



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ
Г.А. КАРЧЕВСКОГО» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УХТА»
(МУ ДО «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ
Г.А. КАРЧЕВСКОГО»)

«УХТА» КАР КЫТШЛӦН МУНИЦИПАЛЬНОЙ
ЮКӦНСА «Г.А. КАРЧЕВСКИЙ
НИМА ТВОРЧЕСТВО ШӦРИН»
СОДТӦД ТӦДӦМЛУН СЕТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЙ УЧРЕЖДЕНИЕ
(«Г.А. КАРЧЕВСКИЙ
НИМА ТВОРЧЕСТВО ШӦРИН» СТС МУ)

РЕКОМЕНДОВАНА
художественно-методическим советом
протокол № 6
«25» мая 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МУ ДО «ЦТ»
№ 01-10/135 от «25» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сувенир»

Направленность: художественная

Вид программы по уровню освоения:
стартовая – 1 г.о.

Возраст учащихся, на которых рассчитана
программа: 7 -18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Русанова Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2023 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет художественную **направленность**, разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 05 декабря 2022 г.;
- п. 65 Правил ПФДО (Приказ МОН и МП РК № 214-п от 01.06.2018 г.);
- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-п);
- Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 г. №07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми включая разноуровневые и модульные»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28, действующие до 1 января 2027 г.

Составлена на основе типовой программы «Мягкая игрушка», под редакцией Молотобаровой О.С. Предназначена для реализации в условиях муниципального учреждения дополнительного образования «Центр творчества им. Г.А. Карчевского».

Актуальность заключается в том, что программа является комплексной, вариативной и приобщает учащегося к прикладному творчеству, традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Сувенирная игрушка, сделанная своими руками с душой, дает заряд положительной энергии, а также несет большой развивающий и воспитательный потенциал: развивает интеллект ребенка, посредством развития мелкой моторики рук, что способствует улучшению мозговой деятельности, нормализует нервную систему, развивает творческий потенциал ребенка, воспитывает бережное отношение к своему и чужому труду, воспитывает дружелюбие.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям 7-11 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Сознание ребенка является «впитывающим», поэтому приоритет дидактики – организовать окружающую среду для такого «впитывания». Дети младшего школьного возраста очень впечатлительны, впитывают все окружающее как губка. В современном обществе постоянно возникают все новые и новые направления в массовой культуре, чтобы не потеряться детям в потоке этих трансформаций, им требуется постоянное эстетическое самоопределение. Реальная альтернатива – воспитание у детей способности к эстетическому самоопределению. Главным здесь становится – самостоятельное художественное творчество учащихся, а преподаватель только направляет (научить учиться). Работа по данной программе поможет решить эту проблему, а именно, познакомить учащихся с ведущими видами творчества ручной работы - «hand made», почувствовать себя творцами, развить свой вкус и предпочтения.

Данная программа является актуальной на сегодняшний день. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

Новизна программы «Сувенир» заключается в формировании учебно-познавательной компетентности через вовлечение обучающихся в проектную деятельность:

- стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве;
- иницирует и поддерживает выполнение творческих проектов;
- реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество;
- развивает интеллектуально-творческий потенциал воспитанника через формирование основ творческого проектирования.

Педагогическая целесообразность заключается в последовательном обучении учащихся различным техникам и изучении особенностей творческого проектирования в области декоративно – прикладного творчества. Обучение должно проходить совершенно естественно в соответствии с развитием ребенка.

Работа педагога с учащимися 7-11 лет заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли. Главное для педагога – увлечь воспитанников, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. Детям предлагается совершать добрые поступки, принимать участие в благотворительных акциях, дарить радость другим, посредством вручения подарочных сувениров.

Важную роль в успешности образовательного процесса играет обстановка психологического комфорта, положительная мотивация и стимулирование воспитанников и поэтому родители учащихся постоянно привлекаются к организации учебного процесса. Члены семьи приглашаются на организованные выставки, мастер-классы и конкурсы в объединении, привлекаются в качестве жюри. Систематически проводятся индивидуальные консультации, даются рекомендации. По желанию родители могут присутствовать на занятии. Особенно важен полноценный контакт педагога и родителей тех учащихся, которые начинают заниматься исследовательской деятельностью. В этом возрасте особенно необходимо для ребенка получить эмоциональную поддержку от родителей. Ввиду своего возраста ребенок порой еще не может самостоятельно посещать библиотеку, правильно выбрать литературу, хорошо подготовить выступление. Во всем этом в семье должны помочь.

Отличительной особенностью программы является то, что во время работы учащиеся не только осваивают тайны мастерства ремесла, но и пытаются найти новые оригинальные соединения традиционных и современных технологий.

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие в возрасте от 7 до 11 лет, специального отбора не производится. Ребенок должен иметь заинтересованность в прикладном творчестве.

Вид программы по уровню ее освоения. Содержание программы выстроено на стартовом уровне обучения.

Стартовый уровень предполагает освоение навыка выполнения и изучения стежков сразу на изделиях, с использованием и реализацией педагогом общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы. Для данного уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к прикладному искусству, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с иглой, ножницами и владения навыками правильного выполнения технологической сборки игрушки. В эту группу входят учащиеся младшего школьного возраста. Учащиеся данного уровня принимают участие в небольших выставках своей студии, в конкурсах, мастер-классах.

Программа является модульной, линейной. Структура программы – модульная, количество разделов варьируется от года обучения. Обучение допускает возможность вариативности. Некоторые разделы можно изучать не в той последовательности, в какой они указаны в тематическом плане. Программа «Сувенир» может быть использована, как целиком, так и отдельные ее блоки в учреждениях дополнительного образования.

Объем программы: всего программа осваивается за 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

Срок освоения программы: 1 год, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

Режим занятий

Год обучения	Уровень	Возраст учащихся	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	стартовый	7-18	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, виды занятий по организационной структуре – групповые и индивидуальные.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с технологией, окружающим миром, изобразительным искусством, математикой.

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом обучающихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр творчества имени Г.А.Карчевского».

Цель и задачи

Цель: формирование творчески развитой личности ребенка посредством приобщения его к созданию самодельной игрушки и сувенира.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

Обучающие задачи:

- обучить работе по правилам техники (безопасности пользоваться колющими и режущими предметами);
- обучить выбирать материал по цвету, фактуре и названию;
- обучить применять виды ручных стежков: петельный, стачивающий, смёточный, потайной;
- обучить навыкам последовательного изготовления игрушки простых форм;
- обучить кроить детали;
- обучить изготавливать игрушку по готовому образцу;
- обучить оформлению игрушки.

Развивающие:

- развить способности слышать и принимать цели и задачи учебной

деятельности;

- развить способности учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
- развить способности решения проблем творческого и поискового характера;
- развить способности к начальным формам рефлексии;
- развить способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
- развить способности к использованию знаково-символических средств представления информации для создания моделей игрушек, одежды;
- развить трудолюбие, терпение и аккуратность;
- развить эстетические потребности.
- развить умение использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- развить мотивацию на дальнейший выбор пути своего профессионального развития в избранном виде деятельности.

Воспитательные:

- воспитать усердие, старательность, целеустремленность;
- воспитать самостоятельность и личную ответственность;
- воспитать стремление достигать поставленных целей и задач.
- воспитать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей;
- воспитать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- воспитать устремлённость в достижении творческих результатов деятельности;
- воспитать проявление собственной гражданской позиции, направленной на защиту уважительного отношения к собственному выбору дальнейшего профессионального развития;
- воспитать уважительное отношение к сверстникам и взрослым.

Содержание программы Учебный план

№ модуля	Наименование модулей	Кол-во часов	Формы контроля
1	Технология изготовления сувенирной игрушки из двух деталей	52	Педагогическое наблюдение, выставка диагностика
2	Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием геометрических форм	40	Педагогическое наблюдение, выставка диагностика
3	Технология изготовления традиционных кукол	26	Педагогическое наблюдение, выставка диагностика
4	Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием капрона	26	Педагогическое наблюдение, выставка диагностика
	Всего	792	

Содержание программы 1 год обучения

Модуль 1. Технология изготовления сувенирной игрушки из двух деталей

Образовательная задача модуля: научить создавать сувенир, игрушку из двух деталей.

Учебные задачи:

1. научить оборудовать рабочее место для ручного труда с использованием ткани и инструментов;
2. научить работать с лекалами;
3. научить раскладывать на ткани и кроить;
4. научить работать колющими и режущими инструментами: ножницы, иголки;
5. научить работать с клеем;
6. обучить технике выполнения ручных швов – петельного стежка, потайного;
7. научить изготавливать игрушки простых форм (из двух деталей);
8. развить творческие способности учащихся;
9. развить эстетический вкус, аккуратность.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Модуль 2. Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием геометрических форм.

Образовательная задача модуля: научить создавать сувенирные игрушки из геометрических форм.

Учебные задачи:

1. научить проектировать игрушку из геометрических форм;
2. научить правилам подбора материала для изготовления игрушки;
3. сформировать навыки изготовления игрушки по шаблонам и выкройкам
4. сформировать умение работать с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей игрушки;
5. сформировать практические навыки работы с тканью;
6. развить способности учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
7. воспитать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение).
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Модуль 3. Технология изготовления традиционных кукол

Образовательная задача модуля: научить создавать традиционные куклы-обереги.

Учебные задачи:

1. научить правилам подбора материала для изготовления традиционных кукол;
2. научить изготовлению традиционных кукол по образцу
3. сформировать умение работать без выкроек;

4. научить работе с хлопковой тканью;
5. развить способности учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
6. воспитать любовь к народной традиционной кукле.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение).
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Модуль 4. Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием капрона

Образовательная задача модуля: научить создавать сувенирные игрушки с использованием капрона.

Учебные задачи:

1. научить проектировать игрушку из шариков (вариации объема шаров из капрона);
2. обучить основным правилам работы с капроном;
3. научить формировать капрон в шарики и в другие формы;
4. научить приемам наполнения игрушки синтепоном;
5. научить соединять детали изделия в единое целое для создания образа будущего изделия;
6. сформировать навыки оформления готового изделия;
7. развить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
8. воспитать усердие, старательность, целеустремленность;

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, просмотр видео, просмотр иллюстраций, коллективное творчество, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, формулировки выводов наблюдений, выполнение упражнений).

Тематическая программа 1 г.о.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 1 «Технология изготовления сувенирной игрушки из двух деталей»			
1.1 Вводное занятие.	Беседа, обсуждение, демонстрация готовых изделий, упражнение. Игра по ТБ. Загадки. Диагностика.	Цель и задачи. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем. Изучение правил техники безопасности посредством стихов. Знакомство в виде игры. Правила поведения во время урока и перемены. Изучение оборудования кабинета, инструментов и материалов, организация рабочего места. Просмотр выставочных образцов игрушек. Проведение рубежной диагностики.	2
1.2 Знакомство с ручными стежками.	Рассказ, упражнение, самостоятельная работа.	Рассказ о видах ручных стежков, их назначение и применение: ручные сметочные (Приложение №1, рис. 1) (сметочный прямой, сметочный косой, ручной стачной), ручных стежков постоянного назначения (потайной, петельный). Длина и ширина стежков. Самостоятельное выполнение упражнений стежков на отрезе ткани.	2
1.3	Беседа, познавательная игра,	Изучение материалов по цвету и фактуре.	18

Материалы и лекала.	упражнение. Самостоятельная Работа.	Хлопчатобумажными, шерстяными, льняными. Их особенности и назначение. Ткани по виду структуры: трикотажные, велюр, фетр, флис. Для изготовления двухдетальных игрушек предпочтительней используется ткань флис, она не мнется и не осыпается, что удобно в работе для детей первого года обучения.	
1.4 Соединение деталей изделия.		Педагог предлагает выполнить изделие «Игольница» из двух деталей. В ходе практической работы осваивают навыки раскроя симметричных деталей, учатся оставлять припуски на швы. Учащиеся знакомятся с термином «двух детальные игрушки», осваивают технику выполнения петельного шва с разу на примере изготовления «Игольницы» (Приложение №1, рис. 2). Технология изготовления «Игольницы»: - подбор материалов по цвету и фактуре данной; - выбор лекал; - раскладка лекал на ткань, обмеловка и раскрой деталей; - соединение деталей с изнаночной стороны петельным стежком; - вывёртывание и наполнение игрушки; - закрытие отверстия потайным стежком. Решение проблемы: как сделать игольницу слегка пухлой? Учащиеся упражняются, и делают вывод, что можно использовать немного синтепона. Учащиеся осваивают технику заполнения изделия мягким наполнителем (синтепон). В ходе работы педагог обсуждает с учащими, какой будет игрушка: мягкой, жесткой? Самостоятельно сшивают поэтапно детали изделий.	20
1.5 Цветовое решение изделия.	Обсуждение, загадка, упражнение, самостоятельная работа, конкурс, игра-сказка.	Обсуждение: какие цвета у радуги? Педагог произносит загадку: каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Учащиеся перечисляют семь цветов. Педагог демонстрирует цветовой круг и предлагает учащимся определить: какие цвета относятся к холодным, а какие к теплым. Учащиеся делают вывод: к холодным относятся синий, голубой, бирюзовый, фиолетовый, зеленый, а к теплым: желтый, коричневый, оранжевый, красный.	4
1.6 Декоративное оформление изделия.	Просмотр презентации «Оформление игрушки» Беседа о видах и способах крепежа мелких деталей. Практическая работа	В ходе просмотра» и обсуждения презентации, анализа имеющегося оборудования, учащиеся выбирают один из способов прикрепления к игрушке глазок и носика (приклеивание). Материалы для оформления. Педагог рассказывает: ТБ при работе с клеем, пошаговую технологию приклеивания деталей. Практическая работа по оформлению игрушек на готовых шаблонах: бусины, готовые глазки, бантики, вышивка, глазки из фетра, тесьма, бисер.	4
1.7 Представление изделия.	Презентация готовых работ, фантазийное представление сувенирной игрушки. Диагностика.	Учащиеся сочиняют историю своей игрушки, презентуют историю в группе объединения с выходом на дальнейшую жизнь игрушки. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля: «Выставка готовых изделий»	2
Итого по модулю 1			52
Модуль 2. «Технология изготовление сувенирной игрушки с использованием геометрических форм»			
2.1 Технология	Обсуждение, виртуальная выставка, инструктаж по ТБ,	Обсуждение: какие геометрические фигуры вы знаете? Учащиеся перечисляют: круг,	10

изготовления сувенирной игрушки с использованием геометрических форм.	упражнение.	треугольник, квадрат. Педагог демонстрирует технологию изготовления шарика из круглой основы. (Приложение № 1, рис. 3). Инструктаж работы с циркулем. В ходе практической работы осваивают навыки выкраивания детали в форме круга и изготовления шарика «сметочным швом» из трикотажной ткани. Для развития объёмного воображения у детей используются геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. За счёт особенностей лекала круг превращается в объёмный шар, треугольник - в пирамиду, квадрат – в куб. Затем объёмные фигуры оформляем в разных зверей, персонажей из мультфильмов и сказок.	
2.2 Технология соединения деталей.	Беседа, демонстрация иллюстраций, самостоятельная работа.	Педагог предлагает познакомиться с техникой соединения шариков на примере изготовления «Снеговика». Подбор ткани. Изготовление лекала деталей. Отработка технологии изготовления шариков, набивание кружков. Завершение работы – оформление: пришивание шапочки, носика, глазок, шарфика.	18
2.3 Технология наполнения изделия.	Обсуждение, демонстрация образцов, самостоятельная работа.	Обсуждение: чем можно наполнить игрушку? Учащиеся делают вывод: ватой, шерстью, синтепоном. Учащиеся осваивают технику набивки изделия наполнителем, придавая деталям ровную округлую форму без комков, с правильным рельефом на примере изготовления снеговика по образцу. Педагог предлагает изготовить игрушку – снеговик. Самостоятельное поэтапное выполнение игрушки: изготовление деталей, наполнение шариков (освоение техники набивки), соединение шариков, Самостоятельное поэтапное выполнение оформления снеговика »	10
2.4 Оформление выставки.	Презентация готовых работ. Диагностика.	Педагог помогает учащимся подготовить первую выставку работ и запечатлеть их на фото. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля: «Выставка готовых изделий»	2
Итого по модулю 2			40
Модуль 3 «Технология изготовление традиционных кукол»			
3.1 История традиционных кукол	Знакомство с историей традиционных кукол, демонстрация образцов. Обсуждение. просмотр презентации.	История «Куклы - столбушки». Столбушка – одна из самых простых народных тряпичных кукол. Ее еще называют кукла-закрутка. Особенности кроя и выполнения с помощью крутки. В ее основе - «столбик», по-видимому, отсюда и её название - Столбушка. Но, может быть, существуют и другие, более глубокие корни появления таких кукол. Главной особенностью этой куклы является то, что делают ее без помощи иглы. С такой куклой можно поговорить, рассказать все свои печали и тем самым облегчить себе душу. А так же она служит оберегом, ведь это наша подружка и берегиня, и колоть ее тело иголкой негоже... Кусочки ткани нужного размера тоже отрываются руками, без помощи ножниц. Чувство меры и красоты подсказывали создательнице куклы ее образ. Обсуждение: какие народные куклы вы знаете? Учащиеся перечисляют: берегиня, маслиница, сонница. Педагог демонстрирует технологию изготовления шарика из круглой основы. Просмотр презентации традиционных кукол.	2

3.2 Технология соединения деталей традиционных кукол.	Обсуждение, демонстрация образцов, самостоятельная работа.	Знакомство выполнения столбика. Педагог демонстрирует технологию изготовления. В основе такой куклы должен быть «столбик». Сделать такой «столбик можно из чего угодно: из бересты, круглого чурбачка, палочки, обмотанной тряпочкой. Можно и просто из плотной льняной ткани, скатанной в плотный валик. Сворачивая и завязывая ткань, мы не делаем ни одного шва и укола иголки, Все элементы кукольной одежды выполнялись из лоскутов ткани, оставшихся от шитья. Стягивая кукольное тельце красными нитками, отмечались пропорции фигуры: голова, талия. Кукла «повторяла» традиционный народный костюм: на ней обязательно должна быть рубашка, понева или сарафан, головной убор, плетеный пояс. Условность и схематичность фигурки не мешали видеть цельный образ. Педагог предлагает изготовить куклу. Самостоятельное поэтапное выполнение куклы.	20
3.3 Материалы для изготовления традиционных кукол.	Обсуждение, демонстрация образцов, самостоятельная работа.	Знакомство с натуральными материалами. Обсуждение: какие бывают натуральные материалы? Учащиеся перечисляют: хлопок, лён, шерсть. Педагог рассказывает какие материалы будут использоваться и где применяться. Педагог предлагает поэтапно выполнить кукол «Пеленушку» и «Желанницу» учитывая особенности изготовления. Самостоятельный подбор ткани учитывает гармонию цветосочетания. Декоративное оформление куклы.	2
3.4 Представление работ.	Фантазийное представление. Игра, беседа, выставка.	Учащиеся сочиняют историю своей куклы, презентуют историю в группе. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля: «Выставка готовых изделий»	2
		Итого по модулю 3	26
Модуль 4. «Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием капрона»			
4.1 Сувенирная игрушка из капрона	Обсуждение, демонстрация образцов, самостоятельная работа. Диагностика	Обсуждение: можно ли изготовить шарики для игрушки из капроновых колготок? Учащиеся упражняются и делают вывод, что можно. Капроновые ткани (колготки) – очень удобный материал для рукоделия, из которого можно делать всевозможные поделки. Работа с ними не требует специальных навыков и инструментов, достаточно взять ножницы, иголку и нитку. Готовые изделия получаются экологически безопасные и креативные, которые могут наполнить интерьер детской комнаты уникальными игрушками ручной работы. Особенность изготовления таких игрушек без помощи выкроек.	2
4.2 Формирование шариков из капрона.	Обсуждение. Демонстрация образцов, самостоятельная работа	Обсуждение: какие бывают размеры шариков? Ответы ребят: большие, маленькие и средние. Педагог предлагает изготовить игрушки в виде «Мишки» и «Зайки». Объясняет технологию изготовления игрушек, например «Мишка»: » (Приложение №1, рис. 7,8). - подбор материалов: капрона, синтепон, бусин, иглы, ниток, глазок; - формирование шариков разной формы,	22

		<p>наполнение синтепоном капрон и стягивается ниткой методом крутки, получаем туловища, голову, ножки, ручки, мордочку. хвост;</p> <p>- соединение туловища с головой, ножек, ручек и хвоста потайными стежками;</p> <p>- формирование и пришивание ушек к голове;</p> <p>- формирование мордочки происходит за счёт перетягивание шарика по середине чёрной ниткой;</p> <p>- соединение мордочки с головой;</p> <p>- оформление головы на выбор: глаза-бусины или готовые, нос-большая бусина;</p> <p>- декоративное оформление деталями: бантик или шарф, сарафан или юбка. Учащиеся самостоятельно выполняют поэтапно изделие.</p>	
4.3 Заключительное занятие.	Игра, беседа, выставка.	Подведение итогов. Оценка. Диагностика.	2
Итого по модулю 4			26
Всего по модулям			144

Планируемые результаты

Предметные результаты

Модуль	Ожидаемые результаты
1. Технология изготовления сувенирной игрушки из двух деталей	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированное умение оборудовать рабочее место для ручного труда с использованием ткани и инструментов; 2. сформированное умение работать с лекалами; 3. сформированное умение раскладывать лекала на ткани и кроить; 4. сформированное умение работать колющими и режущими инструментами: ножницы, иголки; 5. сформированное умение работать с клеем; 6. сформированное умение выполнять ручные швы – петельный стежок, потайной; 7. сформированное умение изготавливать игрушки простых форм (из двух деталей).
2. Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием геометрических форм	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированное умение проектировать игрушку из геометрических форм; 2. сформированное умение подбирать материал для изготовления игрушки; 3. сформированное умение изготавливать игрушки по шаблонам и выкройкам; 4. сформированное умение работать с выкройками и грамотно читать чертежи выкроек, сформированные графические навыки работы по зарисовке моделей игрушки; 5. сформированные практические навыки работы с тканью.
3. Технология изготовления традиционных кукол	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированное умение подбирать материал для изготовления традиционных кукол; 2. сформированное умение изготавливать традиционные куклы по образцу; 3. сформированное умение работать без выкроек; 4. сформированное умение работать с хлопковой тканью.
4. Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием капрона	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированное умение проектировать игрушку из шариков (вариации объема шаров из капрона); 2. сформированное представление об основных правилах работы с капроном; 3. сформированное умение формировать капрон в шарики и в другие формы; 4. сформированное умение наполнять игрушки синтепоном; 5. сформированное умение соединять детали изделия в единое целое для создания образа будущего изделия; 6. сформированное умение оформлять готовое изделие.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи;
 - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - Корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;
 - сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности.
- Познавательные:
- сформированное умение самостоятельного применения технологий для создания сувениров;
 - сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- Коммуникативные:
- сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты

- сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую;
- получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе;
- устоявшаяся потребность в эстетике;
- устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Учебный период в МУ ДО «ЦТ» начинается с 01 сентября и длится по 25 мая. Учебных недель в году – 36. Сроки проведения контрольных процедур утверждаются ежегодно согласно обновляемым планам работы объединения.

Календарный учебный график расположен в приложении №2.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами рисунков, узоров, изделий и т. п.

Оборудование, инструменты и материалы, используемые на занятиях:

- ТСО:
 - ноутбук преподавателя с программным обеспечением – 1 шт.;
 - проектор – 1 шт.;
 - флеш-память – 2 шт.;
 - иллюстративные материалы по прикладному творчеству (в форматах типа jpg, gif, png, doc и др.);
- инструменты и материалы для шитья игрушек:
 - альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
 - ткани, мех;
 - нитки катушечные разных цветов;
 - тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
 - картон;
 - поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
 - ножницы, иголки, наперсток;
 - мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
 - пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
 - щетка для расчесывания меха;
 - электрический утюг;
 - спецодежда;
 - самоклеющаяся цветная бумага.
- графитные карандаши – 20 шт.

Информационное обеспечение:

- учебно-методические комплекты по швейному мастерству;
- источники по прикладному творчеству;
- комплект словарей и энциклопедий по прикладному творчеству;
- альбомы по народному прикладному творчеству;
- иллюстративные материалы по прикладному творчеству.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

Формы аттестации/контроля

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо теме и выполненных своими руками. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

Оценочные материалы (рубежные диагностики) позволяют определить достижения учащимися планируемых результатов (ФЗ №273, ст.2, п.9; ст.47, п.5) и оценить уровень личностного роста каждого учащегося.

Характеристика оценочных материалов ЗУН

№ п\п	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Срок и проведения рубежной диагностики
1.	Технология изготовления сувенирной игрушки из двух деталей	Заинтересованность в прикладном творчестве	Беседа (список вопросов см. в приложении №3), педагогическое наблюдение	1 балл – у учащегося практически отсутствует желание заниматься прикладным творчеством (попал случайно или привели родители); 2 балла – у учащегося сформирован интерес к шитью, но не умеет шить; 3 балла – у учащегося сформирован устойчивый интерес к шитью. Много времени посвящает шитью и прикладному творчеству.	Теоретические знания и предпочтения	начало 1 г.о.
1, 2.	Технология изготовления сувенирной игрушки из двух деталей; Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием геометрических	Уровень грамотности использования колющих и режущих инструментов	Практическая работа	1 балл - у учащегося отсутствуют навыки кроя деталей из ткани по шаблону, держит ножницы неуверенно, не может вырезать детали, не умеет вдвигать нить в иглу, не может выполнить шов; 2 балла – учащийся умеет вырезать детали по шаблону, правильно держит ножницы в руках, оставляет их в закрытом виде, но вырезает детали медленно и криво, умеет вдвигать нить в иглу, но шов выполняет с подсказкой и неуверенно, шов получается не ровным; 3 балла - учащийся умеет вырезать детали по	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на начало и конец 1 г.о.

	форм			шаблону, свободно пользуется ножницами, ножницы кладет справа от себя и в закрытом виде, вырезает детали быстро и правильно, легко вдевает нить в иглу, швы делает уверенно и аккуратно.		
1, 2, 3, 4	Технология изготовления сувенирной игрушки из двух деталей; Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием геометрических форм; Технология изготовления традиционных кукол; Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием капрона	Навыки кройки и шитья	Беседа (перечень вопросов см. в приложении №3), педагогическое наблюдение	1 балл – учащийся неуверенно пользуется иглой, не знает виды швов; 2 балла – учащийся уверенно пользуется иглой, может перечислить виды швов, но выполняет с подсказкой; 3 балла – учащийся знает технику ручного шва, выполняет различные виды швов.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на конец 1 г.о. и начало 1 г.о.

Результаты рубежной диагностики на начало 1 года обучения

ФИО учащегося	Заинтересованность в прикладном	Уровень грамотности	Навыки кройки и	Сумма баллов	Уровень
---------------	---------------------------------	---------------------	-----------------	--------------	---------

	творчестве	использования колющих и режущих инструментов	шитья		

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- допустимый уровень: от 3 до 4 баллов;
- средний уровень: от 5 до 7 баллов;
- высокий уровень: от 8 до 9 баллов.

Результаты рубежной диагностики на конец 1 года обучения

ФИО учащего ся	Увлеченность прикладным творчеством	Уровень владения швейными навыками	Оригинальн ый подход оформления сувениров	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- допустимый уровень: от 3 до 4 баллов;
- средний уровень: от 5 до 7 баллов;
- высокий уровень: от 8 до 9 баллов.

Диагностики проводятся: в начале и в конце учебного года с целью определения уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы и при необходимости ее коррекции.

В качестве оценочных материалов также педагоги используют:

- диагностика уровня воспитанности учащихся 7-11 лет, составитель М.И. Шилова (приложение №3).

Методические материалы

Педагогические технологии:

- Технология модульного обучения: учебный материал разбит на информационные блоки-модули. Технология построена на самостоятельной деятельности учащихся, которые осваивают модули в соответствии с поставленной целью обучения.

-Технология развивающего обучения: учебный процесс ориентирован на потенциальные возможности человека и на их реакцию

-Игровая технология: активно используется на первых трех годах обучения, создает пространство для практического освоения изученного материала в непринужденной обстановке, а также помогает ввести в образовательный процесс;

-Технология проблемного обучения: позволяет подойти к изучению теоретического материала с активной позицией учащихся.

Данная программа носит деятельностный характер, так как предполагает использование форм и методов работы, которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (поиск информации, метод импровизации) установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлекссию собственных достижений. В результате чего формируются следующие образовательные компетенции:

1. Ценностно-смысловая (учащийся способен видеть и понимать целостность окружающего мира).
2. Учебно-познавательная (учащийся овладевает знаниями, умениями и навыками, приемами исследовательской деятельности).
3. Коммуникативная (учащийся овладевает навыками работы в группе с различными социальными ролями).

4. Социально-трудовая (учащийся овладевает этикой взаимоотношений с другими учащимися, взрослыми, овладевает знаниями в области профессионального самоопределения).

5. Компетенция личностного самосовершенствования (формируется культура мышления и поведения).

Методы обучения

Словесный метод:

- устное изложение изучаемого материала;
- беседа с учащимися.

Наглядный метод:

- рассматривание схем;
- демонстрация вязаных изделий.

Практический метод:

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- тренировочные упражнения.

Объяснительно-иллюстрированный метод:

-изучения новых знаний, их совершенствования, выработки умений, проверки усвоения материала.

Репродуктивный метод:

- многократное воспроизведение показанных способов деятельности;

- педагогом предъявляется алгоритм (порядок действий), в результате выполнения которых учащийся накапливает определенный минимум (технический багаж для исполнительской деятельности).

Частично-поисковый (эвристический) метод:

- педагог выдвигает проблему, ставит задачу и организует учащихся для выполнения отдельных шагов поиска для решения проблемы, задачи.

Исследовательский метод:

- овладение учащимся поисковой деятельностью;
- самостоятельной творческой работой.

Методические материалы используются с учетом значимости и степени влияния их на содержание Программы:

- учебные пособия для организации работы по направлению общего характера (художественное) и тематические в соответствии с содержанием Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир»;

- учебные разработки в помощь к подготовке и проведению занятий, конкурсов, выставок.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, выставка, игра, виртуальная выставка, практикум по решению познавательной задачи, наблюдение, диспут, упражнение, ролевая игра.

Дидактические материалы:

- шаблоны, выкройки, книги по изготовлению сувениров, наглядные пособия.

Список использованной литературы

Литература для педагога

1. Альтмайер, М.-Р. Готовимся к Новому году. Практическое руководство. / М.-Р. Альтмайер, М. Альтмайер. – М.: ЭКСМО, 2011. – 60 с.
2. Афонькин, С.Ю. Всё об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004. – 272 с.
3. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
4. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
5. Леоненко, Н.А. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. / Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецов. – С.-П.: РЦШДО, 2010. – 59 с.
6. Маринаукас, К.К. Изготовление плетеных изделий. / К.К. Маринаукас. – М.: РОССЕЛЬХОЗИЗДАТ, 1986. – 125 с.
7. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
8. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
9. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
10. Сделай сам. Конструкции из дерева. / под ред. Н. Семилетова. – М.: ВНЕШСИГМА АСТ, 2000. – 33 с.
11. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).
12. Женский портал о вязании спицами и крючком [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://knittochka.ru/shityo/igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami.html>. – Игрушки из ткани своими руками: идеи по шитью. – (Дата обращения: 08.02.2017).
13. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
14. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).
15. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как сшить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).

16. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).

17. Что такое декупаж? Декупаж: основы для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа. https://www.syl.ru/article/183781/new_chno-takoe-dekupaj-dekupaj-osnovyi-dlya-nachinayuschih. – Историческая справка. – (Дата обращения: 14.05.2017)

Литература для учащихся

1. Афонькин, С.Ю. Всё об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004. – 272 с.

2. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.

3. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.

4. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.

5. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.

6. Сделай сам. Конструкции из дерева. / под ред. Н. Семилетова. – М.: ВНЕШСИГМА АСТ, 2000. – 33 с.

7. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).

8. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).

9. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://webdiana.ru/domi-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).

10. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).

11. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).

12. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как сшить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).

13. Что такое декупаж? Декупаж: основы для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа. https://www.syl.ru/article/183781/new_что-такое-dekupaj-dekupaj-osnovyi-dlya-nachinayuschih. – Историческая справка. – (Дата обращения: 14.05.2017)

Рис.1 Сметочный шов.

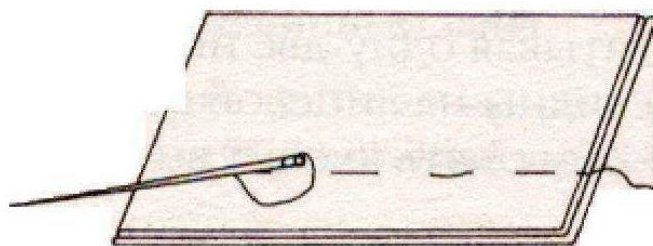


Рис. 2 Петельный шов.

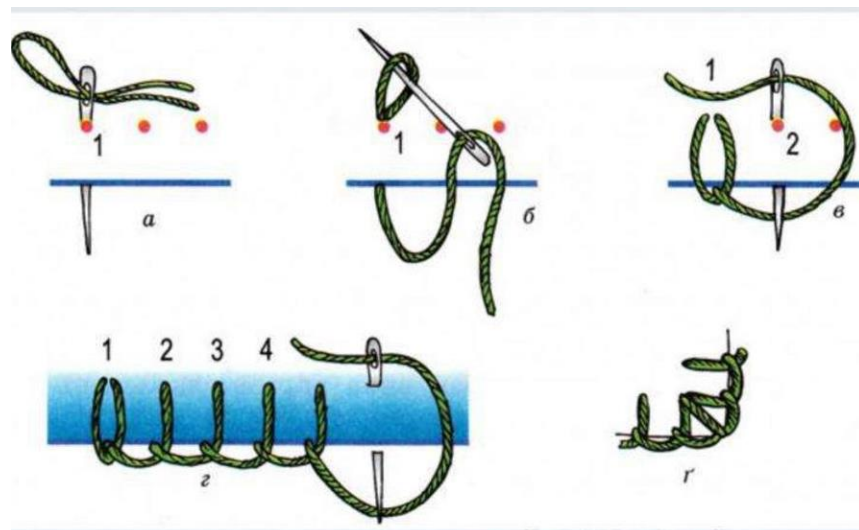


Рис. 3 Технология изготовления шарика.



Рис. 4 Народная кукла



Рис. 5 Трававница



Рис. 6 Пупсы из капрона.



Рис.7 Зайка из капрона.



Рис.8 Капроновые мишки



Рис.9 Мопс из капрона



Рис. 10 Улитка из капрона



Рис. 11 Бабочки из капрона.



Рис. 12 Букет цветов из капрона.



Рис.13 Статичная кукла из холодного фарфора.



Рис.14 Шарнирная кукла из холодного фарфора.



Рис. 15 Кукла из капрона и поролона.



**Календарный учебный график
1 год обучения
2 занятия в неделю по 2 часа – 144 часа в год**

№ п/п	№ модуля	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	1	Вводное занятие. Входящая диагностика. Техника безопасности.	2		
2.	1	Знакомство с петельным, потайным, «иглой назад», «иглой вперед» стежками.	2		
3.	1	Технология изготовление сувенирной игрушки из двух деталей «Игольницы». Подбор материалов.	2		
4.	1	Раскрой деталей.	2		
5.	1	Изучение петельного стежка при изготовлении игольницы.	2		
6.	1	Соединение деталей петельным стежком.	2		
7.	1	Декоративное оформление.	2		
8.	1	Технология изготовление сувенирной игрушки из двух деталей «Мышка». Подбор материалов.	2		
9.	1	Раскрой деталей.	2		
10.	1	Соединение деталей петельным стежком.	2		
11.	1	Заполнение игрушки мягким наполнителем и закрывание отверстия потайным стежком.	2		
12.	1	Декоративное оформление.	2		
13.	1	Технология изготовление сувенирной игрушки из двух деталей «Рыбка». Подбор материалов.	2		
14.	1	Раскрой деталей.	2		
15.	1	Соединение деталей.	2		
16.	1	Декоративное оформление (бисером и др.).	2		
17.	1	Технология изготовление сувенирной игрушки из двух деталей «Сова». Подбор материалов.	2		
18.	1	Раскрой деталей.	2		
19.	1	Соединение деталей.	2		
20.	1	Декоративное оформление.	2		
21.	1	Технология изготовление сувенирной игрушки из двух деталей «Слонёнок». Подбор материалов.	2		
22.	1	Раскрой деталей.	2		
23.	1	Соединение деталей.	2		
24.	1	Заполнение игрушки мягким наполнителем и закрывание отверстия потайным стежком.	2		
25.	1	Декоративное оформление.	2		
26.	1	Текущая диагностика по итогам прохождения модуля: «Выставка готовых изделий».	2		
27.	2	Технология изготовление геометрической формы шар на примере изготовление сувенирной игрушки «Снеговик». Подбор материалов. Раскрой кругов на ткани.	2		
28.	2	Изготовление шариков стежками «иглой вперед».	2		
29.	2	Заполнение каждого шарика мягким наполнителем.	2		
30.	2	Соединение шести шариков в игрушку.	2		
31.	2	Оформление: приклеивание глазок, носика и дополнительных элементов.	2		
32.	2	Изготовление игрушки «Снегирь». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
33.	2	Стягивание и заполнение шарика. (изгот. брюшко)	2		
34.	2	Соединение потайными стежками брюшко с крыльями и хвостом. Пришивание глазок.	2		
35.	2	Изготовление игрушки «Символ года». Раскрой деталей.	2		

36.	2	Стягивание деталей в шарики.	2		
37.	2	Соединение деталей.	2		
38.	2	Декоративное оформление.	2		
39.	2	Изготовление подвесной игрушки «Ангелочек». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
40.	2	Соединение деталей.	2		
41.	2	Декоративное оформление.	2		
42.	2	Технология изготовления геометрической формы конуса на примере изготовления сувенирной игрушки «Ёлочка». Подбор материалов.	2		
43.	2	Изготовление конуса и раскрой.	2		
44.	2	Соединение деталей и	2		
45.	2	Декоративное оформление.	2		
46.	2	Текущая диагностика по итогам прохождения модуля: «Выставка готовых изделий».	2		
47.	3	Технология изготовления традиционной куклы «Кукла-столбушка». Подбор материалов.	2		
48.	3	Раскрой деталей	2		
49.	3	Соединение деталей стежками «иглой назад».	2		
50.	3	Декоративное оформление.	2		
51.	3	Технология изготовления традиционной куклы «Пеленушка». Подбор материалов.	2		
52.	3	Раскрой деталей	2		
53.	3	Соединение деталей.	2		
54.	3	Декоративное оформление.	2		
55.	3	Технология изготовления традиционной куклы «Северная Берегиня». Подбор материалов.	2		
56.	3	Раскрой деталей	2		
57.	3	Соединение деталей.	2		
58.	3	Декоративное оформление.	2		
59.	3	Текущая диагностика по итогам прохождения модуля: «Выставка готовых изделий».	2		
60.	4	Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием капрона «Мишка». Подбор материалов.	2		
61.	4	Формирование шариков разных размеров из капрона и мягкого наполнителя. (туловище, голова, ручки, ножки)	2		
62.	4	Соединение деталей. (туловище, голова, ручки, ножки)	2		
63.	4	Формирование из капрона ушек, мордочки и хвостика	2		
64.	4	Соединение деталей ушек, мордочки и хвостика с туловищем.	2		
65.	4	Декоративное оформление. (пришивание глазок, носика и одежды).	2		
66.	4	Технология изготовления сувенирной игрушки с использованием капрона «Зайка». Подбор материалов.	2		
67.	4	Формирование шариков разных размеров из капрона и мягкого наполнителя. (туловище, голова).	2		
68.	4	Формирование шариков разных размеров из капрона и мягкого наполнителя. (ручек, ножек).	2		
69.	4	Соединение деталей. (туловище, голова, ручек, ножек).	2		
70.	4	Формирование из капрона ушек, мордочки и хвостика	2		
71.	4	Соединение деталей ушек, мордочки и хвостика с туловищем.	2		
72.	4	Заключительное занятие. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля: «Выставка годовых изделий».	2		
Всего			144		

Вопросы к характеристике оценочных материалов ЗУН

Вопросы к рубежной диагностике на начало 1 года обучения

1. Пробовали уже что-нибудь сшить самостоятельно?
2. Нравится тебе шить?
3. Делаешь ли дома с мамой (бабушкой) подарки своими руками?
4. Умеешь ли правильно работать ножницами, иголками? (покажи)
5. Умеешь ли вырезать что-нибудь из ткани?
6. Зачем нужна игольница?

Вопросы к рубежной диагностике на начало 2, 3 года обучения

1. Какие виды ткани вы знаете?
2. Для чего нужна выкройка?
3. Какие виды технологий вы знаете?
4. Какие геометрические фигуры вы знаете?
5. В чем разница между плоским и объёмным предметом или игрушкой?
6. Что такое эскиз поделки?

Вопросы к рубежной диагностике на конец 1, 2 года обучения

1. Вы знаете, что такое цветосочетание?
2. Объясните значение термина «фурнитура»?
3. Какие правила ТБ применяете в работе с ножницами и иглами?
4. В чем разница между сметыванием и сшиванием?
5. Что такое эскиз поделки?
6. Вы знаете, что такое вытачка?

Вопросы к рубежной диагностике на конец 3 года обучения

1. Какие виды ткани вы знаете?
2. Что такое лекала?
3. Вы знаете как выкраивать из меха?
4. Перечислите правила влажно – тепловой обработки?
5. Какие материалы используют для оформления?
6. Как правильно подбирать ткань?

Вопросы к рубежной диагностике на конец 4 года обучения

1. Какие виды фарфора вы знаете?
2. Что значит статичная кукла?
3. Чем отличается керамический фарфор от холодного фарфора?
4. Какие отличительные особенности технологии при выполнении шарнирной куклы?
5. Какие материалы используют для оформления?
6. Как правильно подбирать материалы?

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И.Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го до нулевого уровня). Полученные баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности учащегося:

Невоспитанность (от 0 до 13 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения учащегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции;

Низкий уровень воспитанности (от 12 до 19 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны;

Средний уровень воспитанности (от 20 до 27 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована;

Высокий уровень воспитанности (от 28 до 36 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Диагностика воспитанности проводится в конце каждого учебного года.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности учащегося 7-11 лет

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к умственному труду. Любознательность	
1. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
3. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.

4. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к физическому труду. Трудолюбие	
5. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
6. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
7. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям. Доброга и отзывчивость	
8. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
9. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 – нечестен
Отношение к себе. Самодисциплина	
10. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослых ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
11. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
12. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет

