструктаж по ТБ, упражнение, самостоятельная работа	Знакомство с техникой вышивания. Решение проблемы: как выразить задуманную елочную игрушку в виде шарика на бумаге? Учащиеся делают вывод: нарисовать. Знакомство: с термином «орнамент», с видом ниток «мулине», с простыми стежками вышивки. Упражнение в выполнении стежков нитками мулине. Изображение эскиза будущей игрушки на бумаге с помощью циркуля: центр, зона орнамента. Поэтапное выполнение работы: установка выбранной хлопчатобумажной ткани на пяльцы, перенос выкройки мелом на ткань, вышивание крупным крестиком разноцветными нитями мулине. Расшивание врассыпную бисером, снятие с пяльцев. Вырезание круга из основы вышитой ткани, стягивание сметочным швом. Набивание плотно синтепоном. Пришивание петли и украшение места соединения петли бантиками.	18
2.2 Техника соединения шарика с плоской деталью	Проектная деятельность. Самостоятельная работа. Ролевая игра. Диагностика.	Знакомство с историей создания куклы-перчатки и кукольного театра. Педагог предлагает изготовить куклы для театра по мотивам сказки «Репка». Обсуждение: сколько персонажей в сказке «Репка»? Учащиеся считают: дед, баба, внучка, жучка, кошка, мышка и репка (итого 7). Принцип изготовления кукла из двух частей: голова-шарик с полостью для пальца; тряпичное платьице перчатка. Поэтапное выполнение: Изготовление шариков – голов: для человечков, репки-трикотаж, для зверей- из флиса, как подходящей структурности. Изготовление перчатки-платьица из хлопчатобумажной ткани для человечков по самодельной выкройке швом «вперед иголка», знакомство с пришиванием пуговиц. Изготовление перчатки-платьица из флиса для зверей. Соединение головы с перчаткой. Обработка низа изделий - подгиб сметочным швом. Завершение работы- оформление. Изготовление репки из шарика, с вставкой конуса из картона по размеру пальчика, пришивание к верхушке зелени из пряжи. Конкурс на лучшую игрушку, театральная постановка сказки.	36
2.3 Народная игрушка	Обсуждение, беседа, просмотр образцов, инструктаж по ТБ, практикум по решению познавательной задачи, самостоятельная работа. Диагностика	Обсуждение: что такое народная игрушка, какие виды знаете? Учащиеся отвечают: игрушка-народное творчество, виды: деревянные (матрешка), глиняные, тряпичные. Знакомство с термином «народная игрушка». Педагог предлагает сшить тряпичную куклу-оберег «кукла-травница» из шариков. Кукла обладает целительными свойствами, оберегает здоровье. Значение обязательных атрибутов: головной убор, фартук, грудь. Решение проблемы: чем наполнить игрушку? Учащиеся делают вывод: целебными травами (ромашка, клевер, иван-чай, брусника, шиповник). Педагог предлагает наполнить игрушку синтепоном травяными сборами: успокаивающий (Приложение № 1, рис. 5). Самостоятельный выбор расцветки хлопчатобумажной ткани. Поэтапное	10

		изготовление шариков с наполнителем для тела, головы, груди. Руки шьются из двух деталей. Сшивание поочередное «потайным швом». Оформление: платок, фартук, «мешочки» в каждую руку. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля. Выставка работ.	
		Итого по модулю 2	**64**
Модуль 3. «Объемные многодетальные игрушки»			
3.1 Чердачная кукла	Виртуальная выставка, самостоятельная работа.	Рассказ легенды происхождения чердачной куклы. (Приложение №1, рис.6) Сложность изделия заключается в мелких деталях: ладони, ступни, рисованное лицо, изготовление парика). Повторение технологии окрашивания хлопчатобумажной ткани, только в этот раз используется раствор чая «каркаде». Изготовление собственного эскиза. Поэтапное изготовление после сушки ткани: раскрой двух детальных элементов (голова, руки, туловище, ноги, ступни, ладони). Сшивание элементов, рисование лица. Самостоятельный выбор цвета волос из пряжи, изготовление парика. Следующим этапом будет изготовление одежды.	36
3.2 Одежда для куклы	Обсуждение, самостоятельная работа, игра-дефиле кукольной одежды	Обсуждение: кто диктует и создает моду и стиль в одежде? Учащиеся делают вывод: дизайнеры, стилисты, модельеры. Учащимся предлагается почувствовать себя дизайнером одежды (для куклы). Изготовление эскиза, выбор ткани, цветосочетания, декорирующих элементов. Сшивание одежды, показ мод.	16
3.3 Объемные детали для оформления	Беседа, просмотр образцов, упражнение, самостоятельная работа	Учащиеся знакомятся с технологией изготовления отдельных деталей (в качестве заготовок): глаза, морда, лапки. Изготовление эскизов глаз, передающих эмоции: радость, загадочность, смех, томный взгляд, скромность. Для глаз и лапок подготавливаются картонные основания, которые обтягиваются (сметочным швом) капроном с наполнителем, покрываются белой основой акриловой краской. После сушки, глаза и лапки раскрашиваются. По той же технологии изготавливается мордочка, но без основания.	12
3.4 Конусная выкройка	Обсуждение, беседа, просмотр образцов, упражнение, самостоятельная работа	Педагог демонстрирует конус и задает вопрос: что это? У какого сказочного персонажа есть колпак? Учащиеся делятся знаниями: это конус. А колпак есть у Буратино и гнома. Педагог предлагает сшить игрушку в виде гнома. (Приложение №5, рис.7). Учащиеся знакомятся с технологией построения чертежа конуса циркулем. Поэтапное изготовление игрушки. Раскрой деталей. Сшивание главного шва с прорезью. Соединение главной детали с дном. Дно дублируется картоном. Наполнение конуса синтепоном через прорезь. В завершении зашивается прорезь потайным швом. Сшивание рук, жилетки, колпака. Пришивание деталей, глаз из заготовок, бороды (из пряжи). Завершение – оформление.	26
3.5 Итоговое занятие.	Игра, беседа, выставка.	Оценка качества. Подведение итогов. Диагностика.	2
		Итого по модулю 3	**92**

3 год обучения

Модуль 3. Объемные многодетальные игрушки

Образовательная задача модуля: Научиться правилам изготовления игрушек из меха.

Учебные задачи:

1. Научиться умению анализировать готовую игрушку с тем, чтобы самостоятельно составить эскиз игрушки;
2. Научиться выполнять швы, применяемые для соединения деталей из меха;
3. Научиться приемам работы с мехом, четко следовать инструктажу;
4. Научиться правилам работы со сложными тканями: бархат, велюр;
5. Научиться последовательности изготовления многодетальной игрушки сложного уровня;
6. Развивать собственные творческие способности, наблюдательность, внимание, трудолюбие;
7. Развивать собственные способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
8. Развивать собственное стремление достигать поставленных целей и задач.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Модуль 4. Игрушки с подвижными деталями

Образовательная задача модуля: Научиться правилам раскроя и технике сшивания деталей.

Учебные задачи:

1. Научиться работать с лекалами, выкройками;
2. Научиться уверенно ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
3. Научиться выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
4. Научиться технологии оформления и украшения игрушек;
5. Научиться изготавливать подвижные детали игрушек, соединять их согласно определенной технологии;
6. Научиться правилам работы со сложными тканями: бархат, велюр;
7. Научиться изготовлению и применению каркаса;
8. Развивать собственные трудолюбие, терпение и аккуратность;
9. Развивать собственные этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение).
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Тематическая программа 3 г.о.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 3. «Объемные игрушки»			
3.1 Вводное занятие	Игра, инструктаж, диагностика	Организационные вопросы. План работы. Техника безопасности. Проведение рубежной диагностики.	2

3.2 Работа с мехом	Обсуждение, практикум по решению познавательной задачи, работа по образцу.	Обсуждение: кто любит детей? Учащиеся отвечают: мамы, папы, бабушки, дедушки, доктора. Просмотр отрывка «Мама для мамонтенка». Решение проблемы: как помочь мамонтенку? Учащиеся предлагают найти или сшить маму (Приложение №1, рис.8). Учащиеся осваивают специфику раскроя и сшивания меха с длинным ворсом, соединения с плотной тканью. Оформление головы глазами из ранних заготовок.	30
3.3 Пэчворк	Беседа, просмотр образцов, самостоятельная работа	Знакомство с технологией лоскутного полотна «пэчворк». Виды «пэчворка»: классический, японский, акварель, колодец, мозаика, соты. Простые изделия, изделия со сложным узором. Правила подбора видов ткани. Правила цветосочетания. Рассмотрение простых форм лоскутного шитья на примере изготовления игрушки «Рыбка» (Приложение№ 1, рис. 11) или «Сова». Изготовление эскиза, подбор ткани, раскрой, сшивание, наполнение.	20
3.4 Техника сшивания прямоугольных деталей	Обсуждение, беседа, просмотр образцов, упражнение, самостоятельная работа	Обсуждение: можно ли сшить дом? Учащиеся предполагают, что можно. Педагог предлагает сшить из фетра «Дом» для маленькой куклы. (Приложение №1, рис.9).Изготовление эскиза. Раскрой основы и деталей. На лицевой стороне стен и пришиваются детали из фетра (дверь, окно, дерево), крыша из двух деталей. Сшивание лицевой стороны стены, дна и крыши с внутренней петельным швом. Знакомство с термином «каркас». Между слоев фетра вставляется картон (каркас). Картон для дна должен быть тверже. Обязательное условие – открывающаяся стена.	26
3.5 Каркасная игрушка	Обсуждение, беседа, просмотр образцов, упражнение, самостоятельная работа. Диагностика	Обсуждение: из чего можно сделать каркас для мягкой игрушки из подручных вещей? Учащиеся делают вывод: из коробки, втулки от туалетной бумаги, банки, пластиковой бутылки. Обсуждение: когда говорят про животного «Верный друг», кого имеют ввиду? Учащиеся делают вывод: собаку называю верным другом? Педагог предлагает сшить игрушку на каркасе из банки в виде собаки. Поэтапное изготовление: эскиз, снятие мерок с банки, раскрой деталей. Сшивание основной детали с дном, ушей, хвоста сметочным швом. Пришивание деталей к основе, мордочки из заготовок. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля. Выставка работ.	22
		Итого по модулю 3	**100**
Модуль 4. «Игрушки с подвижными деталями»			
4.1 Игрушки с подвижными деталями	Беседа, виртуальная выставка.	История подвижной игрушки и игрушки с подвижными деталями, в основе которых лежат разнообразные виды движения. Виды подвижных игрушек: гибкие, шарнирные.	2
4.2 Гибкая игрушка	Обсуждение, просмотр отрывка мультфильма, инструктаж по ТБ, работа по образцу	Обсуждение: что можно вставить в игрушку, что бы у нее сгибались и разгибались, например, лапки. Учащиеся делают вывод, что можно добавить проволоку. Решение проблемы: как выбрать подходящую проволоку? Учащиеся упражняются (сгибают, разгибают) проволоку разного вида и делают вывод, что некоторые ломаются. Педагог	28

		предлагает изучить технику создания подвижной игрушки на основе каркаса в виде «Барашка «Шона» (Приложение №1, рис.10). Просмотр отрывка одноименного мультфильма. Инструктаж по ТБ при работе с проволокой и плоскогубцами. Работа по готовому образцу. Педагог демонстрирует технику создания каркаса. Учащиеся скручивают проволоку, загибая концы плоскогубцами. Раскрой ткани по готовым или увеличенным лекалам. Ткань для тела используется белая с «кудрявым» ворсом, для лапок и головы – коричневый трикотаж. Поэтапное сшивание: лапок, ушек и головы, наполнение их синтепоном. Пришивание на каркас тела, а затем к телу - лапок и головы с ушками. Завершение - оформление изделия.	
4.3 Шарнирная игрушка на пуговицах	Беседа, просмотр образцов, самостоятельная работа	Педагог предлагает изготовить игрушку «Мишка «Тедди». Сложность работы заключается в виде ткани: плюш или бархат. Поэтапное изготовление: раскрой и сшивание деталей. Пришивание ушей. Соединение головы с телом сметочным швом. Пуговичное крепление для лап. Оформление головы мордочки из заготовок. Все игрушки, которыми будут играться дети, должны иметь или вышитые черты лица, или прочно пришитые бусины и пуговицы. Нельзя приклеивать декор, он ненадежно закрепиться на ворсистом материале. Завершение работы-оформление.	36
4.4 Шарнирная игрушка на бусах	Беседа, просмотр образцов, самостоятельная работа	Соединение деталей куклы из деревянных бусин позволяет ей принимать любую позу. Шарнирные игрушки требуют жесткого каркаса, поэтому их надо набивать плотными лоскутами или специальными опилками. Такие игрушки делают из плотной замши, плюша, хлопка, твида. Текстильная шарнирка: детали рук и ног крепятся друг к другу прочной нитяной перетяжкой. Для прочности крепления (и чтобы нить при движении не перетирала ткань) используются бусины, бисер. (Приложение №1, рис.12). Есть несколько способов сделать так, чтоб конечности сгибались. Например: Рука или нога сшивается из 2-х деталей (предплечье и кисть, бедро и голень со ступней) и между ними пришивается сплющенный мягкий шарик (ткань с наполнителем).	50
4.5 Итоговое занятие.	Игра, беседа, выставка.	Оценка знаний и умений. Оценка качества. Подведение итогов. Диагностика.	2
		Итого по модулю 3	**116**

Планируемые результаты

Предметные результаты

Модуль	Результаты
1. Полуобъемные	**1 г.о.**

двухдетальные игрушки	1. сформированное умение подготавливать рабочее место для ручного труда с использованием ткани и инструментов для шитья; 2. сформированное знание о правилах работы с лекалами, умение работать ними; 3. сформированное умение раскладывать выкройку на ткани и кроить; 4. сформированное знание о правилах работы с колющими и режущими инструментами: ножницы, иголки; 5. сформированное знание о правилах работы с клеем; 6. сформированное умение выполнять ручной шов «петельный стежок»; 7. сформированное умение изготавливать игрушки из двух деталей простых форм; 8. сформированное умение изготавливать игрушки по образцу. **2 г.о.** 1. сформированное умение располагать детали бумажной выкройки на ткани; 2. сформированное умение использовать наиболее экономный способ расположения деталей; 3. сформированное умение выбирать величину припуска на швы в зависимости от свойства ткани; 4. сформированное знание о правилах работы с выкройками и умение грамотно читать чертежи выкроек, сформированные графические навыки работы по зарисовке моделей игрушек; 5. сформированное умение работать с тканью и мехом; 6. сформированное умение увеличивать выкройку по готовому лекалу; 7. сформированные знания о технологии окрашивания ткани; 8. сформированное умение декоративно оформлять игрушки; 9. сформированное умение создавать эскизы игрушек.
2. Игрушки из шариков	**1 г.о.** 1. сформированные знания об этапах проектирования игрушек; 2. сформированное умение проектировать игрушку из шариков (вариации объема шаров, цвета и количества); 3. сформированное умение раскраивать детали из разных тканей: флис, хлопок; 4. сформированное умение изготавливать шарики из ткани разной фактуры; 5. сформированное умение выполнять различные приемы набивки игрушки синтепоном; 6. сформированное умение выполнять ручные швы: «сметочный шов», «шов через край»; 7. сформированное умение соединять шары в единое целое для создания образа будущей игрушки; 8. сформированное умение оформлять готовое изделие; 9. сформированное умение изготавливать игрушки по образцу. **2 г.о.** 1. сформированное умение изготавливать объемные мягкие игрушки; 2. сформированные знания о технологической последовательности изготовления игрушки и приемах ее исполнения; 3. сформированное умение самостоятельно выполнять художественные элементы мягкой игрушки; 4. сформированное умение декоративно оформлять игрушки; 5. сформированное умение создавать эскизы игрушек.
3. Объемные многодетальные игрушки	**1 г.о.** 1. сформированное умение правильно подбирать материалы для изготовления объемной игрушки; 2. сформированное умение изготавливать мягкую игрушку по шаблонам и выкройкам; 3. сформированное умение работать с выкройками и правильно читать чертежи выкроек; 4. сформированное умение зарисовывать модели игрушек; 5. сформированное умение работать с тканью и мехом;

	6. сформированное умение изготавливать игрушки по образцу. **2 г.о.** 1. сформированное умение выполнять различные ручные швы; 2. сформированное знание о правилах подбора материалов и инструментов для изготовления задуманной игрушки; 3. сформированное умение полностью соблюдать технологическую последовательность выполнения мягкой игрушки; 4. сформированное умение декоративно оформлять игрушки; 5. сформированное знание о последовательности изготовления многодетальной игрушки; 6. сформированное умение создавать эскизы игрушек. **3 г.о.** 1. сформированное умение анализировать готовую игрушку с тем, чтобы самостоятельно составить эскиз игрушки; 2. сформированное умение выполнять швы, применяемые для соединения деталей из меха; 3. сформированное умение работать с мехом, четко следуя инструктажу; 4. сформированное умение работать со сложными тканями: бархат, велюр; 5. сформированное знание о последовательности изготовления многодетальной игрушки сложного уровня.
4. Игрушки с подвижными деталями	**3 г.о.** 1. сформированное умение работать с лекалами, выкройками; 2. сформированное умение уверенно ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек; 3. сформированное умение выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно; 4. сформированное знание о технологии оформления и украшения игрушек; 5. сформированное умение изготавливать подвижные детали игрушек, соединять их согласно определенной технологии; 6. сформированное умение работать со сложными тканями: бархат, велюр; 7. сформированное умение изготавливать каркас.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;
- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера;

Познавательные:

- сформированное умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек;
- сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

Коммуникативные:

- сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии.
- сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном

обсуждении;

- получение учащимися опыта информационной деятельности;
- использование закономерности эстетики в творчестве;
- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат;
- восприятие системы социальных знаний об устройстве окружающего мира, в различных социальных ситуациях.
- устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- восприятие системы социальных знаний об устройстве окружающего мира, умения решать конфликты в социальных отношениях.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Учебный период в МУ ДО «ЦТ» начинается с 01 сентября и длится по 25 мая. Учебных недель в году – 36. Сроки проведения контрольных процедур утверждаются ежегодно согласно обновляемым планам работы объединения.

Календарный учебный график расположен в приложении №2.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном **мебелью**:

- стол детский – 6 шт.;
- стул детский – 12 шт.;
- стол преподавателя – 1 шт.;
- стул взрослый – 1 шт.;
- встроенные шкафы – 4 шт.;
- доска магнитная – 1 шт.

Оборудование, инструменты и материалы, используемые на занятиях:

- ТСО:
  - ноутбук преподавателя с программным обеспечением – 1 шт.;
  - проектор – 1 шт.;
  - флеш-память – 2 шт.;
  - иллюстративные материалы по прикладному творчеству (в форматах типа jpg, gif, png, doc и др.);
- инструменты и материалы для шитья игрушек:
  -альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
  -ткани, мех;
  -нитки катушечные разных цветов;
  -тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
  -картон;
  -поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
  -ножницы, иголки, наперсток;
  -мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
  -пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
  -щетка для расчесывания меха;
  -электрический утюг;
  -спецодежда;
  -самоклеющая цветная бумага.
  - графитные карандаши – 20 шт.

Информационное обеспечение:

- учебно-методические комплекты по швейному мастерству;
- источники по прикладному творчеству;
- комплект словарей и энциклопедий по прикладному творчеству;
- альбомы по народному прикладному творчеству;
- иллюстративные материалы по прикладному творчеству.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

Воспитательная работа

Воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, реализуемого в рамках дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголка» и находит отражение

в решении воспитательных задач на каждом учебном занятии, проведении воспитательных мероприятий, организации участия в различных массовых мероприятиях.

Воспитательная работа строится на основе утвержденной в МУ ДО «ЦТ» Программы воспитания, которая содержит в себе следующие разделы:

Название раздела	Содержание раздела:
1. Воспитание в занятии	Находит отражение в: - установлении доверительных отношений между педагогами и учащимися; - побуждении учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечении внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений; - использовании воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе; - организации шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одногруппниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, а также аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Главным воспитательным элементом учебных занятий считаем формирование целеустремленности, умения ставить перед собой задачу учебной деятельности, умения анализировать собственные достижения в процессе постановки цели занятия и ее достижения.
2. Успех	Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, для выявления и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка через. Мероприятия: - участие в конкурсных мероприятиях, конференциях и соревнованиях различных уровней (очных и заочных); - участие в выставках, организация персональных выставок; - сольные выступления; - защита проектов; Организация работы с учащимися с целью развития профессиональных компетенций, позволяющих достичь успеха в профессиональном самоопределении. Мероприятия: - реализация проектов; - профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющих знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий; - выезд в профильные лагеря; - экскурсии в организации профессионального образования, на предприятия города, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей.
3. Традиции	Традиционные общецентровские дела и мероприятия, в которых принимает участие большая часть учащихся. Они готовятся, проводятся и анализируются педагогическими работниками совместно с учащимися. Мероприятия: - День открытых дверей; - Новогодняя дискотека; - участие в демонстрации на майские праздники;

	- празднование дня рождения Г.А. Карчевского; - традиционное празднование юбилея Страны детства (1 раз в 5 лет); - социально-значимые проекты и инициативы; - организация открытых дискуссионных площадок; - организация доступной образовательной среды (проведение совместно с семьями учащихся для жителей района спортивных состязаний, праздников, фестивалей, представлений); - мероприятия (в том числе и выездные), включающие в себя комплекс КТД, общеучрежденческие праздники; - торжественная церемония вручения сертификатов об окончании полного курса обучения в МУ ДО «ЦТ»; - торжественная церемонии награждения за заслуги.
4. Союз поколений	Создание условий для реального взаимодействия ребенка, родителей и педагогов по организации совместной образовательной деятельности, досуга родителей и учащихся. Формирование детско-взрослых общностей, объединяющих учащихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников с целью установления доверительных отношений. Мероприятия: - открытые занятия для родителей; - совместные выходы учащихся с родителями на природу, в театр, на выставки и т.п.; - мастер-классы, проводимые учащимися для своих родителей; - совместные праздники, акции, дела.
5. Культура	Создание условий для формирования у учащихся гуманистического мировоззрения, этической культуры, способности к межличностному диалогу, формирование норм нравственного поведения, духовной культуры личности. Воспитание учащихся в контексте лучших традиций отечественной и мировой культуры. Мероприятия: - посещение выставок, презентаций, концертов, спектаклей и др. мероприятий; - туристические походы, экспедиции в места исторические, значимые, культурные; - встречи с замечательными людьми; - познавательные программы, интеллектуальные игры; - изучение образцов мировой культуры.

Формы аттестации/контроля

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо теме и выполненных своими руками. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

Оценка образовательных результатов предусмотрена по окончании каждого модуля программы.

Оценочные материалы (рубежные диагностики) позволяют определить достижения учащимися планируемых результатов (ФЗ №273, ст.2, п.9; ст.47, п.5) и оценить уровень личностного роста каждого учащегося.

Характеристика оценочных материалов ЗУН

№ п\п	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Сроки проведения рубежной диагностики
1.	Полуобъемные двухдетальные игрушки	Заинтересованность в прикладном творчестве	Беседа, педагогическое наблюдение	1 балл – у учащегося практически отсутствует желание заниматься прикладным творчеством (попал случайно или привели родители); 2 балла – у учащегося сформирован интерес к шитью, но не умеет шить; 3 балла – у учащегося сформирован устойчивый интерес к шитью. Много времени посвящает шитью и прикладному творчеству.	Теоретические знания и предпочтения	на начало 1 г.о.
1.	Полуобъемные двухдетальные игрушки	Уровень грамотности использования колющих и режущих инструментов	Практическая работа	1 балл - у учащегося отсутствуют навыки кроя деталей из ткани по шаблону, держит ножницы неуверенно, не может вырезать детали, не умеет вдевать нить в иглу, не может выполнить шов; 2 балла – учащийся умеет вырезать детали по шаблону, правильно держит ножницы в руках, оставляет их в закрытом виде, но вырезает детали медленно и криво, умеет вдевать нить в иглу, но шов выполняет с подсказкой и неуверенно, шов получается не ровным; 3 балла - учащийся умеет вырезать детали по шаблону, свободно пользуется ножницами, ножницы кладет справа от себя и в закрытом виде, вырезает детали быстро и правильно, легко вдевает нить в иглу, швы делает уверенно и аккуратно.	Уровень практических навыков в выполнении работы	на начало 1 г.о.
1, 2, 3, 4	Полуобъемные двухдетальные игрушки, Игрушки из шариков, Объемные многодетальные игрушки, Игрушки с подвижны	Уровень теоретических знаний	Беседа, ответы на вопросы (списки вопросов см. в приложении №3)	1 балл – учащийся путается в ответах, не может назвать правильные определения, путается в терминах 2 балла – учащийся пользуется подсказкой педагога, в ответах робок 3 балла – учащийся отвечает быстро, без ошибок	Уровень теоретических знаний	на конец 1, 2, 3 г.о.

	ми деталями					
1, 2, 3, 4	Полуобъемные двухдетальные игрушки, Игрушки из шариков, Объемные многодетальные игрушки, Игрушки с подвижными деталями	Навыки кройки и шитья	Беседа, педагогическое наблюдение	1 балл – учащийся неуверенно пользуется иглой, не знает виды швов; 2 балла – учащийся уверенно пользуется иглой, может перечислить виды швов, но выполняет с подсказкой; 3 балла – учащийся знает технику ручного шва, выполняет различные виды швов.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на конец 1, 2, 3 г.о.
1, 2, 3, 4	Полуобъемные двухдетальные игрушки, Игрушки из шариков, Объемные многодетальные игрушки, Игрушки с подвижными деталями	Оригинальный подход оформления игрушек	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа	1 балл – учащийся теряется в последовательности выполнения работы, движения неуверенные, выполняет только один шов; 2 балла – учащийся знает правила создания чертежа и выкройки, но работу выполняет с ошибками; может самостоятельно построить алгоритм сборки игрушек, но не знает всех видов стежков; 3 балла - учащийся грамотно строит алгоритм последовательности сборки Знает все виды стежков. легко ориентируется в видах фурнитуры, к оформлению изделий всегда подходит творчески, редко повторяется, присутствует креатив, продумывает это вопрос на стадии создания эскиза.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	На начало 2,3 г.о. и на конец 3 г.о.
4	Игрушки с подвижными деталями	Проект игрушки	Проектная деятельность	1 балл – учащийся изготовил эскиз, но работу не закончил; 2 балла – учащийся изготовил эскиз, проработал детали, правильно выбрал материал, но допустил ошибки в выкройке, не верно выбрал ручной шов; 3 балла – учащийся выполнит игрушку в соответствии со всеми правилами: эскиз, выкройка, материал, швы.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	На конец 3 г.о.

Итоги диагностики образовательных результатов вносятся в сводную таблицу:

Результаты рубежной диагностики на начало 1 г.о.

ФИО учащегося	Заинтересованность в прикладном творчестве	Уровень грамотности использования колющих и режущих инструментов	Навыки кройки и шитья	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:
- допустимый уровень: от 3 до 4 баллов;
- средний уровень: от 5 до 7 баллов;
- высокий уровень: от 8 до 9 баллов.

Результаты рубежной диагностики на начало 2, 3 г.о. и на конец 1, 2 г.о.

ФИО учащегося	Уровень теоретических знаний	Навыки кройки и шитья	Оригинальный подход оформления игрушек	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:
- допустимый уровень: от 3 до 4 баллов;
- средний уровень: от 5 до 7 баллов;
- высокий уровень: от 8 до 9 баллов.

Рубежная диагностика на конец 3 г.о.

ФИО учащегося	Уровень теоретических знаний	Навыки кройки и шитья	Проект игрушки	Оригинальный подход оформления игрушек	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:
- допустимый уровень: от 4 до 6 баллов;
- средний уровень: от 7 до 9 баллов;
- высокий уровень: от 10 до 12 баллов.

Сводная таблица мониторинга уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная иголка»
(Итоговая аттестация)

ФИ учащегося	1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.
Иванов			
Петров			
Средний показатель по итогам года			

Диагностики проводятся: в начале и в конце учебного года с целью определения уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы и при необходимости ее коррекции.

В качестве оценочных материалов педагоги используют:

- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-11 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №4);

- диагностика уровня воспитанности учащихся 12-18 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №5).

Методические материалы

Педагогические технологии:

- Технология модульного обучения: учебный материал разбит на информационные блоки-модули. Технология построена на самостоятельной деятельности учащихся, которые осваивают модули в соответствии с поставленной целью обучения.

- Технология развивающего обучения: учебный процесс ориентирован на потенциальные возможности человека и на их реакцию

- Игровая технология: активно используется на первых трех годах обучения, создает пространство для практического освоения изученного материала в непринужденной обстановке, а также помогает ввести в образовательный процесс;

- Технология проблемного обучения: позволяет подойти к изучению теоретического материала с активной позицией учащихся.

Данная программа носит деятельностный характер, так как предполагает использование форм и методов работы, которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (поиск информации, метод импровизации) установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений. В результате чего формируются следующие образовательные компетенции:

1. Ценностно-смысловая (учащийся способен видеть и понимать целостность окружающего мира).
2. Учебно-познавательная (учащийся овладевает знаниями, умениями и навыками, приемами исследовательской деятельности).
3. Коммуникативная (учащийся овладевает навыками работы в группе с различными социальными ролями).
4. Социально-трудовая (учащийся овладевает этикой взаимоотношений с другими учащимися, взрослыми, овладевает знаниями в области профессионального самоопределения).
5. Компетенция личностного самосовершенствования (формируется культура мышления и поведения).

Методы обучения

Словесный метод:

-устное изложение изучаемого материала;

-беседа с учащимися.

Наглядный метод:

-рассматривание схем;

-демонстрация вязаных изделий.

Практический метод:

-практическая работа;

-самостоятельная работа;

-тренировочные упражнения.

Объяснительно-иллюстрированный метод:

-изучения новых знаний, их совершенствования, выработки умений, проверки усвоения материала.

Репродуктивный метод:

- многократное воспроизведение показанных способов деятельности;

-педагогом предъявляется алгоритм (порядок действий), в результате выполнения которых учащийся накапливает определенный минимум (технический багаж для исполнительской деятельности).

Частично-поисковый (эвристический) метод:

-педагог выдвигает проблему, ставит задачу и организует учащихся для выполнения отдельных шагов поиска для решения проблемы, задачи.

Исследовательский метод:

-овладение учащимся поисковой деятельностью;
-самостоятельной творческой работой.

Методические материалы используются с учетом значимости и степени влияния их на содержание Программы:

- учебные пособия для организации работы по направлению общего характера (художественное) и тематические в соответствии с содержанием Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительная общеразвивающая программа «Игрушка»;
- учебные разработки в помощь к подготовке и проведению занятий, конкурсов, выставок.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, выставка, игра, виртуальная выставка, практикум по решению познавательной задачи, наблюдение, диспут, упражнение, ролевая игра.

Дидактические материалы:

- шаблоны, выкройки, книги по изготовлению мягкой игрушки, наглядные пособия.

Список использованной литературы

Литература для педагога

1. Альтмайер, М.-Р. Готовимся к Новому году. Практическое руководство. / М.-Р. Альтмайер, М. Альтмайер. – М.: ЭКСМО, 2011. – 60 с.
2. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
3. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
4. Леоненко, Н.А. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. / Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецов. – С.-П.: РЦШДО, 2010. – 59 с.
5. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
6. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
7. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
8. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami. – Как сшить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).
9. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://www.toysew.ru/kukly. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).
10. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).
11. Женский портал о вязании спицами и крючком [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://knittochka.ru/shityo/igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami.html. – Игрушки из ткани своими руками: идеи по шитью. – (Дата обращения: 08.02.2017).
12. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/ Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).
13. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/# Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
14. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).

Литература для учащихся

1. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
2. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
3. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
4. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
5. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
6. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).
7. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://www.toysew.ru/kukly. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).

8. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).

9. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/ Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).

10. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/# Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).

11. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami. – Как сшить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).

Рис. 1

Смёточный шов

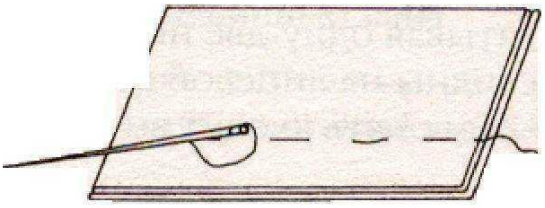


Рис.2

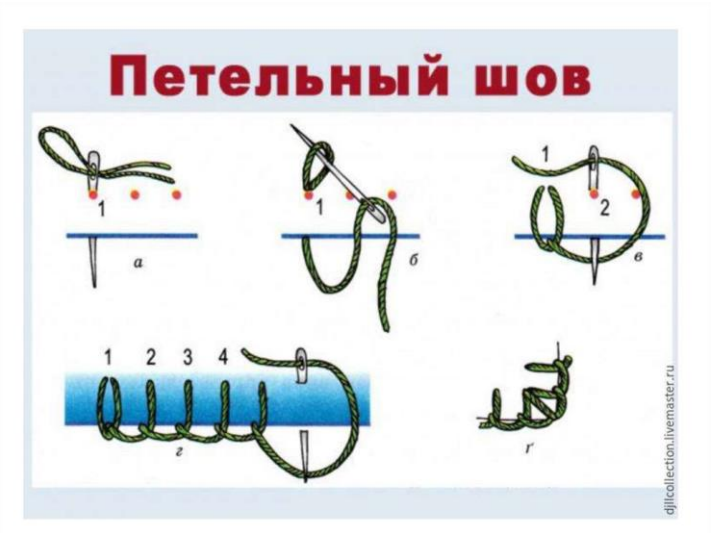


Рис. 3

Технология изготовления шарика

Рис. 4

Рис. 5

Народная кукла из шариков

Рис. 6

Чердачная кукла

Рис. 7

Конусная игрушка

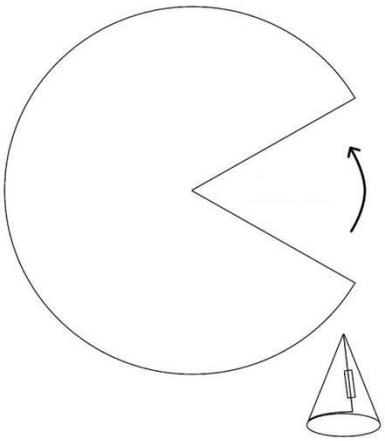


Рис. 8

Мама для мамонтенка

Рис. 9

Игрушка - дом

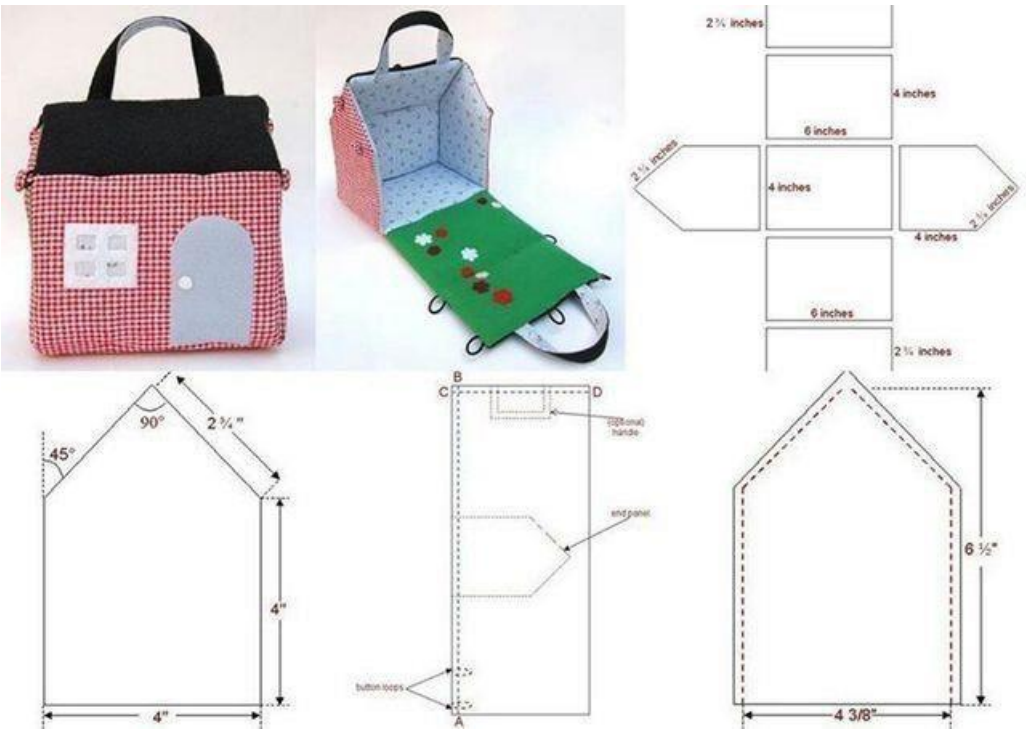


Рис. 10

Игрушка на гибком каркасе «Шон»

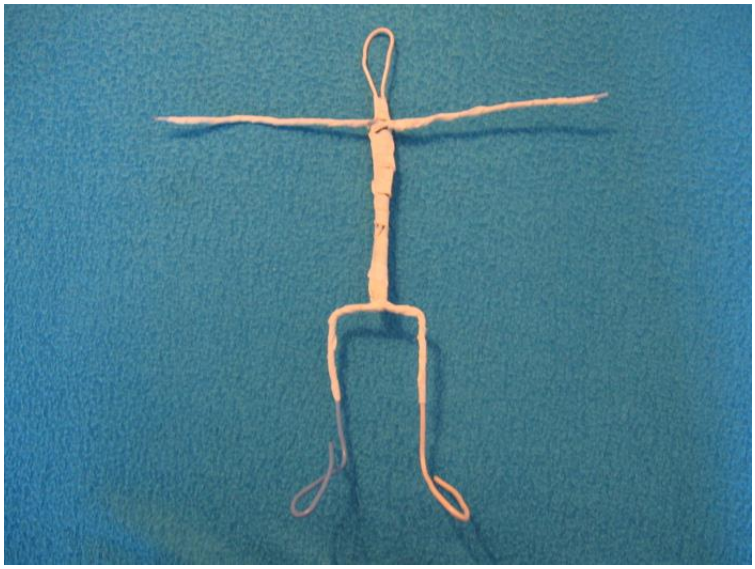
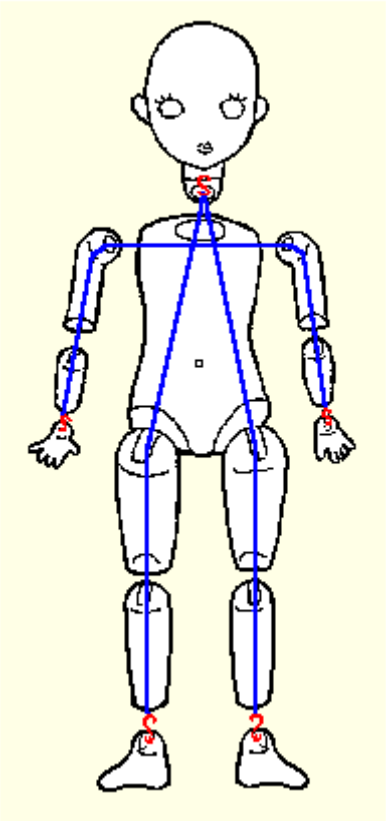


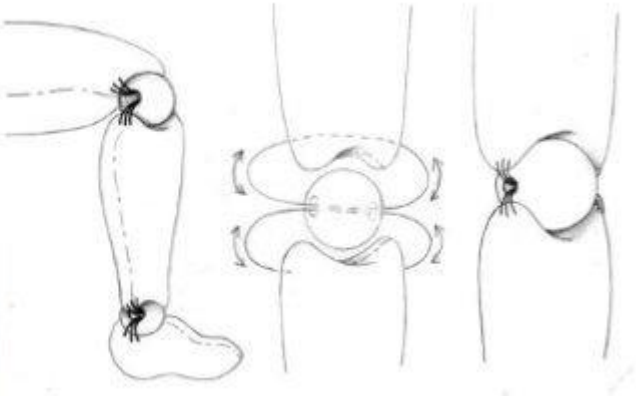
Рис. 11

Рыбка, сова в технике «Пэчворк»

Рис. 12

Шарнирная игрушка





Приложение №2
к ДООП «Волшебная иголка»

Календарный учебный график
1 год обучения
2 занятия в неделю по 2 часа – 144 часа в год

№ п/п	№ раздела	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	1	Вводное занятие. Входящая диагностика. Техника безопасности.	2		
2.	1	Изготовление двух детальной игольницы.	2		
3.	1	Рассказ о видах ручных стежков, их назначение и применение	2		
4.	1	Ручные стежки (потайной, петельный, крестообразный). Выполнение стежков на отрезе ткани.	2		
5.	1	Знакомство с тканями по виду волокон.	2		
6.	1	Игра «Тень»: учащиеся знакомятся с понятием «лекало»	2		
7.	1	Раскрой деталей «Мишутки»	2		
8.	1	Сшивание деталей.	2		
9.	1	Набивание и зашивание отверстия.	2		
10.	1	Оформление поделки	2		
11.	1	Цветосочетание. Цветовой круг. Определение холодных и теплых оттенков.	2		
12.	1	Раскрой деталей «Лисы»	2		
13.	1	Сшивание деталей	2		
14.	1	Набивание и зашивание отверстия.	2		
15.	1	Оформление.	2		
16.	1	Раскрой деталей «Зайца»	2		
17.	1	Сшивание деталей	2		
18.	1	Набивание и зашивание отверстия.	2		
19.	1	Оформление.	2		
20.	1	Раскрой деталей «Волка»	2		
21.	1	Сшивание деталей	2		
22.	1	Набивание и зашивание отверстия. Оформление.	2		
23.	1	Конкурс работ, разыгрывают сказку.	2		
24.	1	ТБ при работе с клеем, пошаговую технологию приклеивания деталей.	2		
25.	1	Практическая работа по оформлению игрушек на готовых шаблонах	2		
26.	1	Презентации историй про свою игрушку.	2		
27.	1	Текущая диагностика по итогам прохождения модуля: «Выставка готовых изделий»	2		
28.	2	Технология изготовления шарика.	2		
29.	2	Изготовление шарика «сметочным швом»	2		
30.	2	Игрушка «собачка». Подбор ткани.	2		
31.	2	Изготовление лекала деталей	2		
32.	2	Раскрой кругов на ткани.	2		
33.	2	Изготовление шариков, набивание каждого кружка.	2		
34.	2	Изготовление шариков, набивание каждого кружка.	2		
35.	2	Соединение шести шариков в игрушку.	2		
36.	2	Оформление: приклеивание глазок, носика и дополнительных элементов.	2		
37.	2	Виды материалов для набивания игрушек.	2		
38.	2	Игрушка «Снеговик».	2		
39.	2	Раскрой деталей на ткани.	2		
40.	2	Изготовление деталей, наполнение шариков	2		
41.	2	Изготовление деталей, наполнение шариков	2		
42.	2	Соединение шариков	2		
43.	2	Оформление снеговика.	2		

44.	2	Мышонок из капроновых колготок.	2		
45.	2	Раскрой деталей.	2		
46.	2	Сшивание головы, туловища.	2		
47.	2	Сшивание ушек, лап и хвоста.	2		
48.	2	Соединение деталей.	2		
49.	2	Оформление. Выставка работ.	2		
50.	3	Игрушка из носка «Кот». Раскрой,	2		
51.	3	Сшивание.	2		
52.	3	Соединение, оформление.	2		
53.	3	Шар в виде зайца. Раскрой шара по шаблону (8 частей),	2		
54.	3	Сшивание шара	2		
55.	3	Сшивание шара	2		
56.	3	Набивание	2		
57.	3	Изготовление лапок	2		
58.	3	Изготовление ушек	2		
59.	3	Изготовление шарика (хвостика)	2		
60.	3	Сшивание всех частей	2		
61.	3	Оформление.	2		
62.	3	«Собака». Симметричности деталей при раскрое.	2		
63.	3	Выкраивание деталей.	2		
64.	3	Сшивание вытачек, защипов по туловищу, голове.	2		
65.	3	Пришивание накладок к туловищу (животик).	2		
66.	3	Сшивание деталей: туловища, головы, ушей, подбородка, лба.	2		
67.	3	Соединение туловища, головы. Сшивание лап.	2		
68.	3	Вшивание ступни на задние лапы. Соединение лап с туловищем.	2		
69.	3	Пришивание ушей к голове. Соединение мелких деталей с туловищем.	2		
70.	3	Изготовление мордочки.	2		
71.	3	Оформление игрушки.	2		
72.	3	Заключительное занятие. Оценка. Диагностика.	2		
		Всего	144		

Календарный учебный график
2 год обучения
3 занятия в неделю по 2 часа – 216 часа в год

№ п/п	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	1	Вводное занятие. Диагностика. Задача и план работы	2		
2.	1	Организация рабочего места. Техника безопасности.	2		
3.	1	Раскрой деталей лисы.	2		
4.	1	Раскрой деталей вороны.	2		
5.	1	Сшивание деталей голвы и туловища лисы.	2		
6.	1	Сшивание деталей лап, ушей, хвоста лисы.	2		
7.	1	Набивка. Соединение деталей.	2		
8.	1	Сшивание деталей голвы и туловища вороны.	2		
9.	1	Сшивание крыльев.	2		
10.	1	Сшивание деталей лап.	2		
11.	1	Изготовление клюва. Набивание.	2		
12.	1	Изготовление кармашка. Крепление к лисе и вороне.	2		
13.	1	Изготовление кусочка сыра. Приклеивание магнита.	2		
14.	1	Ароматная игрушка - кот. Окрашивание белой ткани. Высушивание.	2		
15.	1	Изготовление выкройки кота	2		
16.	1	Сшивание деталей швом «игла вперед», выворачивание.	2		
17.	1	Набивка размолотым кофе.	2		

18.	1	Зашивание края «потайным швом».	2		
19.	1	Повторное окрашивание. Сушка.	2		
20.	1	Раскрашивание готового изделия акриловыми красками.	2		
21.	1	Приклеивание магнита.	2		
22.	1	Брошь- золотая рыбка. Рисуем эскиз.	2		
23.	1	Изготовление лекал.	2		
24.	1	Раскрой деталей.	2		
25.	1	Сшивание деталей туловища. Набивание.	2		
26.	2	Сшивание плавников.	2		
27.	2	Сшивание деталей хвоста	2		
28.	2	Соединение всех деталей.	2		
29.	2	Оформление (глаза, рот).	2		
30.	2	Пришивание застёжки.	2		
31.	2	Текущая диагностика по итогам прохождения модуля. Выставка работ.	2		
32.	2	Ёлочная игрушка. Изображение эскиза будущей игрушки на бумаге, перенос на ткань.	2		
33.	2	Вышивание крупным крестиком	2		
34.	2	Вышивание крупным крестиком	2		
35.	2	Вышивание крупным крестиком	2		
36.	2	Расшивание бисером.	2		
37.	2	Вырезание круга из основы	2		
38.	2	стягивание сметочным швом.	2		
39.	2	Набивание плотно синтепоном.	2		
40.	2	Пришивание петли и украшение бантиками.	2		
41.	2	Куклы-перчатки для сказки «Репка».	2		
42.	2	Раскрой деталей персонажей.	2		
43.	2	Раскрой перчаток.	2		
44.	2	Изготовление шариков – голов для человечков.	2		
45.	2	Изготовление шариков – голов для зверей.	2		
46.	2	Изготовление перчатки-платьица для человечков.	2		
47.	2	Изготовление перчатки-платьица для человечков.	2		
48.	2	Изготовление перчатки-платьица для зверей.	2		
49.	2	Изготовление перчатки-платьица для зверей.	2		
50.	2	Изготовление перчатки-платьица для зверей.	2		
51.	2	Соединение головы с перчаткой.	2		
52.	2	Обработка низа изделий	2		
53.	2	Оформление человечков.	2		
54.	2	Оформление человечков.	2		
55.	2	Оформление зверей.	2		
56.	2	Оформление зверей.	2		
57.	2	Изготовление репки из шарика, пришивание верхушки-зелени	2		
58.	2	Конкурс на лучшую игрушку, театральная постановка сказки.	2		
59.	2	«Кукла-травница». Раскрой.	2		
60.	2	Изготовление шариков с наполнителем для тела, головы, груди.	2		
61.	2	Сшивание рук.	2		
62.	2	Оформление: платок, фартук, «мешочки» в каждую руку.	2		
63.	2	Текущая диагностика по итогам прохождения модуля. Выставка работ.	2		
64.	3	Чердачная кукла. Окрашивание ткани. Сушка.	2		
65.	3	Раскрой деталей	2		
66.	3	Сшивание деталей головы.	2		
67.	3	Сшивание деталей туловища.	2		
68.	3	Сшивание деталей рук.	2		
69.	3	Изготовление ладошек.	2		
70.	3	Соединение ладошек и деталей рук.	2		
71.	3	Сшивание деталей ног.	2		

72.	3	Изготовление стоп.	2		
73.	3	Соединение стоп с деталями ног.	2		
74.	3	Набивание деталей. Зашиваем отверстие потайным швом	2		
75.	3	Соединение головы с туловищем.	2		
76.	3	Соединяем руки с телом.	2		
77.	3	Соединяем ноги с телом.	2		
78.	3	Рисование лица.	2		
79.	3	Рисование лица.	2		
80.	3	Изготовление парика.	2		
81.	3	Изготовление парика.	2		
82.	3	Выкраиваем платье	2		
83.	3	Пришиваем кружева по краю юбки, рукавов	2		
84.	3	Сшиваем плечевые швы и вшивать рукава.	2		
85.	3	Сшиваем боковые швы.	2		
86.	3	Юбку пришиваем к верхней части платья.	2		
87.	3	Обметываем все швы.	2		
88.	3	Пришиваем кружево к горловине.	2		
89.	3	Показ мод. Рассказ историй.	2		
90.	3	Изготовление глаз. Подготавливаем картонные основания	2		
91.	3	Обтягиваем капроном с наполнителем	2		
92.	3	Покрываем белой основой (акриловой краской). Сушка.	2		
93.	3	Раскрашиваем глаза.	2		
94.	3	Раскрашиваем глаза.	2		
95.	3	Раскрашиваем глаза.	2		
96.	3	Гном. Построение чертежа конуса циркулем.	2		
97.	3	Раскрой деталей.	2		
98.	3	Сшивание главного шва.	2		
99.	3	Соединение главной детали с дном. Дно дублируется картоном.	2		
100.	3	Наполнение конуса синтепоном.	2		
101.	3	Зашиваем прорезь потайным швом.	2		
102.	3	Сшивание рук.	2		
103.	3	Сшивание жилетки	2		
104.	3	Сшивание колпака.	2		
105.	3	Пришивание деталей глаз из заготовок	2		
106.	3	Пришивание бороды (из пряжи).	2		
107.	3	Оформление.	2		
108.	3	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2		
		Всего	216		

Календарный учебный график
3 год обучения
3 занятия в неделю по 2 часа – 216 часа в год

№ п/п	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	3	Вводное занятие. Диагностика. Техника безопасности.	2		
2.	3	«Мама для мамонтенка». Переносим выкройку на ткань.	2		
3.	3	Раскраиваем.	2		
4.	3	Сшиваем детали головы.	2		
5.	3	Сшиваем детали туловища.	2		
6.	3	Сшиваем детали ушей.	2		
7.	3	Сшиваем детали ног, хвостика.	2		
8.	3	Выворачиваем и набиваем.	2		
9.	3	Зашиваем все отверстия «потайным стежком».	2		
10.	3	Соединяем голову с туловищем.	2		
11.	3	Пришиваем передние ноги.	2		
12.	3	Пришиваем задние ноги.	2		

13.	3	Пришиваем уши, хвостик.	2		
14.	3	Изготавливаем глаза.	2		
15.	3	Изготавливаем глаза.	2		
16.	3	Оформление.	2		
17.	3	Пэчворк «Рыбка». Изготовление лекал.	2		
18.	3	Раскрой деталей.	2		
19.	3	Смётывание элементов туловища.	2		
20.	3	Смётывание элементов туловища.	2		
21.	3	Стачивание элементов туловища.	2		
22.	3	Влажно-тепловая обработка.	2		
23.	3	Соединение деталей туловища. Выворачиваем.	2		
24.	3	Выправляем уголки. Набиваем.	2		
25.	3	Зашиваем потайным швом.	2		
26.	3	Оформление.	2		
27.	3	«Дом». Изготовление эскиза.	2		
28.	3	Раскрой основы	2		
29.	3	Раскрой деталей.	2		
30.	3	Пришиваем детали окон.	2		
31.	3	Пришиваем дверь.	2		
32.	3	Сшиваем крышу.	2		
33.	3	Сшивание стен.	2		
34.	3	Пришиваем дно.	2		
35.	3	Вставляем каркас-картон.	2		
36.	3	Пришиваем крышу.	2		
37.	3	Пришиваем трубу.	2		
38.	3	Изготавливаем декорирующие детали.	2		
39.	3	Декорирование.	2		
40.	3	«Собака». Эскиз, снятие мерок с банки.	2		
41.	3	Раскрой деталей.	2		
42.	3	Сшивание основной детали.	2		
43.	3	Сшивание основной детали с дном.	2		
44.	3	Сшивание ушей, хвоста.	2		
45.	3	Пришивание ушей к основе.	2		
46.	3	Пришивание лап к основе.	2		
47.	3	Пришивание хвоста.	2		
48.	3	Изготовление мордочки.	2		
49.	3	Оформление.	2		
50.	3	Текущая диагностика по итогам прохождения модуля. Выставка работ.	2		
51.	4	Виды подвижных игрушек.	2		
52.	4	«Барашек «Шон». Просмотр мультфильма. Инструктаж по ТБ при работе с проволокой и плоскогубцами.	2		
53.	4	Изготовление каркаса.	2		
54.	4	Раскрой деталей.	2		
55.	4	Сшиваем детали головы.	2		
56.	4	Сшиваем детали туловища.	2		
57.	4	Устанавливаем каркас, набиваем, сшиваем голову с туловищем.	2		
58.	4	Сшиваем лапы.	2		
59.	4	Сшиваем ушки.	2		
60.	4	Набиваем лапы и пришиваем к туловищу.	2		
61.	4	Пришиваем уши.	2		
62.	4	Изготавливаем глаза.	2		
63.	4	Пришиваем к голове.	2		
64.	4	Декорирующие детали.	2		
65.	4	Оформление изделия.	2		
66.	4	«Мишка «Тедди». Раскрой.	2		
67.	4	Сшивание деталей головы.	2		
68.	4	Сшивание деталей туловища.	2		
69.	4	Сшивание деталей ушей.	2		

70.	4	Сшивание деталей передних лап.	2		
71.	4	Сшивание деталей задних лап.	2		
72.	4	Набивание деталей.	2		
73.	4	Сшивание головы с туловищем.	2		
74.	4	Пришивание ушек к голове.	2		
75.	4	Крепление пуговицами задних лап к туловищу.	2		
76.	4	Крепление пуговицами передних лап к туловищу.	2		
77.	4	Изготовление мордочки, пришивание.	2		
78.	4	Выкраиваем детали комбинезона.	2		
79.	4	Сметываем и сшиваем боковые швы.	2		
80.	4	Сметываем и сшиваем шаговый и средний швы.	2		
81.	4	Шьём лямки и пришиваем.	2		
82.	4	Шьём кепку.	2		
83.	4	Оформление.	2		
84.	4	Кукла. Раскрой деталей	2		
85.	4	Сшивание деталей головы.	2		
86.	4	Сшивание деталей туловища.	2		
87.	4	Сшивание деталей рук.	2		
88.	4	Изготовление ладошек.	2		
89.	4	Соединение всех деталей ладошек и рук деревянными бусинами.	2		
90.	4	Сшивание деталей ног.	2		
91.	4	Изготовление стоп.	2		
92.	4	Соединение всех деталей ног и ступни деревянными бусинами.	2		
93.	4	Набивание деталей. Зашиваем отверстие потайным швом	2		
94.	4	Соединение головы с туловищем.	2		
95.	4	Соединяем руки с телом.	2		
96.	4	Соединяем ноги с телом.	2		
97.	4	Рисование лица.	2		
98.	4	Пришиваем волосы к голове.	2		
99.	4	Выкраиваем платье	2		
100.	4	Пришиваем кружева по краю юбки, рукавов	2		
101.	4	Сшиваем плечевые швы и вшивать рукава.	2		
102.	4	Сшиваем боковые швы.	2		
103.	4	Юбку пришиваем к верхней части платья.	2		
104.	4	Обметываем все швы.	2		
105.	4	Пришиваем кружево к горловине.	2		
106.	4	Шьём шляпку.	2		
107.	4	Показ мод.	2		
108.	4	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2		
		Всего	216		

Вопросы к характеристике оценочных материалов ЗУН

Вопросы к рубежной диагностике на начало 1 года обучения
1. Пробовали уже что-нибудь сшить самостоятельно?
2. Нравиться тебе шить?
3. Делаешь ли дома с мамой (бабушкой) подарки своими руками?
4. Умеешь ли правильно работать ножницами, иголками? (покажи)
5. Умеешь ли вырезать что-нибудь из ткани?
6. Зачем нужна игольница?

Вопросы к рубежной диагностике на начало 2, 3 года обучения
1. Какие виды ткани вы знаете?
2. Для чего нужна выкройка?
3. Какие виды стежков вы знаете?
4. Какие геометрические фигуры вы знаете?
5. В чем разница между плоским и объёмным предметом или игрушкой?
6. Что такое эскиз поделки?

Вопросы к рубежной диагностике на конец 1, 2 года обучения
1. Вы знаете, что такое цветосочетание?
2. Объясните значение термина «пэчворк», «фурнитура»?
3. Какие правила ТБ применяете в работе с ножницами и иглами?
4. В чем разница между сметыванием и сшиванием?
5. Что такое эскиз поделки?
6. Вы знаете, что такое вытачка?

Вопросы к рубежной диагностике на конец 3 года обучения
1. Какие виды ткани вы знаете?
2. Что такое лекала?
3. Вы знаете как выкраивать из меха?
4. Перечислите правила влажно – тепловой обработки?
5. Какие материалы используют для оформления?
6. В чем отличие шарнирного соединения от пуговичного?
7. Как правильно подбирать ткань?

Приложение №4
к ДООП «Волшебная иголка»

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И.Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го до нулевого уровня). Полученные баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности учащегося:

Невоспитанность (от 0 до 13 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения учащегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции;

Низкий уровень воспитанности (от 12 до 19 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны;

Средний уровень воспитанности (от 20 до 27 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована;

Высокий уровень воспитанности (от 28 до 36 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Диагностика воспитанности проводится в конце каждого учебного года.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности учащегося 7-11 лет

Основные отношения. Показатели воспитанности	**Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)**
Отношение к умственному труду. Любознательность	
1. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
3. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
4. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно

	1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к физическому труду. Трудолюбие	
5. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
6. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
7. Осознание значимости труда	3 - осознает знание труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям. Доброта и отзывчивость	
8. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
9. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 – нечестен
Отношение к себе. Самодисциплина	
10. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
11. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
12. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет

Сводный лист диагностики воспитанности учащихся

Объединение _____ Группа _____

Руководитель _____

	Показатель													Средний балл
	Отношение к умственному труду. Любознательность													
1	Познавательная активность													
2	Стремление реализовать свои интеллектуальные способности													
3	Саморазвитие													
4	Организованность в учении													
	Отношение к физическому													

	труду. Трудолюбие													
5	Самостоятельность													
6	Бережное отношение к результатам труда													
7	Осознание значимости труда													
	Отношение к людям. Доброта и отзывчивость													
8	Дружелюбное отношение к сверстникам													
9	Честность в отношениях с товарищами и взрослыми													
	Отношение к себе. Самодисциплина													
10	Самообладание и сила воли													
11	Самоуважание, соблюдение правил культуры поведения													
12	Организованность и пунктуальность													
	Средний балл													

Приложение № 5
к ДООП «Волшебная иголка»

Диагностическая программа изучения уровней воспитанности учащихся 12-18 лет (III, IV, V года обучения) (автор программы – М.И. Шилова)

Отношение	**Показатели воспитанности**	**Признаки проявления воспитанности**			
		Ярко проявляются	**Проявляются**	**Слабо проявляются**	**Не проявляются**
К обществу	Долг и ответственность	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием, требует такого же отношения от других	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения, а только при условии контроля со стороны учителей и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответственен
	Бережливость	Бережет школьное имущество, призывает к этому и других	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны педагогов, старших товарищей	Небережлив, наносит ущерб школьному имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований
К труду	Дисциплинированность	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в Центре, на улице (в общественных местах), дома, требует этих качеств и от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей	И при наличии требований со стороны педагогов и товарищей нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия
	Ответственное отношение к учению	Учится в полную силу, проявляет интерес к знаниям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов в учении, участвует в конкурсах	Учится в полную силу, проявляет интерес к знаниям, хорошо учится сам, но товарищам помогает лишь тогда, когда поручают или просят	Учится не в полную силу, сам не проявляет интереса к учению, требует постоянного контроля, безразличен к учебе товарищей	Несмотря на контроль, не проявляет Интереса к учению и прилежанию, плохо учится
	Отношение к общественно-полезному труду	Понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к нему, добросовестно относится к самообслуживанию и другим видам труда, умело организует труд других	Понимает общественную ценность труда, сам проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на общественно-полезный труд не организует и не побуждает	Трудится при наличии соревнования, требований и контроля со стороны педагогов и товарищей	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии требований и контроля
К людям	Коллективизм и товарищество	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные	Общительный, считается с интересами коллектива, охотно выполняет поручения, но сам не организует полезные	Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно	Необщительный, эгоистичный

		дела коллектива	дела		
	Доброта и отзывчивость	Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи, побуждает на добрые дела товарищей	Сам добрый, отзывчивый, всегда поможет в трудную минуту, но других на добрые дела не мобилизует	Помогает другим, если поручает педагог или коллектив	Недоброжелателен, груб с товарищами
	Честность и правдивость	Верен своему слову, правдив с педагогами, товарищами, добровольно признается в своих проступках и того же требует от других	Верен своему слову, правдив с педагогами, товарищами, признается в своих проступках, но не требует честности и правдивости от других	Не всегда выполняет обещания, не сразу признается в своих проступках, а лишь после осуждения старшими или товарищами	Часто неискренен, обманывает педагогов, старших
К себе	Простота и скромность	Прост и скромен, одобряет эти качества у других	Сам прост и скромен, но не интересуется, обладают ли этими качествами окружающие люди	Прост и скромен в присутствии старших и педагогов	Держится высокомерно, пренебрежительно относится к товарищам
К культуре	Культурный уровень	Много читает, охотно посещает культурные центры. Разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами. Привлекает их к культурной жизни	Любит читать. Посещает культурные центры. Проявляет интерес к музыке, живописи, но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни	Читает. Иногда посещает культурные центры (музеи, выставки), но все это делает по совету или настоянию взрослых: педагогов, родителей	Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры

Диагностика воспитанности проводится в конце каждого учебного года.

При определении уровня воспитанности по каждому показателю необходимо пользоваться диагностической таблицей. Оценка записывается условным обозначением:

3 балла – ярко проявляется

2 балла – проявляется

1 балл – слабо проявляется

0 баллов – не проявляется

Итоговая оценка выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится на 11).

2,8 – 3 – высокий уровень (в)

2,5 – 2,7 – хороший уровень (х)

1,9 – 2,4 – средний уровень (с)

1 – 1,8 – низкий уровень (н)

Сводный лист диагностики воспитанности учащихся 12-18 лет

Объединение _____ Группа _____

Руководитель _____

Ф.И. учащегося / Показатель															Средний балл
Отношение к обществу															
Долг и ответственность															
Бережливость															

Отношение к труду															
Дисциплинированность															
Ответственное отношение к учению															
Отношение к общественно-полезному труду															
Отношение к людям															
Коллективизм и товарищество															
Доброта и отзывчивость															
Честность и справедливость															
Отношение к себе. Простота и скромность															
Отношение к культуре. Культурный уровень															
Средний балл															