



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ  
Г.А. КАРЧЕВСКОГО»  
(МУ ДО «ЦТ»)

«Г.А. КАРЧЕВСКИЙ  
НИМА ТВОРЧЕСТВО СӨВМӨДАН»  
СОДТӨД ТӨДӨМЛҮН СЕТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ УЧРЕЖДЕНИЕ  
(«ТС» СТС МУ)

РЕКОМЕНДОВАНА  
художественно-методическим советом  
протокол № 8  
«27» мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Art - песочница»**

Направленность: художественная

Вид программы по уровню освоения:  
продвинутая

Возраст учащихся, на которых рассчитана  
программа: 5-14 лет

Срок реализации программы: 3 года

Составитель: Касимчук Сабина Загид кызы,  
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2024 г.

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик образования

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Art-песочница» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**. Программа уровневая, линейная, модульная, составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 05 декабря 2022 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28, действующие до 1 января 2027 г.;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики РК «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в РК» от 15 декабря 2023 г. №767-п;

- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ – 3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных программах – дополнительных общеразвивающих программах МУ ДО «Центр творчества им. Г.А. Карчевского».

Программа составлена на основе типовых программ: «Сыпучие картинки» под редакцией Ощепкова В.А. «Песочная анимация» под редакцией Фаттаховой Л.К.

**Актуальность программы.** Содержание программы направлено на реализацию приоритетного направления обновления содержания дополнительного образования - арт-прогресс. Рисование песком – пескография – является новым видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности ребёнка. Уникальные свойства песка (сыпучесть, мягкость, приятная шершавость) при рисовании песком на световых столах завораживающе действуют и на детей, и на взрослых. Плюсом мозаики цветным песком является то, что более крупные песчинки песка массируют кончики пальцев, что положительно влияет на развитие моторики рук. Таким образом, пескография способствует преодолению стрессовых состояний у детей, а также тренирует координацию и моторику рук.

Создание рисунков на песке (или песком) помогает учащимся концентрировать внимание и память, развивать творческое воображение и мышление, фантазию, пространственное восприятие – все это способствует гармоничному развитию личности

ребенка. Рисование песком в технике «Sand-Art», «Пескография» является одним из популярных видов изобразительной деятельности.

Рисование песком особенно рекомендуется специалистами для гиперактивных и сверхвозбудимых детей, ведь оно помогает лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;
- обеспечению духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся.

**Новизна.** Программа «Art песочница» является первой в г. Ухта программой, разработанной для реализации в системе дополнительного образования, основанной на технологии рисования на световых столах. Занятия по данной программе сводятся к нестандартному набору изобразительных материалов (песок мелкий кварцевый для рисования на световых столах и песок крупный кварцевый для мозаики). А также данная программа сочетает в себе педагогические (художественные) и арт-терапевтические («арт-терапия» в переводе с английского означает лечение искусством) техники.

**Педагогическая целесообразность** состоит в большом воспитательном потенциале содержания программы: развивает эстетические потребности и ценности, формирует целеустремленность, дает возможность учащемуся почувствовать себя в роли создателя. Реализуя программу, педагог побуждает учащихся соблюдать общепринятые нормы поведения на занятиях и правила взаимоотношений с педагогом и сверстниками, привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту получаемых знаний, ставит перед учащимися и обсуждает вместе с ними поведенческие, нравственные вопросы.

Рисование песком стимулирует развитие таких компетентностей, как творческое мышление и фантазия, память, музыкальный слух. В процессе обучения происходит развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний, гармонизация эмоционального состояния.

В течение каждого занятия проводится гимнастика для рук с целью снятия утомления и уменьшения степени напряженности на органы зрения.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она нацелена не только на овладение детьми навыком рисования песком., но и ориентирована на решение широкого комплекса задач всестороннего развития детей: созданы условия для закрепления и расширения знаний детей об объектах окружающего мира в соответствии с комплексно – тематическим планированием, формируются элементарные математические представления (количество, форма, величина), происходит коррекция психоэмоционального состояния детей.

Важной особенностью является то, что легко изменяющиеся детали изображения из песка, когда готовый образ плавно и динамично перетекает в следующий, не оставит никого равнодушным.

К особенностям данной программы можно отнести и материал, с которым работают учащиеся - это песок.

**Адресат программы.** В объединение принимаются все желающие без специального отбора в возрасте от 5 до 14 лет при отсутствии противопоказаний:

- эпилепсия;
- аллергия на пыль и мелкие частицы;
- кожные заболевания и порезы на руках.

Группы формируются разновозрастные.

**Вид программы по уровню ее освоения:** продвинутый.

**Продвинутый уровень** – предполагает освоение новых знаний и применение уже приобретенных в создании песочной анимации (динамичной картинки из песка). Разработку сценария для анимационного ролика из песка по представлению, по собственному замыслу, разработку длительных сюжетных линий сначала карандашом (создание эскиза), ракадровка сценария, а затем воплощение песком на световом столе и на экране. На этом уровне учащиеся учатся быть самостоятельными, уверенными в себе. Создание песочной анимации требует от учащихся много времени и индивидуального обучения. Педагог должен успеть за время урока проработать с каждым учеником, проконтролировать правильный ход его работы, сделать запись песочной анимации у каждого ученика. Именно поэтому количество учащихся в этом уровне не должно превышать 5 человек, академический час увеличивается до 45 мин. Учащиеся данного уровня принимают участия в международных конкурсах по рисованию песочной анимации, а так же предполагается выезды в другие города.

**Объем программы:** 432 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

**Срок освоения программы:** 3 года, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

Для реализации данной программы используется очная **форма** организации образовательного процесса.

**Режим занятий**

Год обучения	Возраст учащихся	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1-2 г.о.	5-6лет	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.
1-2 г.о.	7-11лет	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.
3 г.о	7-14 лет	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы - постоянный; **виды занятий** - учебные занятия, конкурсы, выставки. Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов к рисунку, декоративных элементов, творческое создание оригинального рисунка), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

Данная программа носит деятельностный характер, так как предполагает использование форм и методов работы, которые обеспечивают самостоятельную творческую

работу учащихся (поиск информации, метод импровизации), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений. В результате чего формируются следующие образовательные компетенции:

1. Ценностно-смысловая (учащийся способен видеть и понимать целостность окружающего мира).

2. Учебно-познавательная (учащийся овладевает знаниями, умениями и навыками, приемами исследовательской деятельности).

3. Коммуникативная (учащийся овладевает навыками работы в группе с различными социальными ролями).

4. Социально-трудовая (учащийся овладевает этикой взаимоотношений с другими учащимися, взрослыми, овладевает знаниями в области профессионального самоопределения).

5. Компетенция личностного самосовершенствования (формируется культура мышления и поведения).

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с окружающим миром, музыкой, географией, историей, изобразительным искусством, биологией.

**Адаптация** программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями дополнительного образования, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр творчества имени Г.А. Карчевского».

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – обучение детей рисованию песком, их активное, эстетическое и творческое развитие посредством приобщения к искусству пескографии.

Для достижения поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

### **Обучающие задачи:**

#### **1 год обучения**

- обучить технике безопасности в работе с песком, кнопкой, клеем, стеклой;
- сформировать общее представление об искусстве пескографии;
- сформировать комплекс знаний об особенностях и свойствах песка;
- обучить техническим приемам выполнения рисунка песком одного цвета на световом столе, компоновке на листе, соблюдению пропорций и формы;
- обучить техническим приемам выполнения мозаики цветным песком на картоне;
- сформировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- сформировать навык поддержания чистоты рабочего места во время творческого процесса.

#### **2 год обучения**

- обучить техническим приемам выполнения рисунка цветным песком на световом столе;
- обучить техническим приемам выполнения мозаики цветным песком на трафарете;
- научить выполнению смешанного и многоуровневого фона;

- научить выполнению рисования по образцу, соотносить правильность выбранного цвета;
- научить изготавливать трафарет самостоятельно, с картинкой и без неё по замыслу.

### **3 год обучения**

- обучить технике песочная анимация (трансформации) – созданию «песочного ролика»;
- обучить разработке сюжета и сценария к песочной анимации (по представлению и собственному замыслу);
- обучить выполнению эскиза карандашом отдельных кадров, делать раскадровку сценария;
- обучить техническим приемам, выполнению песочных переходов (трансформации) из одной картины в другую.

### **Воспитательные:**

- воспитать устойчивый интерес к художественной деятельности пескографии;
- воспитать эстетические чувства, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, моральные качества, настойчивость и выдержку, уверенность в своих силах;
- воспитывать уважение к старшим, своим товарищам;
- воспитать необходимые коммуникативные качества;

### **Развивающие:**

- развить у детей мотивацию к овладению техник пескографии, к самостоятельному творчеству;
- развить навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний, гармонизации эмоционального состояния;
- развить способность выражения собственных мыслей и чувств посредством изобразительной деятельности;
- развить познавательную активность, творческое мышление и воображение, память, креативность, музыкальный слух;
- развить навыки практического использования полученных знаний и умений;
- развить мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие;
- развить умение ставить задачи, находить наиболее эффективные варианты решения, контролировать и оценивать свою деятельность;
- развить навыки работы в коллективе;
- развить волевые характеристики личности: целеустремленность, упорство, желание достигать поставленной задачи;
- развить умение собирать информацию по интересующему вопросу, представлять её;
- развить художественный вкус, трудолюбие, терпение и аккуратность.

### **Коррекционные:**

- перестройка образно логического мышления;

- гармонизация психоэмоционального состояния;
- укрепление физического и нервно-психического здоровья детей с ОВЗ.

## Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов			Всего	Формы аттестации
		1 год	2 год	3 год		
1	Пескография	16	-	-	16	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
2	Рисование песком	64	72	144	280	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
3	Мозаика песком	64	72	-	136	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
Итого объем программы		144	144	144	432	

## Содержание учебного плана

### 1 год обучения

#### Модуль 1 «Пескография»

**Образовательная задача:** обучиться основным техническим способам рисования песком на световых столах и выполнению мозаики цветным песком.

#### **Учебные задачи:**

1. научиться правилам техники безопасности при работе с песком;
2. рассмотреть жанр изобразительного искусства «пейзаж», познакомиться с произведениями художников – пейзажистов;
3. рассмотреть понятия терминов: «Sand art», «пескография», «песочная анимация», «мозаика», «трафарет», «отпечатки», «фон»;
4. изучить особенности и свойства песка;
5. обучиться технике рисования песком на световых столах;
6. обучиться технике «мозаика цветным песком» на картоне и с помощью трафарета;
7. обучиться правилам владения карандашом и кистью;
8. научиться изображать линии: прямые, волнистые, зигзаг, вертикальные и горизонтальные;
9. научиться выполнять простые геометрические формы: круг, овал (разных размеров), треугольник;
10. развивать собственные эстетические чувства, умение видеть красоту в окружающем мире;
11. развивать собственную мотивацию к овладению техникой пескографии, к самостоятельному творчеству.

#### **Тематические рабочие группы и форматы:**

- Групповые (учебные занятия, игры, беседы, рассказ, загадки, аудио – занятия, просмотр видео;
- Индивидуальные (самостоятельная работа, диагностические занятия).

#### Модуль 2 «Рисование песком»

**Образовательная задача:** сформировать собственные технические знания, умения и навыки в рисовании песком одним цветом на световых столах.

**Учебные задачи:**

1. сформировать собственные представления о жанрах изобразительного искусства: портрет, морской пейзаж (марина);
2. познакомиться с терминами: «симметрия», «силуэт», «пятно» и «точка»;
3. научиться приёмам засыпки: лодочка, торнадо, волна;
4. научиться приёмам создания линий разного характера, пальцем, кулачком и методом высыпания из кулачка и отсечения;
5. научиться соблюдению пропорций;
6. развивать собственные навыки практического использования полученных знаний и умений;
7. развивать собственные волевые характеристики личности: целеустремленность, упорство, желание достигать поставленной задачи.

**Тематические рабочие группы и форматы:**

- Групповые (учебные занятия, игры, викторины, беседы, рассказ, аудио – занятия, просмотр видео);
- Индивидуальные (самостоятельная работа, диагностические занятия).

**Модуль 3 «Мозаика песком»**

**Образовательная задача:** сформировать собственные технические знания, умения и навыки, необходимые для творческих процессов в выполнении мозаики цветным песком на картоне.

**Учебные задачи:**

1. сформировать собственное представление о жанре изобразительного искусства натюрморт;
2. познакомиться с творчеством художников: Ю. Жуковского, И. Репина, К. Малевича, Т. Афонина;
3. познакомиться с терминами: композиция, эскиз, орнамент и узор;
4. научиться правилам компоновки предметов на листе, соблюдая пропорции;
5. научиться рисованию элементов коми орнамента, ритмичному расположению узора в кругу;
6. научиться последовательно наносить цветной песок на рисунок;
7. научиться созданию рисунка по замыслу;
8. развивать собственный художественный вкус, трудолюбие, терпение и аккуратность;
9. сформировать собственную доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, моральные качества, настойчивость и выдержку.

**Тематические рабочие группы и форматы:**

- Групповые (учебные занятия, игры, беседы, рассказ, загадки, аудио – сказки, просмотр видео);
- Индивидуальные (самостоятельная работа, диагностические занятия).

**Тематическая программа 1 года обучения**

№	Виды учебных занятий,	Содержание	Кол-
---	-----------------------	------------	------

тема модуля	учебных работ.		во часов
<b>Модуль 1. «Пескография»</b>			
Тема 1.1 «Вводное занятие» Входящий контроль	Игра на знакомство. Беседа и обсуждение. Наблюдение. Инструктаж по ТБ. Рубежная диагностика. Самостоятельная работа.	Приветствие друг с другом и песком (прил. № 1). Знакомство в игровой форме. Беседа о понятии «Sand Art», «пескография». Инструктаж по ТБ в работе с песком (прил. № 2). Изучение особенностей и свойства песка. Обсуждение с учениками о том, какой песок: мягкий, шелковистый, рассыпчатый и т.д. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - пескография (рисование песком на световых столах). Просмотр фотографий знаменитых художников песочной анимации, просмотр видео слайдах. Знакомство с понятием «фон». Освоение техники выполнения фона песком, приёмом - дождик. Выполнение рисунка на песке пальцем по собственному замыслу одного цвета. Диагностическое занятие «Выявить познавательную активность к техникам пескографии».	2
Тема 1.2 «Отпечатки осени»	Беседа. Игра. Инструктаж по ТБ. Обучение технике. Практика. Самостоятельная работа.	Учащиеся принесли осенние листья. Беседа об осени, лиственных деревьях Республики Коми и других регионов. Просмотр и беседа о неповторимости и красоте осенних листьев. Загадки про лиственные деревья. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой пескографии – рисование цветным песком на световых столах. Знакомство с техникой «отпечатки». Выполнение творческих композиций из отпечатков осенних листьев на песке. Закрашивание их цветным песком, освоение техники – раскраска, приёмом - щепотью. Педагог спрашивает учеников о том, какая бывает линия, демонстрируя им учебные таблицы: горизонтальная, вертикальная, прямая, волнистая, зигзаг. Педагог проводит игру по картинкам. Ученики, должны отгадать какие линии они видят на картинках, например: линия зигзаг в заборе, волнистая в волнах, горизонтальная линия это дорога и т.д. Готовые рисунки листьев обводим стеклой линиями, делая края листьев более красивыми: волнистой, зигзаг, прямой. Дополнение рисунка: стеклянными камешками, декоративными глазками, осенними листочками. Создание условий для эмоционального комфорта, применение спокойной фоновой музыки.	4
Тема 1.3 «Листопад»	Беседа и обсуждение. Инструктаж по ТБ. Демонстрация. Обучение технике. Самостоятельная работа.	Педагог раздаёт готовые трафареты фруктов из плотного картона и предлагает отгадать название этих листьев. Читает загадки. Далее педагог предлагает выполнить на белом картоне рисунок этих листьев, обведя их карандашом и обсудить с учащимися, на какие геометрические фигуры похожи эти листья: круг, овал, треугольник. Учащиеся находят и вписывают в рисунок осенних листьев эти фигуры. Просмотр учебных таблиц с геометрическими фигурами. Знакомство с термином «мозаика», техникой выполнения мозаики цветным песком на картоне. Инструктаж по ТБ при работе с клеем и песком (прил. №2).	4

		<p>Просмотр детских работ.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся в выполнении мозаики цветным песком рисунка осенних листьев при помощи клея ПВА. Учащиеся учатся равномерно наносить клей ПВА на рисунок, не заходя за его контур, аккуратно наносить песок на рисунок.</p>	
Тема 1.4 «Настроение погоды»	Аудио прослушивание. Беседа и обсуждение. Обучение технике. Наблюдение. Практика. Самостоятельная работа.	<p>Прослушивание разных музыкальных композиций: грустных, весёлых, шум дождя, пение птиц. Беседа о состояниях погоды: солнечная погода, пасмурная и т.д. Знакомство с понятием «пейзаж». Просмотр фотографий, репродукций знаменитых художников пейзажистов: «Утро в сосновом бору» (И.И. Шишкин), «Грачи прилетели» (А. Саврасов), «Берёзовая роща» (А. Куинджи). Освоение навыка выполнения рисунка на фоне из песка: солнца, травы, дождика – мячиком массажным. Деревя – пальчиками. Облака - мячиком маленьким. Радугу - всеми пальчиками одной руки. Дополняем один рисунок другим, вместе с педагогом. Запись ролика учителем перехода одного состояния погоды в другое на своём световом столе. Просмотр ролика на экране вместе с учениками и его обсуждение. Знакомство с понятием «песочная анимация», просмотр видео. Педагог рассказывает о том, какие занятия ждут их на третьем году обучения: умения выполнять анимации из песка (песочный фильм), записывать ролики.</p>	4
Тема 1.5 «По грибы да ягоды»	Беседа. Игра. Обучение технике. Наблюдение. Инструктаж по ТБ. Практика.	<p>Интрига. Ученики рассматривают муляжи грибов и ягод, отгадывают тему занятия. Беседа о походах в лес по грибы да ягоды. Групповая игра на распознавание, запоминание съедобных и несъедобных грибов и ягод по картинкам. Знакомство с понятием «трафарет». Обучение технике выполнения мозаики на трафарете. Инструктаж по ТБ с кнопкой и песком. Беседа о соблюдении чистоты рабочего места. Поэтапное выполнение мозаики цветным песком на трафарете под музыку «Звуки природы» вместе с учителем.</p>	4
Тема 1.6 «Путешествие ёжика»	Мотивация. Беседа. Обучение технике. Игра. Самостоятельная работа. Диагностика.	<p>Интрига. Учащимся предлагается прослушать музыкальную композицию «Песенка про ёжика» и отгадать тему занятия. Рисунок ёжика на фоне из песка одного цвета, пальцем и с применением массажного мячика большого и маленького. Игра «Путешествие ёжика» (прил. №3). Текущая диагностика по итогам прохождения модуля.</p>	2
<b>Итого по модулю</b>			<b>16</b>
<b>Модуль 2 «Рисование песком».</b>			
Тема 2.1. «Еловый лес»	Беседа. Демонстрация. Обучение техники. Игра. Практика. Самостоятельная работа. Диагностика.	<p>Учащимся предлагается отгадать тему занятия, прослушав песню о ёлочке «В лесу родилась ёлочка». Беседа о хвойных деревьях Республики Коми. Просмотр иллюстраций, фото. Поиск геометрической фигуры, для выполнения рисунка ёлки. Педагог предлагает ученикам вписать рисунок ёлки в круг, овал, квадрат и треугольник и найти правильное решение. Освоение навыка выполнения разной техникой рисунка ёлки: пальчиком, массажными мячиками большим и маленьким, двумя</p>	2

		руками одновременно. Игра, эстафета, мастер-класс «Посади ёлочку». Создание условий для эмоционального комфорта. Применение спокойной фоновой музыки. Текущая диагностика на начало прохождения модуля.	
Тема 2.2. «Филин и сова»	Аудио-занятие. Обучение технике. Практика. Самостоятельная работа. Беседа и рассказ.	Учащиеся прослушивают аудио запись «шорох крыльев во время полёта совы (филина)» и отгадывают, что им слышится, а также тему урока. Освоение навыка выполнения фона приёмами: торнадо, волна, изображения крыльев птиц обеими руками одновременно, создание солнца (круглой формы) методом высыпания из кулачка. Заполнение крыльев перьями – рисунок подушечками пальцев. Отработка навыка работы с большим массажным мячиком, изображение звёздного неба. Учащиеся повторяют рисунок совы за учителем: голову, туловище, лапки и ветку. А крылья дорисовывают самостоятельно, по памяти. Педагог дополняет рисунок совы и превращает его в филина. Беседа и рассказ о филине и сове, их отличия и сходства, а также причастие к природе. Просмотр иллюстраций, фотографий.	2
Тема 2.3. «Портрет мамы»	Просмотр видео. Беседа и обсуждение. Демонстрация. Игра. Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Педагог предлагается отгадать тему занятия, просмотрев видео о животных и их детёнышей под песенку о мамах. Викторина (прил. №4). Беседа о мамах и о празднике – День матери. Просмотр фотографий. Знакомство с одним из жанров изобразительного искусства - «портрет». Просмотр репродукции В. Серова «Девочка с персиками», обсуждение с учениками. Игра, мастер-класс «Причёска для мамы». Освоение и отработка навыка работы с массажными мячиками большим и маленьким. Понятие «точка», «симметрия» освоение приёма выполнения из формы точки подушечкой пальца коротких линий, дуг - изображение глаз, рта, бровей.	2
Тема 2.4. «В спячке»	Беседа и рассказ. Демонстрация. Обучение технике. Практика. Самостоятельная работа.	Беседа и рассказ о впадающих в спячку зимой животных. Просмотр фотографий, иллюстраций. Педагог выполняет рисунок вместе с учениками, вспоминаем и повторяем рисунок ёжика. Пошаговый рисунок медведя из простых форм: круг, овал вместе с учителем. Учащиеся находят выразительные средства, дополняя рисунок: небо – звёздами или солнцем, падающий снег, применяют декоративные камешки. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.5. «За окном»	Беседа и обсуждение. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Педагог говорит ученикам посмотреть в окно и рассказать о том, что они видят. Беседа о том, что можно увидеть в окне. Просмотр фотографий, иллюстраций. Педагог предлагает учащимся нарисовать раму окна и за окном то, что они услышат под музыку. Звучит: пение птиц, пищание комаров и т.д. Рисунок под музыку, по представлению.	2
Тема 2.6. «Украшения для ёлки»	Беседа. Обучение технике. Игра. Выполнение самостоятельной работы.	Беседа о празднике – Новый год и Рождество. Загадки. Поэтапное выполнение рисунка вместе с учителем. Отработка навыка выполнения хвойных веток массажными мячиками. Освоение техники выполнения рисунка – кедровой шишки,	2

		указательным пальцем и мизинцем. Рисунок ёлочных игрушек - кончиком силиконовой кисти. Игра «Нарядим ёлочку» (прил. №3) Использование декоративных стеклянных камешков. Новогодние музыкальные композиции для фона.	
Тема 2.7. «Снеговик у дома»	Мотивация. Беседа. Обучение технике. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Интрига. Педагог предлагает учащимся выполнить самостоятельно рисунок снеговика на фоне из песка при помощи пластикового стаканчика. Беседа о зимних забавах. Просмотр иллюстраций. Отработка навыка выполнения кругов разных размеров, кулачком и подушечками пальцев. Рисунок по замыслу. Использование декоративных стеклянных камешков.	2
Тема 2.8. «Подводное царство»	Мотивация. Беседа. Обучение технике. Практика. Самостоятельная работа.	Беседа и загадки об обитателях подводного мира. Просмотр фотографий, иллюстраций. Учащимся предлагается найти геометрическую фигуру для выполнения рисунка осьминога (круг). Отработка навыка выполнения рисунка большого круга - кулачком, шупальца - большим пальцем, присоски - мизинцем. Поэтапное выполнение рисунка черепашки и медузы – указательным пальцем и массажным мячиком, совместно с учителем. Игра «Что поймал рыбак?» (прил. №3). Рисунок по замыслу. Использование декоративных стеклянных камешков, ракушек. Создание условий для эмоционального комфорта. Применение спокойной фоновой музыки «Звуки морских глубин».	2
Тема 2.9. «Корабли»	Мотивация. Беседа. Демонстрация. Обучение технике. Практика. Самостоятельная работа.	Прослушивание аудио - шум волн и голос капитана корабля. Отгадывание название темы урока. Знакомство с жанром изобразительного искусства – морской пейзаж (марина). Просмотр репродукций художника мариниста И. Айвазовского. Беседа и рассказ о кораблях, парусниках, парходах. Поэтапное выполнение рисунка парусника на фоне из песка вместе с педагогом. Освоение навыка техники выполнения рисунка паруса силиконовой кистью. Отработка навыка выполнения рисунка волн большим мячиком массажным, всеми пальцами рук. Игра «Путешествие бумажного кораблика».	2
Тема 2.10. «То ли кит, то ли остров»	Беседа и обсуждение. Обучение технике. Самостоятельная работа.	Беседа и обсуждение о необитаемых островах. Поэтапное выполнение рисунка необитаемого острова вместе с педагогом. Освоение техники выполнения рисунка пальмы двумя пальцами, ребром пальца. Повторение техники выполнения рисунка волн большим массажным мячиком. Облаков – маленьким мячиком. Изображение птиц – щепотью. Педагог показывает, как остров превращается в кита. Учащиеся повторяют. Беседа о китах. Поиск выразительных средств для рисунка.	2
Тема 2.11. «Лебединое озеро»	Просмотр видео. Беседа. Демонстрация. Обучение технике. Самостоятельная работа.	Педагог показывает отрывок балета «Лебединое озеро» и спрашивает учеников, что они знают об этом выступлении. Беседа о лебедях, просмотр иллюстраций, фотографий. Учащиеся перечисляют, в каких сказках встречается лебедь. Педагог задает задание учащимся найти геометрическую фигуру (овал), с которой можно начать рисовать лебедя. Поэтапный рисунок лебедя вместе с учителем. Отработка техники выполнения овала большим	2

		пальцем. Поиск выразительных средств для рисунка.	
Тема 2.12. «Весёлая ферма»	Мотивация. Аудио прослушивание. Беседа. Демонстрация. Обучение технике. Самостоятельная работа.	Педагог включает аудиозапись, прослушивая и отгадывая голоса животных (домашних), учащиеся называют тему занятия. Беседа о домашних животных и птицах их причастие к природе и к человеку. Просмотр фотографий, иллюстраций. Упражнение с применением массажного мячика: преврати облако в овечку, овечку в барашка. Поиск выразительных средств, рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.13. «Черепашка»	Мотивация. Аудио прослушивание. Беседа. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает учащимся прослушать несколько аудиозаписей: «Песня лвьёнка и черепашки», голос черепахи Тартилла из сказки «Буратино» и отгадать тему занятия. Беседа о морской и сухопутной черепашке, их отличия. Просмотр фотографий, иллюстраций. Повторяем и закрепляем навык выполнения рисунка черепашки. Освоение техники выполнения рисунка водорослей маленьким массажным мячиком и двумя пальчиками. Поиск выразительных средств в рисунке. Рисунок по замыслу.	2
Тема 2.14. «Замки»	Беседа и рассказ. Демонстрация. Обучение технике. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает учащимся выполнить при помощи рельефного валика прямые вертикальные полосы. Освоение навыка техники выполнения отпечатка рельефным валиком прямых вертикальных полос. Беседа и рассказ о замках и крепостях. Просмотр фотографий, иллюстраций. Завершение рисунка, превращение полос в замок, крепость. Поиск выразительных средств в рисунке. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.15. «Мой город»	Беседа и рассказ. Самостоятельная работа.	Беседа и рассказ о городах, о городе Ухта. Занятие на отработку навыка выполнения рисунка рельефным валиком. Освоение симметрии в образе домов на городских улицах с передачей движения (транспорт). Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком. Рисунок по замыслу.	2
Тема 2.16. «Избушка на курьих ножках»	Аудио прослушивание. Беседа. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает прослушать аудиозапись – голос Бабы-Яги и отгадать тему занятия. Учащиеся перечисляют сказки, в которых встречается Баба-яга. Беседа и рассказ о происхождении Бабы-Яги, просмотр иллюстраций. Освоение техники выполнения рисунка избушки, отработка навыка выполнения пальцем прямых линий и маленьких кружочков. Поиск выразительных средств, рисунок по замыслу.	2
Тема 2.17. «Волшебница -зима»	Беседа. Самостоятельная работа.	Создание творческих рисунков (по вытянутым карточкам с названием тем) разными ранее изученными техниками и предметами: мячики массажные, силиконовая кисть, стаканчики, трубочки.	2
Тема 2.18. «Волшебные ладошки»	Открытое занятие для родителей. Беседа. Самостоятельная работа.	Рисунок, полученный от отпечатка ладони. Поиск рисунков из отпечатков ладони. Рисунок по самостоятельному замыслу. Работа в парах с родителями.	2
Тема 2.19. «Следы»	Игра. Беседа. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает отгадать, чьи следы изображены на фотографии: заячьи, белки, птицы, мышки, волка, лисицы и медведя. Освоение техники выполнения	2

		рисунка следов человека и животных на фоне из песка и песком из кулачка. Поиск выразительных средств, рисунок по самостоятельному замыслу. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле.	
Тема 2.20. «Весёлый зоопарк»	Аудио прослушивание. Демонстрация. Беседа. Повторение за учителем. Самостоятельная работа. Любование.	Беседа о зоопарке. Угадывание животных по голосам, аудио прослушивание. Поэтапное выполнение рисунка – жирафа. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. Рисунок любого животного в зоопарке по собственному замыслу.	2
Тема 2.21. «Бабочка-салфетница»	Беседа. Обучение техники. Самостоятельная работа. Любование.	Педагог предлагает учащимся выполнить рисунок мятой салфеткой, поиск идей, беседа о том, какие рисунки получились. Освоение техники выполнения рисунка бабочек мятой салфеткой и двумя руками одновременно. Поиск выразительных средств в рисунке. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.22. «Подарок маме»	Мотивация. Беседа. Демонстрация. Обучение технике. Самостоятельная работа. Любование.	Рисунок цветов в разной технике с применением разных предметов: стаканчики, мячики. Беседа о мамах и бабушках. О Международном празднике – 8 марта. Просмотр фотографий, иллюстраций. Педагогический показ. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.23. «Волшебный предмет»	Беседа. Обучение техники. Самостоятельная работа.	Знакомство с предметом для выполнения рисунков на песке (прил. №5). Поэтапное выполнение рисунка вместе с педагогом. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.24. «Загадочные рисунки»	Беседа. Загадки. Игра - соревнование. Самостоятельная работа. Рубежная диагностика.	Беседа, загадки. Группа делится на две команды и соревнуется, кто быстрее нарисует отгадку, применяя приобретенные ЗУН. Педагог предлагает покидать песочек из кулачка и найти в пятне – какой-нибудь рисунок, доработав его кончиком силиконовой кисточки. Выполнить рисунок - силуэт по собственному замыслу из кулачка. Знакомство с понятием «пятно» и «силуэт».	2
Тема 2.25. «Рисуем всей семьёй»	Открытое занятие для родителей. Мотивация. Поиск идей. Самостоятельная работа.	Использование в пескографии коктейльных трубочек. Создание творческих рисунков при помощи коктейльных трубочек. Работа в парах.	2
Тема 2.26. «Весёлый клоун»	Мотивация. Аудио - загадка. Беседа. Обучение технике. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает прослушать аудиозапись - смех и отгадывать тему занятия. Беседа о цирке. Поэтапное выполнение рисунка клоуна вместе с учителем. Отработка выполнения линий разного характера на фоне из песка и без фона, щепотью, кулачком. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.27. «Космос глазами детей»	Мотивация. Беседа. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Беседа и рассказ о Юрии Гагарине, космосе и планетах. Загадки о космосе. Просмотр фотографий, иллюстраций. Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно - выразительными средствами. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.28. «Белка и Стрелка»	Мотивация. Беседа. Демонстрация. Видео просмотр. Повтор за педагогом. Самостоятельная работа.	Педагог показывает учащимся фотографию собак Белки и Стрелки, ученики отгадывают, кто изображен на картинке. Беседа и рассказ о первом полёте собаки Лайки. Просмотр видео о полёте Белки и Стрелки. Поэтапный рисунок собак в космосе вместе с учителем. Рисунок по	2

		самостоятельному замыслу.	
Тема 2.29. «С Пасхой!»	Мотивация. Беседа. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Рисунок к празднику Светлой Пасхи. Беседа о празднике. Просмотр детских рисунков, иллюстраций. Отработка линий разного характера на фоне и из кулачка. Рисунок пасхальных яиц. Дополнение рисунка стеклянными камешками. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.30. «Все на парад!»	Мотивация. Видео просмотр. Беседа. Демонстрация. Обучение технике. Самостоятельная работа.	Просмотр видео «парад на 9 мая», иллюстраций, беседа о празднике 9 мая. Поэтапный рисунок танка на фоне вместе с учениками. Поиск средств выразительности рисунка. Отработка приобретённых навыков в технике рисования песком на фоне. Дополнение рисунка салюта стеклянными камешками. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.31. «Весенние цветы»	Беседа. Самостоятельная работа.	Беседа о весенних цветах, просмотр иллюстраций, фотографий. Загадки. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле, разными предметами: мятой салфеткой, трубочкой, мячиком, стаканчиком. Рисунок по самостоятельному замыслу.	2
Тема 2.32. «Взмах руки»	Открытое занятие для родителей. Беседа. Самостоятельная работа. Диагностическое занятие.	Использование разных предметов в рисовании песком. Учащимся предлагается обучить своих родителей изученными техниками выполнения рисунков на световом столе. Подведение итогов, награждение. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля.	2
<b>Итого по модулю 2</b>			<b>64</b>
<b>Модуль 3 «Мозаика песком».</b>			
Тема 3.1. «Композиция».	Беседа. Практика. Самостоятельная работа.	Беседа загадки о рябине, беседа её полезных свойствах. Понятие «композиция», «компоновка», учитель рассказывает ученикам, правила расположения рисунка на альбомном листе. Просмотри учебных таблиц, как правильно располагать предметы на плоскости листа и какие ошибки допускать нельзя. Пошаговый рисунок ветки рябины с ягодками вместе с педагогом. Освоение навыка раскрашивания рисунка песком несколькими цветами одновременно, приёмы смешивания цветов. Отработка навыка работы с кистью и клеем ПВА. Выполнение мозаики под приятную, фоновую с соблюдением всех правил «Рябинка».	2
Тема 3.2. «Дары осени».	Беседа. Демонстрация. Практика. Самостоятельная работа. Любование.	Педагог предлагает рассмотреть муляжи овощей, грибов, а также репродукцию художника К. Малевича «Натюрморт» и отгадать тему занятия. Беседа и обсуждение с учениками про походы в лес по грибы и ягоды. Загадки про грибы, ягоды и лесных жителей. Знакомство с жанром – натюрморт, с понятием «композиция» и «эскиз». Учитель рассказывает по демонстрационной таблице правила композиции, постановки предметов и их изображение на листе, учит, как правильно делать эскиз рисунка карандашом. Пошаговое выполнение рисунка натюрморта вместе с учителем. Следим за осанкой, правильно держим карандаш. Правила работы при работе с клеем и песком. Выполнение натюрморта в технике мозаика под спокойную фоновую музыку с соблюдением всех изученных	2

		правил.	
Тема 3.3. «Радужная улитка»	Беседа. Рассказ. Демонстрация. Практика. Самостоятельная работа. Любование.	Интрига. Загадка о радуге. Беседа об улитках, их причастности к природе. Просмотр фотографий. Пошаговое выполнение рисунка улитки с изучением стихотворения про радугу и её цвета. Компоновка рисунка на листе. Отработка навыка работы с клеем. Выполнение мозаики под спокойную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.4 «Радужный город»	Мотивация. Беседа. Практика. Самостоятельная работа. Любование.	Игра «Сказочные дома». Вспоминаем стихотворение о радуге и закрепляем его. Педагог предлагает учащимся придумать по собственному замыслу свой город и раскрасить его цветами радуги. Компоновка рисунка на листе.	2
Тема 3.5. «Ночной дозор».	Беседа. Просмотр видео. Инструктаж. Практика. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает прослушать загадки и отгадать тему занятия. Просмотр видео о сове и филине, их отличия и сходства. Педагог предлагает нарисовать на листе эскиз совы из геометрических фигур, соблюдая пропорции птицы. Компоновка рисунка на листе. Самостоятельное выполнение мозаики под спокойную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.6. «Уточка мандаринка».	Беседа. Просмотр видео. Демонстрация. Инструктаж. Практика. Самостоятельная работа.	Обсуждение: каких птиц вы знаете? Учащиеся перечисляют. Педагог предлагает прослушать загадки и отгадать тему занятия. Беседа и рассказ об уточках. Просмотр фотографий, видео. Учитель предлагает нарисовать на листе эскиз уточки из геометрических фигур, соблюдая пропорции птицы. Самостоятельное выполнение мозаики под спокойную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.7. «Розовый фламинго».	Беседа. Просмотр видео. Демонстрация. Инструктаж. Практика. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает прослушать загадки и отгадать тему занятия. Беседа и рассказ о фламинго. Просмотр фотографий, видео. Педагог предлагает нарисовать на листе эскиз фламинго из геометрических фигур, соблюдая пропорции птицы. Самостоятельно выполнение мозаики под спокойную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.8. «Снегирь и синица».	Беседа и рассказ. Инструктаж. Практика. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает прослушать загадки и отгадать тему занятия. Рассказ и беседа о зимующих птицах снегирях и синицах. Построение рисунка птицы карандашом на альбомном листе из простых геометрических фигур: круг, овал, треугольник, полукруг. Компоновка рисунка на листе, соблюдение пропорций. Поиск интересных идей: птица на ветке, птица летит в небе, птица в кормушке и т.д. Выполнение мозаики с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.9. «Лиса-рыжая краса»	Беседа. Просмотр видео. Практика. Инструктаж. Самостоятельная работа.	Загадки о хищных животных. Беседа о хищных животных обитающих зимой в лесу. Рассказ о лисе, просмотр видео. В каких произведениях литературы, сказках встречается лиса? Загадки. Рисунок по самостоятельному замыслу. Педагог предлагает нарисовать на листе эскиз лисицы из геометрических фигур, соблюдая пропорции птицы. Компоновка рисунка на листе. Следим за осанкой, правильно держим карандаш. Отработка навыка работы с клеем ПВА. Выполнение мозаики с соблюдением всех	2

		изученных правил.	
Тема 3.10. «Снежинка»	Беседа. Игра. Демонстрация. Практика. Инструктаж. Самостоятельная работа.	Беседа о красоте и неповторимости снежинок. Просмотр фотографий, детских рисунков. Отработка навыка выполнения карандашом прямых линий от руки вертикальных и горизонтальных. Игра «снегопад», необходимо быстро под музыку нарисовать, как можно больше маленьких снежинок. Пошаговое выполнение рисунка снежинки. Компонировка рисунка на листе. Следим за осанкой, правильно держим карандаш. Отработка навыка работы с клеем ПВА. Выполнение мозаики по собственному замыслу с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.11. «Снеговик»	Беседа. Обсуждение. Демонстрация. Практика. Самостоятельная работа. Любование.	Обсуждение: чем можно заниматься на улице зимой? Учащиеся перечисляют: кататься на лыжах, с горки на санках, лепить снеговика. Педагог предлагает прослушать загадки и отгадать тему занятия. Беседа о зимних забавах. Просмотр фотографий, иллюстраций, детских рисунков с изображением снеговика. Самостоятельная работа, рисунок по замыслу. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.12. «Фрукты. Натюрморт»	Беседа. Демонстрация. Практика. Самостоятельная работа.	Рассмотрение термина «натюрморт», просмотр репродукций И. Репина «Яблоки и листья». Учащиеся самостоятельно должны выполнить натюрморт из фруктов: яблоко, груша и апельсин. Композиционно правильно разместить все фрукты на листе, соблюдая форму и пропорции. Выполнить рисунок фруктов из геометрических фигур: круг, овал. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.13. «Краб».	Беседа. Демонстрация. Практика. Инструктаж. Самостоятельная работа.	Беседа о крабе и раке. Просмотр фотографий, иллюстраций, детских рисунков. Педагог, рассматривая рисунок краба, предлагает ученикам отыскать геометрические фигуры в его изображении. Пошаговое выполнение рисунка краба вместе с учителем. Компонировка рисунка на листе. Следим за осанкой, правильно держим карандаш. Отработка навыка работы с клеем ПВА. Самостоятельное выполнение мозаики с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.14. «Украшаем всей семьей».	Открытое занятие для родителей. Мотивация. Беседа. Инструктаж. Практика. Самостоятельная работа.	Просмотр новогодних игрушек раскрашенных песком. Беседа и рассказ о традиции украшения ёлки в новый год. Учащиеся рассказывают о технике выполнения мозаики родителям, работа в парах. Раскрашивание игрушек цветным песком под приятную фоновую музыку с соблюдением всех правил.	2
Тема 3.15. «Зима в лесу. Пейзаж».	Беседа, обсуждение, анализ. Демонстрация. Инструктаж. Практика. Самостоятельная работа.	Рассмотрение термина «пейзаж». Беседа о красоте природы в зимнее время. Просмотр репродукций художников пейзажистов: И. Левитана «Лес зимой», В. Васнецов «Зимний сон», анализ с учениками. Педагог предлагает выполнить эскиз карандашом двух деревьев ёлки и лиственного дерева. После чего вместе с учениками обсудить все правила компоновки изображения. Выполнение мозаики под	2

		приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	
Тема 3.16. «Русская матрёшка».	Беседа и обсуждение. Демонстрация. Инструктаж. Практика. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает учащимся поиграть с матрёшкой, разделив всех на две группы «Кто быстрее соберёт и разберёт матрёшку». Рассказ о матрёшках. Обсуждение с учащимися, чем отличается матрёшка от неваляшки. Выполнение рисунка матрёшки из простой геометрической фигуры – круг. Отрабатываем навык выполнения карандашом кругов разных размеров. Поиск цветового решения. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.17. «Самовар с баранками».	Беседа. Демонстрация. Практика. Самостоятельная работа.	Беседа и рассказ о традиции пить чай из самовара. Просмотр репродукций разных художников с изображением самовара. Педагог предлагает учащимся выполнить эскиз рисунка самовара с баранками из геометрических фигур: круг, овал, треугольник. Компонировка рисунка на листе. Поиск цветового решения. Выполнение натюрморта в технике мозаика под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил	2
Тема 3.18. «Коми орнамент»	Аудиозапись. Беседа. Демонстрация. Практика. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает прослушать аудиозапись на коми языке и отгадать тему занятия. Знакомство с понятием «орнамент» и «узор», чем они отличаются. Изучение основных элементов Коми орнамента. Просмотр фотографий, образцов Коми орнамента на бумаге, на одежде. Беседа о республике Коми. Отработка навыка выполнения прямых, параллельных линий в выполнении элементов коми орнамента. Педагог предлагает выполнить узор из элементов коми орнамента на круглой картонной тарелке, показывая готовые работы, фотографии. Поиск идей цветового решения. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.19. «Украшаем рамку»	Беседа. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Беседа о предметах быта, которые можно украсить цветным песком. Просмотр образцов. Поиск рисунка для рамки, эскиз карандашом на листе. Переносим рисунок на рамку. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.20. «Осьминожка».	Беседа и рассказ. Демонстрация. Просмотр видео. Практика. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает отгадать тему занятия, показывает отрывок мультфильма про осьминожек. Беседа и рассказ об осьминогах. Просмотр видео и фотографий. Поиск геометрических фигур, которые вписываются в изображение осьминога, обсуждение с учениками. Компонировка рисунка на листе. Поиск цветового решения. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.21. «Рыбка полосатик».	Беседа и рассказ. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Беседа о рыбах. Просмотр картинок с изображением рыб и рыбки полосатика. Поиск геометрических фигур, которые вписываются в изображение рыбки, обсуждение с учащимися. Компонировка рисунка на листе. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.22. «Кит».	Беседа и обсуждение. Просмотр видео.	Беседа и просмотр видео о китах. Поиск геометрических фигур, которые вписываются в	2

	Самостоятельная работа.	изображение кита, обсуждение с учащимися. Компонировка рисунка на листе. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	
Тема 3.23. «Золотая рыбка».	Беседа и обсуждение. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Беседа и просмотр иллюстраций «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Поиск геометрических фигур, которые вписываются в изображение рыбки, обсуждение с учащимися Компонировка рисунка на листе. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.24. «Клоун жонглёр».	Игра. Просмотр видео. Беседа. Практика. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает учащимся жонглировать цветными мячиками, показывая небольшой мастер-класс. Учащиеся пробуют, жонглируют и отгадывают тему занятия. Беседа о цирке, клоунах. Просмотр видео, выступление одного из клоунов Ю. Куклачева. Просмотр детских рисунков, образцов. Построение рисунка клоуна из простых геометрических фигур: круг, овал, треугольник. Пошаговое выполнение рисунка клоуна, компоновка на листе, соблюдение пропорций. Самостоятельный поиск цветового решения. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.25. «Покоряя космос».	Обсуждение. Просмотр видео. Беседа. Самостоятельная работа.	Обсуждение: что вы знаете о космосе? Учащиеся отвечают. Педагог показывает видео «Гагарин – Поехали!», учащиеся отгадывают тему занятия. Отработка навыка выполнения прямых параллельных линий от руки. Выполнение рисунка ракеты из простых геометрических фигур, компоновка рисунка на листе. Выполнение мозаики с соблюдением всех изученных правил.	
Тема 3.26. «Гости из космоса».	Обсуждение. Аудиопрослушивание. Беседа. Самостоятельная работа.	Обсуждение: какие планеты вы знаете? Учащиеся перечисляют, педагог подсказывает. Педагог включает аудиозапись странных, непонятных и смешных голосов, ученики отгадывают тему занятия. Учащиеся выполняют рисунки инопланетян по собственному замыслу, соблюдая правила композиции рисунка на листе. Выполнение мозаик с соблюдением всех изученных правил	2
Тема 3.27. «Праздничный стол к Пасхе. Натюрморт».	Беседа. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает составить вместе с учениками натюрморт из имеющихся предметов: яйца пасхальные, кулич, корзинка. Учащиеся отгадывают тему занятия. Беседа и рассказ о празднике «Пасха». Просмотр репродукции русского художника Ю. Жуковского «Пасхальный натюрморт», обсуждение. Выполнение эскиза карандашом, компоновка всех предметов на листе, соблюдение пропорций, форм. Поиск цветового решения, допустимо смешивание цветов.	2
Тема 3.28. «Ваза с вербой».	Беседа. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает рассмотреть репродукцию картины Т. Афоной «Натюрморт с вербой» и отгадать тему занятия. Беседа и рассказ о вербе, вербном воскресенье. Пошаговое выполнение эскиза рисунка вазы и вербы вместе с учителем, компоновка на листе, соблюдение пропорций. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил.	2
Тема 3.29.	Беседа. Обсуждение.	Обсуждение: каких насекомых вы знаете? Учащиеся	2

«Бабочки и стрекозы».	Самостоятельная работа.	перечисляют. Рассказ о насекомых (бабочках и стрекозах). Выполнение рисунка по самостоятельному замыслу, компоновка на листе, соблюдение пропорций. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил	
Тема 3.30. «Подснежники».	Беседа. Демонстрация. Инструктаж. Самостоятельная работа.	Просмотр иллюстраций сказки С.Я. Маршака «12 месяцев». Беседа о красоте и неповторимости весенних цветов – подснежников. Просмотр фотографий. Педагог предлагает выполнить рисунок подснежников из простых геометрических форм: овал, круг (полукруг). Компоновка рисунка цветов на листе, поиск цветового решения. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил	2
Тема 3.31. «Одуванчики и мать и мачеха».	Беседа. Практика. Итоговая диагностика.	Педагог предлагает прослушать загадки и отгадать тему занятия. Беседа о красоте и неповторимости весенних цветов (одуванчиков и мать-и-мачехи). Отработка навыка выполнения рисунка карандашом кругов разных размеров. Компоновка рисунка цветов на листе, поиск цветового решения. Выполнение мозаики под приятную фоновую музыку с соблюдением всех изученных правил. Рубежная диагностика по окончании обучения.	4
<b>Итого по модулю 3</b>			<b>64</b>

## 2 года обучения

### Модуль 2 «Рисование песком»

**Образовательная задача:** сформировать собственные знания, умения и навыки, познавательную активность через освоение техники рисования цветным песком на световых столах.

#### **Учебные задачи:**

1. познакомиться с термином перспектива;
2. познакомиться с творчеством художников и поэтов: И.А. Крылов, К. Чуковский, А.С. Пушкин, В. Поленов, С. Жуковский;
3. научиться приёмам и техникам выполнения рисунка цветным песком: раскраска, обрезка на фоне и без него;
4. научиться выполнению смешанного и многоуровневого фона (из 2-ух, 3-ех и больше цветов);
5. научиться правильно располагать все изображаемые элементы: ближние и дальние;
6. научиться выполнению сюжетно-тематических композиций из песка по собственному замыслу, по представлению, к литературным и фольклорным произведениям;
7. научиться самостоятельно и творчески отражать представления о сказочных персонажах разными изобразительно выразительными способами рисования песком;
8. развивать собственные коммуникативные качества.

#### **Тематические рабочие группы и форматы:**

- Групповые: учебные занятия, игры, беседы, рассказ, загадки. Аудио – занятия, просмотр видео;
- Индивидуальные: самостоятельная работа, диагностические занятия.

### **Модуль 3 «Мозаика песком»**

**Образовательная задача:** сформировать собственные знания, умения и навыков, познавательную активность через выполнение мозаики цветным песком на трафаретах.

#### **Учебные задачи:**

1. научиться выполнению рисования по образцу, соотносить правильность выбранного цвета;
2. научиться изготавливать трафарет самостоятельно, с картинкой и без неё, по замыслу;
3. развивать собственные эстетические чувства, через беседу о природе, животных и птицах, прослушивание музыки;
4. развивать собственные фантазию, память, внимание и творческое воображение в процессе самостоятельной работы, раскрашивания трафарета по замыслу;

#### **Тематические рабочие группы и форматы:**

- Групповые: игры, беседы, рассказ, загадки;
- Индивидуальные: самостоятельная работа, диагностические занятия.

### **Тематическая программа 2 года обучения**

№ п/п Тема модуля	Виды учебных занятий, учебных работ.	Содержание	Кол-во часов
<b>Модуль 2 «Рисование песком»</b>			
Тема 2.1 «Сладкие витаминные загадки»	Беседа. Демонстрация. Инструктаж. Диагностика.	Знакомство. Освоение навыка техники рисования – раскраска. Проведение рубежной диагностики.	2
Тема 2.2 «Осенний пейзаж»	Беседа. Инструктаж по ТБ. Демонстрация. Самостоятельная работа.	Педагог предлагает познакомиться с репродукциями знаменитых русских художников В. Поленова «Золотая осень» и «Осень. Веранда» С. Жуковский и отгадать к какому жанру относятся картины и тему занятия. Беседа об осени. Понятие «перспектива», просмотр учебных таблиц. Правила работы с цветным песком на световом столе. Освоение навыка выполнения многоуровневого фона из цветного песка. Выполнение рисунка деревьев пальцем и кончиком силиконовой кисти на переднем и заднем плане с соблюдением закона перспективы. Ближние деревья – больше, на заднем плане деревья – меньше. Поиск выразительных средств в рисунке.	2
Тема 2.3 «День и ночь»	Аудио прослушивание. Беседа. Инструктаж по ТБ. Обучение техники. Самостоятельная работа.	Учащиеся отгадывают тему урока, прослушивая музыкальные композиции «День» - стрекочут кузнечики, поют птицы, «Ночь» - стрекочут сверчки, голос совы. Правила работы с цветным песком на световом столе. Освоение навыка создания фона несколькими цветами. Ночь - тёмными цветами, день - светлыми, тёплыми. Рисунок на цветном фоне по собственному замыслу.	2
Тема 2.4 «На закате и рассвете».	Мотивация. Беседа. Практика. Самостоятельная работа. Поиск идей.	Беседа о закатах и рассветах. Просмотр фотографий. Освоение и отработка навыка выполнения цветного многоуровневого фона, предающие оттенки заката, рассвета. Поиск идей, выполнение рисунка по	2

		собственному замыслу.	
Тема 2.5 «Что растёт в лесу»	Беседа. Игра. Демонстрация. Практика. Самостоятельная работа.	Беседа о походах в лес. Загадки про грибы и ягоды. Игра «Отгадай, что растёт в лесу» (прил. № 3). Просмотр фотографий, демонстрационного материала. Повторяем правила работы с цветным песком. Отработка навыка владения разнообразными приёмами и техниками выполнения рисунка цветным песком: раскраска, обрезка, щепотью на фоне и без него. Компоновка рисунка, соблюдение пропорций и законов перспективы. Рисунок по собственному замыслу. Поиск цветового решения, путём смешивания цветов. Применение дополнительных предметов в рисунке: мячики массажные, кисть силиконовая.	2
Тема 2.6. «Путешествие в сказочную страну К. И. Чуковского»	Беседа. Аудио-сказка. Видео просмотр. Игра. Демонстрация. Инструктаж по ТБ, Практика. Экспериментирование.	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского, показывая иллюстрации, прослушивая аудио стихи, читая отрывки из книг: «Краденое солнце», «Муха – Цокотуха», «Тараканище», «Айболит», «Мойдодыр». Перед началом работы повторяем правила работы с цветным песком на световом столе. Учащиеся отрабатывают навык выполнения смешанного, многоуровневого фона цветным песком. Выполнение сюжетно-тематических композиций по собственному замыслу, по представлению, к данным произведениям. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочных персонажах разными выразительными способами рисования песком на световом столе. Отработка навыка выполнения рисунка в технике – раскраска (щепотью и из кулачка). Поиск цветового решения, путём смешивания цветов. Применение дополнительных предметов в рисунке: мячики массажные, кисть силиконовая, камешки декоративные.	10
Тема 2.7 «Цветочно-ягодный узор в кругу»	Беседа. Демонстрация. Практика. Самостоятельная работа.	Беседа о цветочном узоре. Просмотр детских работ, фотографий. Сочинение творческих композиций в кругу, без фона. Отработка техники рисования – щепотью. Поиск цветового решения, путём смешивания цветов.	2
Тема 2.8. «Поучительные басни И. А. Крылова»	Беседа. Аудио-сказка. Видео просмотр. Демонстрация. Инструктаж по ТБ, Практика. Поиск идей. Экспериментирование. Самостоятельная работа.	Знакомство с творчеством И. А. Крылова, показывая иллюстрации, прослушивая аудио стихи, читая отрывки из книг: «Мартышка и очки», «Лисица и виноград», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Слон и моська», «Петух и Жемчужное зерно». Перед началом работы повторяем правила работы с цветным песком на световом столе. Ученики отрабатывают навык выполнения смешанного, многоуровневого фона цветным песком. Выполнение сюжетно-тематических композиций по собственному замыслу, по представлению, к изучаемому произведению. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочных персонажах разными выразительными способами рисования песком на световом столе. Отработка навыка выполнения рисунка в технике – раскраска (щепотью и из кулачка). Поиск цветового решения, путём смешивания цветов. Применение дополнительных предметов в рисунке: мячики массажные, кисть силиконовая, камешки декоративные.	12
Тема 2.9. «Праздник к нам приходит!»	Беседа. Демонстрация. Практика.	Беседа о зиме, о праздновании Нового года и Рождества. Загадки. Повторяем правила работы с цветным песком. Выполнение новогодних композиций по собственному	8

Новый год и Рождество»	Самостоятельная работа.	замыслу. Отработка навыка владения разнообразными приёмами и техниками выполнения рисунка цветным песком: раскраска, обрезка, щепотью на фоне и без него. Компонировка рисунка, соблюдение пропорций. Поиск цветового решения, путём смешивания цветов. Применение дополнительных предметов в рисунке: мячики массажные, кисть силиконовая.	
Тема 2.10 «Знакомство с обитателями подводного мира»	Беседа. Демонстрация. Просмотр видео. Практика. Самостоятельная работа.	Беседа об обитателях морей и океанов, просмотр видео. Отработка навыка владения разнообразными приёмами и техниками выполнения рисунка цветным песком: раскраска, обрезка, щепотью на фоне и без него. Компонировка рисунка, соблюдение пропорций и формы изображаемых предметов, рыб, млекопитающих, растений. Рисунок обитателей подводного мира из простых форм: круг, овал. Поиск идей, рисунок по собственному замыслу. Создание условий для эмоционального комфорта, применение спокойной фоновой музыки.	8
Тема 2.11. «В гостях у сказки»	Беседа. Аудио-сказка. Видео просмотр. Демонстрация. Инструктаж по ТБ, Практика. Поиск идей. Экспериментирование. Самостоятельная работа.	Знакомство с русскими народными сказками, показывая иллюстрации, прослушивая аудио стихи, читая отрывки из книг: «Колобок», «Царевна-лягушка», «Три медведя», «Репка», «Курочка ряба». Перед началом работы повторяем правила работы с цветным песком на световом столе. Учащиеся отрабатывают навык выполнения смешанного, многоуровневого фона цветным песком. Выполнение сюжетно-тематических композиций по собственному замыслу, по представлению, к изучаемому произведению. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочных персонажах разными выразительными способами рисования песком на световом столе. Отработка навыка выполнения рисунка в технике – раскраска (щепотью и из кулачка). Поиск цветового решения, путём смешивания цветов. Применение дополнительных предметов в рисунке: мячики массажные, кисть силиконовая, камешки декоративные.	12
Тема 2.12 «Космос глазами детей».	Беседа. Демонстрация. Просмотр видео. Практика. Самостоятельная работа.	Беседа о космосе, о планетах. Просмотр фотографий, демонстрационного материала. Повторяем правила работы с цветным песком. Отработка навыка владения разнообразными приёмами и техниками выполнения рисунка цветным песком: раскраска, обрезка, щепотью, из кулачка на фоне и без него. Компонировка рисунка, соблюдение пропорций и законов перспективы. Рисунок по собственному замыслу. Поиск цветового решения, путём смешивания цветов. Применение дополнительных предметов в рисунке: мячики массажные, кисть силиконовая.	4
Тема 2.13 «Пасхальные композиции».	Беседа. Демонстрация. Практика. Самостоятельная работа.	Беседа о празднике Светлая Пасха. Просмотр фотографий, детских работ. Повторяем правила работы с цветным песком. Отработка навыка владения разнообразными приёмами и техниками выполнения рисунка цветным песком: раскраска, обрезка, щепотью на фоне и без него. Демонстрация освоенных способов рисования: пальцами, кулачком, ладонью, щепотью, одновременно с использованием нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего. В технике – раскраска. Компонировка рисунка, соблюдение пропорций и законов перспективы. Рисунок по собственному замыслу. Поиск	8

		цветового решения, путём смешивания цветов. Применение дополнительных предметов в рисунке: мячики массажные, кисть силиконовая. Текущая диагностика по итогам прохождения модуля.	
<b>Итого по модулю 2</b>			<b>72</b>
<b>Модуль 3 «Мозаика песком».</b>			
Тема 3.1 «Жираф»	Знакомство. Инструктаж по ТБ. Диагностика. Тестирование. Обучение технике. Рассказ и беседа.	Знакомство с нетрадиционной техникой раскрашивания трафаретов цветным песком. Просмотр образцов. Инструктаж по работе с трафаретом (прил. № 2). Беседа и рассказ о жирафах. Поэтапное выполнение работы вместе с педагогом по образцу (картинке). Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	4
Тема 3.2 «Орёл»	Рассказ и беседа. Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Практика. Игра.	Просмотр образцов, видео, беседа и рассказ про орлов. Поэтапное выполнение работы по замыслу. Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	4
Тема 3.3. «Хамелеон»	Рассказ и беседа. Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Практика. Игра.	Просмотр образцов (прил. № 6), видео, беседа и рассказ про хамелеонов. Поэтапное выполнение работы по замыслу. Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	4
Тема 3.4. «Радужный лев»	Рассказ и беседа. Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Практика. Игра.	Просмотр образцов (прил. № 6), видео, беседа и рассказ о львах. Поэтапное выполнение работы по образцу (картинке). Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	6
Тема 3.5. «Волк»	Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Рассказ и беседа. Практика. Игра.	Просмотр образцов, видео, беседа и рассказ о волках. Поэтапное выполнение работы по замыслу. Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	4
Тема 3.6. «Енотики»	Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Рассказ и беседа. Практика. Игра.	Просмотр образцов, беседа и рассказ о енотах. Поэтапное выполнение работы по образцу (картинке). Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	6
Тема 3.7. «Лабрадор»	Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Рассказ и беседа. Практика. Игра.	Просмотр образцов (прил. № 6), видео, беседа и рассказ о лабрадорах. Поэтапное выполнение работы по образцу (картинке). Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта. Приятная фоновая музыка.	4
Тема 3.8. «Радужный кот»	Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Рассказ и беседа. Практика. Игра.	Просмотр образцов, видео, беседа и рассказ о кошках. Поэтапное выполнение работы по образцу (картинке). Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	6
Тема 3.9. «Лошадь»	Рассказ и беседа. Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Практика. Игра.	Просмотр образцов (прил. № 6), видео, беседа и рассказ о лошадях. Поэтапное выполнение работы по образцу (картинке). Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	4
Тема 3.10. «Дельфины»	Рассказ и беседа. Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Практика. Игра.	Просмотр образцов, видео, беседа и рассказ о дельфинах. Поэтапное выполнение работы по образцу (картинке). Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	6
Тема 3.11. «Такса»	Демонстрация. Инструктаж по ТБ.	Просмотр образцов, видео, беседа и рассказ о породе собак - такса. Поэтапное выполнение работы по образцу	4

	Рассказ и беседа. Практика. Игра.	(картинке). Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта, прослушивание фоновой музыки.	
Тема 3.12. «Букет цветов»	Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практика. Игра.	Просмотр образцов, беседа. Поиск цветового решения. Поэтапное выполнение работы. Создание условий для эмоционального комфорта.	6
Тема 3.13 «Мишка»	Мотивация. Рассказ и беседа. Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Практика. Игра.	Просмотр образцов, видео, беседа и рассказ о медведях. Поэтапное выполнение работы по образцу или по замыслу. Пальчиковые игры. Создание условий для эмоционального комфорта.	4
Тема 3.14 «Жар птица»	Рассказ и беседа. Демонстрация. Инструктаж по ТБ. Практика. Игра.	Просмотр образцов, видео, беседа и рассказ о райских птицах. Поэтапное выполнение работы по представлению, собственному замыслу. Создание условий для эмоционального комфорта.	4
Тема 3.15 «Саблезубый тигр»	Итоговая диагностика. Мотивация. Демонстрация. Беседа и рассказ. Самостоятельная работа. Любование. Диагностика.	Беседа о вымерших саблезубых тиграх, просмотр фотографий, иллюстраций. Поэтапное выполнение работы по замыслу. Создание условий для эмоционального комфорта. Рубежная диагностика по окончании обучения.	6
<b>Итого по модулю 3</b>			<b>72</b>

### 3 год обучения

#### Модуль 2 «Рисование песком»

**Образовательная задача:** формирование собственной познавательной активности через освоение техник создания песочной анимации, ролика.

#### **Учебные задачи:**

1. познакомиться с термином: «эскиз», «трансформация», «песочная анимация», «динамичная картина», «раскадровка», «мультипликация»;
2. научиться разрабатывать сюжет, сценарий песочной анимации;
3. научиться создавать эскиз песочной анимации карандашом путём раскадровки его сюжета, сценария;
4. научиться подбирать музыкальную композицию для песочной анимации;
5. научиться техническим приемам, выполнять песочные переходы из одной картины в другую;
6. развивать собственные настойчивость и выдержку, уверенность в своих силах в разработке и выступлении песочной анимации.

#### **Тематические рабочие группы и форматы:**

Групповые: учебные занятия, игры, беседы, рассказ. Просмотр видео.  
Индивидуальные: самостоятельная работа, диагностические занятия.

### Тематическая программа 3 года обучения

№ п/п	Виды учебных	Содержание	Кол-
-------	--------------	------------	------

Тема модуля	занятий, учебных работ.		во часов
<b>Модуль 2 «Рисование песком»</b>			
Тема 2.1 Вводное занятие «Песочная анимация»	Беседа и рассказ. Демонстрация. Диагностика.	Приветствие. Теория: понятие «песочная анимация», «мультипликация», «динамичная картина», «трансформация». История возникновения песочной анимации, знакомство с технологией его создания, просмотр видео. Понятия: «раскадровка». Просмотр видеороликов знаменитых художников аниматоров песочного искусства, просмотр фотографий. Роль музыки в создании песочной анимации. Практика: Совместная с учителем разработка короткого сценария сюжета под музыку «Маленький ёжик», выполнение эскиза карандашом, раскадровка сценария. Освоение технических навыков перехода одной картины (трансформации) песком в другую, используя ранее приобретенные различные приёмы рисунка на песке. Запись и просмотр готового песочного ролика. Рефлексия. Работа над ошибками. Проведение рубежной диагностики.	2
Тема 2.2 «Времена года»	Беседа. Просмотр видео. Практикум. Самостоятельная работа.	Обсуждение: любимое время года и почему? Учащиеся отвечают. Повторяем понятие «перспектива» и «пейзаж». Прослушивание и подборка разных музыкальных композиций для фона песочной анимации: грустных, весёлых, шум дождя, пение птиц, вьюга и т.д. Практика: учимся разрабатывать эскиз сценария, выполнять раскадровку для будущей песочной анимации, ролика. Пошаговая работа с педагогом на световых столах, учимся выстраивать фильм из песка с использованием эскиза. Гимнастика для координации рук. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Запись и просмотр готового песочного ролика на экране.	14
Тема 2.3 «Три поросёнка»	Беседа. Практикум. Самостоятельная и групповая работа.	Интрига. Учащиеся отгадывают тему урока, рассматривая три предмета: солому, ветки и камешки. Просмотр иллюстраций к сказке «Три поросёнка», беседа по сказке. Прослушивание песни. Раскадровка сценария сказки, зарисовка эскиза отдельных кадров карандашом их нумерация. Пошаговая работа с педагогом на световых столах, учащиеся учатся выстраивать сказку на световых столах с помощью пронумерованного эскиза, используя различные приёмы рисунка на песке, пескографии. Поиск техник трансформации одного рисунка в другой. Гимнастика для координации рук. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Групповая работа: распределение ролей, запись песочного ролика «Три поросёнка» на камеру. Просмотр готового ролика на экране.	16
Тема 2.4 «Колыбельная медведицы. Умка»	Беседа. Видео. Игра. Практикум. Самостоятельная работа.	Интрига. Учащимся предлагается закрыть глаза и прослушать серию музыкальных композиций (ответ - колыбельные) и отгадать их. Беседа о празднике «День матери», о советском мультфильме «Умка». Просмотр отрывка из мультфильма, прослушивание песни «Колыбельная медведица». Разработка сценария песочной анимации, выполнение эскиза отдельных эпизодов карандашом, раскадровка сценария, их нумерация. Поиск техник трансформации одного рисунка в другой. Пошаговая работа с педагогом на световых столах,	16

		учащиеся учатся выстраивать песочную анимацию с использованием пронумерованного эскиза. Гимнастика для координации рук. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Просмотр готового песочной анимации, ролика на экране.	
Тема 2.5 «Зимняя сказка»	Беседа. Мотивация. Видео. Викторина. Игра. Практикум. Самостоятельная работа.	Приветствие. Беседа о времени года зима, праздниках: новый год, рождество. Викторина «Зимушка зима». Просмотр фильмов из песка разных художников аниматоров. Разработка сюжета, сценария эскиза песочной анимации в альбоме карандашом. Раскадровка. Прослушивание и подборка разных музыкальных композиций для сопровождения песочной анимации. Пошаговая работа с педагогом и самостоятельно на световых столах, учимся выстраивать песочную анимацию с использованием эскиза. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Просмотр готового фильма на экране.	16
Тема 2.6 «Гадкий утёнок»	Беседа. Видео. Игра. Практикум. Самостоятельная работа.	Игра «Преображение». Каждому ученику нужно вытянуть карточку со словом и преобразить то, что нарисовано на карточке: гусеницу в бабочку, бутон цветка в распутившийся цветок, яйцо в птенца и т.д. Просмотр иллюстраций сказки «Гадкий утёнок». Разработка сценария песочной анимации, выполнение эскиза отдельных эпизодов карандашом, раскадровка сценария, их нумерация. Поиск техник трансформации одного рисунка в другой. Пошаговая работа с педагогом на световых столах, учащиеся учатся выстраивать песочную анимацию с использованием пронумерованного эскиза. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Просмотр готового песочной анимации, ролика на экране.	16
Тема 2.7 «С Днём Защитника Отечества!»	Беседа. Видео. Игра. Практикум. Самостоятельная работа.	Беседа о празднике – 23 февраля. Просмотр видео, посвященное Дню Защитника отечества. Разработка сценария песочной анимации, посвященной 23 февраля. Коллективная работа. Выполнение эскиза отдельных эпизодов карандашом, раскадровка сценария, их нумерация. Поиск техник трансформации одного рисунка в другой. Пошаговая работа с педагогом и самостоятельно на световых столах, учащиеся отрабатывают навык выстраивать песочную анимацию с использованием пронумерованного эскиза. Гимнастика для координации рук. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Распределение ролей, съёмка песочного ролика. Просмотр готовой песочной анимации, ролика на экране. Коллективное выступление для пап и дедушек.	14
Тема 2.8 «Улыбка мамы»	Беседа. Видео. Практикум. Самостоятельная работа.	Беседа о празднике – 8 марта. Просмотр видео, посвященное всем женщинам: бабушкам, мамам, девочкам. Разработка сценария песочной анимации, посвященной 8 марта. Коллективная работа. Выполнение эскиза отдельных эпизодов карандашом, раскадровка сценария, их нумерация. Поиск техник трансформации одного рисунка в другой. Пошаговая работа с педагогом и самостоятельно на световых столах, учащиеся отрабатывают навык выстраивать песочную анимацию с использованием пронумерованного эскиза. Гимнастика для координации рук. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Распределение ролей, съёмка песочного ролика. Просмотр готовой песочной анимации,	6

		ролика на экране. Коллективное выступление для мам и бабушек.	
Тема 2.9 «Сказки мира»	Беседа. Игра. Практикум. Самостоятельная работа.	Беседа о Международном конкурсе «сказки мира». Викторина по русским народным сказкам. Просмотр фотографий и видео. Поиск идей, разработка сценарий песочных анимаций, выполнение эскиза отдельных эпизодов карандашом, раскадровка сценария, их нумерация. Поиск техник трансформации одного рисунка в другой. Пошаговая работа с педагогом и самостоятельно на световых столах, учащиеся отрабатывают навык выстраивать песочную анимацию с использованием пронумерованного эскиза. Гимнастика для координации рук. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Просмотр готового песочной анимации, ролика на экране.	14
Тема 2.10 «Мы помним! Мы гордимся!»	Беседа. Видео. Практикум. Самостоятельная работа.	Беседа о празднике 9 мая. Просмотр видео. Практика: разработка сценария песочной анимации ко Дню Победы, выполнение эскиза отдельных эпизодов карандашом, раскадровка сценария, их нумерация. Поиск техник трансформации одного рисунка в другой. Пошаговая работа с педагогом на световых столах, учащиеся закрепляют навык выстраивать песочную анимацию с использованием пронумерованного эскиза. Гимнастика для координации рук. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Коллективная работа, распределение ролей. Запись песочного ролика под музыку. Просмотр готовой песочной анимации, ролика на экране.	16
Тема 2.11 «Сам себе режиссёр»	Беседа. Самостоятельная работа. Итоговая диагностика	Разработка сценария песочной анимации, выполнение эскиза отдельных эпизодов карандашом, раскадровка сценария, их нумерация. Поиск техник трансформации одного рисунка в другой. Пошаговая работа с педагогом и самостоятельно на световых столах, учащиеся закрепляют выстраивать песочную анимацию с использованием пронумерованного эскиза. Гимнастика для координации рук. Корректировка движений рук и отработка песочной анимации под музыку. Просмотр готового песочной анимации, ролика на экране. Рубежная диагностика по окончании обучения.	8
<b>Итого по модулю 2</b>			<b>144</b>

## Планируемые результаты

### Предметные результаты

Модуль	Ожидаемые результаты
1. Пескография	<b>1 г.о.</b> 1. сформированное умение соблюдать правила техники безопасности при работе с песком; 2. сформированное знание о жанре изобразительного искусства «пейзаж», 3. сформированное знание о произведениях художников – пейзажистов; 4. сформированное знание о понятиях: «Sand art», «пескография», «песочная анимация»; «мозаика», «трафарет», «отпечатки», «фон»; 5. сформированное знание об особенностях и свойствах песка; 6. сформированное умение рисовать в технике рисования песком на световых столах; 7. сформированное умение рисовать в технике «мозаика цветным песком» на картоне и

	<p>трафарете;</p> <p>8. сформированное умение пользоваться карандашом и кистью;</p> <p>9. сформированное умение изображать линии: прямые, волнистые, зигзаг, вертикальные и горизонтальные;</p> <p>10. сформированное умение выполнять простые геометрические формы: круг, овал (разных размеров), треугольник.</p>
<p>2. Рисование песком</p>	<p><b>1 г.о.</b></p> <p>1. сформированное знание о жанрах изобразительного искусства: портрет, морской пейзаж (марина);</p> <p>2. сформированное знание о терминах: «симметрия», «силуэт», «пятно» и «точка»;</p> <p>3. сформированное умение выполнять приёмы засыпки: лодочка, торнадо, волна;</p> <p>4. сформированное умение выполнять приёмы написания линий разного характера, пальцем, кулачком и метод высыпания из кулачка и отсечения;</p> <p>5. сформированное умение соблюдать пропорции.</p> <p><b>2 г.о.</b></p> <p>1. сформированное знание о значении термина «перспектива»;</p> <p>2. сформированное знание о творчестве художников и поэтов: И. А. Крылов, К. Чуковский, А. С. Пушкин, В. Поленов, С. Жуковский;</p> <p>3. сформированное умение выполнять приёмы и техники выполнения рисунка цветным песком: раскраска, обрезка на фоне и без него;</p> <p>4. сформированное умение выполнять смешанные и многоуровневый фон (из 2-ух, 3-ех и больше цветов);</p> <p>5. сформированное умение правильно располагать все изображаемые элементы: ближние и дальние;</p> <p>6. сформированное умение выполнять сюжетно-тематические композиции из песка по собственному замыслу, по представлению, к литературным и фольклорным произведениям;</p> <p>7. сформированное умение самостоятельно и творчески отражать представления о сказочных персонажах разными изобразительно выразительными способами рисования песком.</p> <p><b>3 г.о.</b></p> <p>1. сформированное знание о терминах: «эскиз», «трансформация», «песочная анимация», «динамичная картина», «раскадровка», «мультипликация»;</p> <p>2. сформированное умение разрабатывать сюжет, сценарий песочной анимации;</p> <p>3. сформированное умение создавать эскиз песочной анимации карандашом путём раскадровки его сюжета, сценария;</p> <p>4. сформированное умение подбирать музыкальную композицию для песочной анимации;</p> <p>5. сформированное умение выполнять технические приемы, выполнять песочные переходы из одной картины в другую.</p>
<p>3. Мозаика песком</p>	<p><b>1 г.о.</b></p> <p>1. сформированное представление о жанре изобразительного искусства натюрморт;</p> <p>2. сформированное знание о творчестве художников: Ю. Жуковского, И. Репина, К. Малевича, Т. Афонина;</p> <p>3. сформированное знание о понятиях: композиция, эскиз, орнамент и узор;</p> <p>4. сформированное умение соблюдать правила компоновки предметов на листе, соблюдая пропорции;</p> <p>5. сформированное умение рисовать элементы коми орнамента, ритмично располагать узор в кругу;</p> <p>6. сформированное умение последовательно наносить цветной песок на рисунок;</p> <p>7. сформированное умение создавать рисунок по замыслу.</p> <p><b>2 г.о.</b></p> <p>1. сформированное умение выполнять рисование по образцу, соотносить правильность выбранного цвета;</p> <p>2. сформированное умение изготавливать трафарет самостоятельно, с картинкой и без неё, по замыслу.</p>

### **Метапредметные результаты:**

- сформирована мотивация у детей к овладению техник пескографии;
- сформированы навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний, гармонизация эмоционального состояния;
- умеют выражать свои мысли и чувства посредством изобразительной деятельности;
- умеют работать самостоятельно;
- сформировано творческое мышление и воображение, память, музыкальный слух;
- умеют использовать практически полученные знания и умения;
- умеют правильно выполнять техники и приёмы рисования песком, сформирована зрительно-моторная координация;
- умеют ставить задачи, находить наиболее эффективные варианты решения, контролировать и оценивать свою деятельность;
- умеют работать в коллективе;
- умеют достигать поставленной задачи;
- умеют собирать информацию по интересующему вопросу, представлять её;
- сформирован художественный вкус, трудолюбие, терпение и аккуратность.

### **Личностные результаты:**

- сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности пескографии;
- умеют видеть красоту в окружающем мире;
- сформированы: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, моральные качества, настойчивость и выдержка;
- умеют, уважительно относиться к старшим, своим товарищам;
- сформированы необходимые коммуникативные качества;

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график.

Учебный период в МУ ДО «ЦТ» начинается с 01 сентября и длится по 25 мая. Учебных недель в году – 36. Сроки проведения контрольных процедур утверждаются ежегодно согласно обновляемым планам работы объединения.

Календарный учебный график расположен в приложении №7.

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами с внутренней подсветкой и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами рисунков, мозаики и т. п.

Наличие материальной базы:

- |   |  |
|---|--|
| - просторный кабинет с хорошим освещением, большими окнами; | - фотоаппарат;   |
| - столы для рисования песком;                               | - музыкальный центр;   |
| - стулья по количеству человек;                             | - рельефный валик;   |
| - цветной песок;  | - силиконовая кисть  |
| - шаблоны;  | - массажный мячик (игольчатый, силиконовый) большой и маленький; |
| - экран;  | - пластиковые стаканчики;  |
| - проектор;   | - бумажные салфетки;   |
| - ноутбук;  | - коктейльные трубочки   |
| - видеокамера;  |  |

**Методические материалы** используются с учетом значимости и степени влияния их на содержание Программы:

- учебные пособия для организации работы по направлению общего характера (художественное) и тематические в соответствии с содержанием Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительная общеразвивающая программа «Студия рисования песком «Art песочница»;

- учебные разработки в помощь к подготовке и проведению занятий, конкурсов, выставок.

### Дидактические материалы:

- детские работы: фотографии рисунков на световых столах, образцы готовых работ по мозаике цветным песком;

- муляжи: фрукты, вазы;

- готовые трафареты (образцы в прилож. № 6), картинки цветные для выполнения трафаретов;

- репродукции художников: Ю. Жуковский «Пасхальный натюрморт». «Утро в сосновом бору» И. И. Шишкин, «Грачи прилетели» А. Саврасов, «Берёзовая роща» А. Куинджи, И. Левитан «Лес зимой», В. Васнецов «Зимний сон», И. Репин «Яблоки и листья», В. Поленова «Золотая осень», «Осень. Веранда» С. Жуковский.

**Музыкальное сопровождение** подбирается с учетом специфики программы: звуки природы, голоса животных, отрывки из сказок, приятная мелодия для фонового прослушивания: Вивальди А. «Времена года», Макс Рихтер «Дождь», Наталия Лансере «Сладкие сны», «Успокоение», «На коленях у мамы», Бах «Сюита №3. Ария воздух».

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, владеющий программами по созданию видео-роликов.

## Воспитательная работа

Воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, реализуемого в рамках дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Art-песочница» и находит отражение в решении воспитательных задач на каждом учебном занятии, проведении воспитательных мероприятий, организации участия в различных массовых мероприятиях. План воспитательной работы состоит из инвариативной и вариативной части: традиционных мероприятий, проводимых из года в год и из актуальных мероприятий, запланированных для проведения только в текущем году. Поэтому годовой план воспитательной работы корректируется каждый год, в приложении к программе представлен инвариативная часть плана воспитательной работы (см. приложение №8).

Воспитательная работа строится на основе утвержденной в МУ ДО «ЦТ» Программы воспитания, которая содержит в себе следующие разделы:

Название раздела	Содержание раздела:
1. Воспитание в занятии	<p>Находит отражение в:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- установлении доверительных отношений между педагогами и учащимися;</li><li>- побуждении учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li><li>- привлечении внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений;</li><li>- использовании воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;</li><li>- организации шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</li><li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, а также аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li></ul> <p>Главным воспитательным элементом учебных занятий считаем формирование целеустремленности, умения ставить перед собой задачу учебной деятельности, умения анализировать собственные достижения в процессе постановки цели занятия и ее достижения.</p>
2. Успех	<p>Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, для выявления и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка через.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- участие в конкурсных мероприятиях, конференциях и соревнованиях различных уровней (очных и заочных);</li><li>- участие в выставках, организация персональных выставок;</li><li>- сольные выступления;</li><li>- защита проектов;</li></ul> <p>Организация работы с учащимися с целью развития профессиональных компетенций, позволяющих достичь успеха в профессиональном самоопределении.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- реализация проектов;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющих знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий;</li> <li>- выезд в профильные лагеря;</li> <li>- экскурсии в организации профессионального образования, на предприятия города, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей.</li> </ul>
3. Традиции	<p>Традиционные общецентровские дела и мероприятия, в которых принимает участие большая часть учащихся. Они готовятся, проводятся и анализируются педагогическими работниками совместно с учащимися.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День открытых дверей;</li> <li>- Новогодняя дискотека;</li> <li>- участие в демонстрации на майские праздники;</li> <li>- празднование дня рождения Г.А. Карчевского;</li> <li>- традиционное празднование юбилея Страны детства (1 раз в 5 лет);</li> <li>- социально-значимые проекты и инициативы;</li> <li>- организация открытых дискуссионных площадок;</li> <li>- организация доступной образовательной среды (проведение совместно с семьями учащихся для жителей района спортивных состязаний, праздников, фестивалей, представлений);</li> <li>- мероприятия (в том числе и выездные), включающие в себя комплекс КТД, общеучрежденческие праздники;</li> <li>- торжественная церемония вручения сертификатов об окончании полного курса обучения в МУ ДО «ЦТ»;</li> <li>- торжественная церемонии награждения за заслуги.</li> </ul>
4. Союз поколений	<p>Создание условий для реального взаимодействия ребенка, родителей и педагогов по организации совместной образовательной деятельности, досуга родителей и учащихся. Формирование детско-взрослых общностей, объединяющих учащихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников с целью установления доверительных отношений.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые занятия для родителей;</li> <li>- совместные выходы учащихся с родителями на природу, в театр, на выставки и т.п.;</li> <li>- мастер-классы, проводимые учащимися для своих родителей;</li> <li>- совместные праздники, акции, дела.</li> </ul>
5. Культура	<p>Создание условий для формирования у учащихся гуманистического мировоззрения, этической культуры, способности к межличностному диалогу, формирование норм нравственного поведения, духовной культуры личности. Воспитание учащихся в контексте лучших традиций отечественной и мировой культуры.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение выставок, презентаций, концертов, спектаклей и др. мероприятий;</li> <li>- туристические походы, экспедиции в места исторические, значимые, культурные;</li> <li>- встречи с замечательными людьми;</li> <li>- познавательные программы, интеллектуальные игры;</li> <li>- изучение образцов мировой культуры.</li> </ul>
6. Гуманизм	<p>Создание условий для передачи опыта поколений воспитания доброты, чуткости, сострадания. Вовлечение учащихся в</p>

	<p>интересную и полезную деятельность с целью самореализации, приобретения знаний и получения опыта участия в социально значимых делах.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социальных значимых акциях;</li> <li>- экологические экскурсии, походы;</li> <li>- литературные, исторические, биологические экспедиции;</li> <li>- поисковые экспедиции, вахты памяти;</li> <li>- встреча с доброй книгой, поступком, человеком;</li> <li>- участие в шествии «Бессмертный полк».</li> </ul>
--	--

### Формы аттестации/контроля

Оценка образовательных результатов учащихся по программе «Art-песочница» носит вариативный характер:

- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки.

Педагогом, работающим по программе «Art песочница», составлена система контроля, включающая в себя проведение входящей диагностики на начало обучения по программе и рубежной диагностики первого года обучения, второго и третьего, проведение рубежной диагностики (в начале второго года обучения) и итоговой диагностики по окончании всего курса обучения.

К формам контроля относятся: педагогическое наблюдение, проведение диагностики предметных результатов, диагностики уровня воспитанности учащихся (для оценки личностных результатов), подведение итогов и участие в конкурсах и песочном шоу, песочном баттле.

Диагностика охватывает ряд основных показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

- Выявление познавательной активности к техникам пескографии;
- Уровень освоения правил техники безопасности, их соблюдение и аккуратности в пескографии;
- Оценка психомоторного развития ребенка (координации, внимания, усидчивости речевой деятельности, образной памяти);
- Уровень проявления творческих способностей (мотивация на изобразительную деятельность, воображение, оригинальность);
- Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка (умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику).

Подведение итогов по темам проводятся в форме ежемесячных выставок, в показе обучающих мастер-классов. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

**Оценочные материалы** (рубежные диагностики) позволяют определить достижения учащимися планируемых результатов (ФЗ №273, ст.2, п.9; ст.47, п.5) и оценить уровень личностного роста каждого учащегося.

### Характеристика оценочных материалов ЗУН

№ п\п	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Срок и проведение

						я рубе жной диагн остик и
1.	Пескографи я	Заинтересов анность учащегося к пескографи и	Беседа, педагогическ ое наблюдение	1 балла - учащийся слабо проявляет интерес к новому материалу, отвлекается, смотрит по сторонам, пытается сделать первые шаги к выполнению задания. 2 балла – учащийся слабо проявляет интерес к новому материалу, не задает вопросы, но рассматривает и трогает материал, пытается сделать первые шаги к выполнению задания. 3 балла – учащийся проявляет интерес к новому материалу, задавая вопросы, выполняет задание с удовольствием.	Теоретические знания и предпочтения	на начал о 1 г.о.
1, 2.	Пескографи я; рисование песком	Карандашн ый рисунок	Практическая работа	1 балл – учащийся сидит за столом сгорбившись, карандаш не может держать правильно, движения карандашом неуверенные, часто пользуется ластиком, рисунок получается схематичным, некрасивым, способность фантазировать отсутствует; 2 балла – учащийся сидит за столом сгорбившись, движения карандашом уверенные, присутствует фантазия, но часто делает неправильные линии, при этом часто пользуется ластиком; 3 балла – учащийся имеет правильную осанку, держит правильно карандаш, рисунок получается правильной формы, которой добивается практически сразу, не возникает необходимости использовать ластик, дополняет рисунок деталями, фантазия развита.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на начал о 1 г.о.
1, 2, 3	Пескографи я; Рисование песком; Мозаика песком	Пескографи я	Беседа, рассказ, педагогическ ое наблюдение (прил. №9)	1 балл – учащийся не знает свойств песка, руки в кулаке напряжены не достаточно, песок рассыпается хаотично, линии не получаются, не соблюдает все правила безопасности в работе с песком, не аккуратен в процессе выполнения задания;	Уровень теоретических знаний и техники безопасности	на начал о 1, 2, 3 г.о. и на коне ц 1, 2, 3

				2 балла – учащийся знает свойства песка, руки в кулаке напряжены достаточно плотно, но линии не получаются, не соблюдает все правила безопасности в работе с песком, не аккуратен в процессе выполнения задания;		г.о.
				3 балла – учащийся уверенно рассыпает песок из руки, линии может изобразить различные, соблюдает все правила безопасности в работе с песком, аккуратен в процессе выполнения задания.		
2, 3	Рисование песком; Мозаика песком	Жанры изобразительного искусства и художники	Беседа, рассказ, педагогическое наблюдение	1 балл – учащийся не может определить ни одного жанра 2 балла – учащийся определяет жанры с помощью подсказки, педагога; 3 балла – учащийся уверенно и точно самостоятельно определяет жанры, может назвать художников.	Уровень теоретических знаний	на начало 2, 3 г.о., на конец 1 и 2 г.о.
1, 2	Пескография; Рисование песком	Рисование песком	Практическая работа	1 балл – учащийся не правильно выполняет фон из песка, не последовательно выполняет рисунок, торопиться; не находит средств выразительности рисунка, не может дорисовать его. 2 балла – учащийся правильно выполняет фон из песка, не последовательно выполняет рисунок, долго думает над поиском средств выразительности рисунка, дорисовывает мало элементов. 3 балла – учащийся правильно выполняет фон из песка, последовательно выполняет рисунок, не торопиться; свободно экспериментирует с образом, дополняя рисунок средствами выразительности.	Уровень проявления творческих способностей, эмоционально, душевное состояние.	на начало 2, 3 г.о., на конец 1 и 2 г.о.
3	Мозаика	Мозаика	Практическая работа	1 балл – учащийся неравномерно держит кисть, песок, при нанесении на картон, смешивается и просыпается на стол, мозаика не имеет четкого изображения; 2 балла – учащийся равномерно наносит клей на трафарет, аккуратно наносит песок на рисунок, но делает ошибки, мозаика получается слегка смазанной;	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на начало 2 г.о., на конец 1 и 2 г.о.

				3 балла – учащийся равномерно наносит клей на трафарет, аккуратно наносит песок на рисунок, не смешивая его, не просыпая на стол, уверенно изображает геометрические формы		
2, 3	Рисование песком; Мозаика песком	Эскиз	Практическая работа	1 балл – учащийся не может изобразить предметы и явления с натуры или по представлению;	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на начало 2, 3 г.о., на конец 1 и 2 г.о.
				2 балла – учащийся может изобразить предметы и явления с натуры или по представлению, но не правильно изображает предметы ближние и дальние;		
				2 балла – учащийся уверенно изображает предметы и явления с натуры или по представлению, уделено внимание к деталям, проявлена фантазия.		
2, 3	Рисование песком; Мозаика песком	Композиция	Практическая работа	1 балл - работа учащегося не отвечает требованиям построения композиции;	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на начало 2, 3 г.о., на конец 1 и 2 г.о.
				2 балла – учащийся организует плоскость стола способом повторения и группировки предметов, но не чередует элементы по форме, цвету, величине, техника композиции развита слабо, т.к. работа выполнена с отклонением от правил;		
				3 балла – учащийся организует лист способом повторения и группировки предметов, чередует элементы по форме, цвету, величине, работа выполнена в соответствии с правилами техники композиции.		
2	Рисование песком	Анимация	Итоговая самостоятельная работа	1 балл – учащийся не может придумать сценарий к будущему фильму из песка, перерисовывает эскизы, находится в напряжении, не может довести начатую работу до конца.	Умение отразить свои ценностные установки в автопортрете путем использования различных средств выразительности	на конец 3 г.о.
				2 балла – учащийся придумал сценарий, нарисовал эскиз к нему, сделал раскадровку. Возникли сложности в выполнении рисунков на световом столе. Не удается найти способы трансформации		

				одного рисунка в другой. Музыка не совсем подходит по сценарий фильма.		
				3 балла – учащийся придумал сценарий, нарисовал эскиз к нему, сделал раскадровку. Сумел найти способы трансформации одного рисунка в другой. Соединил все кадры в один фильм, выполнил самостоятельно его съёмку под соответствующую музыку.		

Результаты рубежной диагностики по оценке предметных результатов вносятся в сводные ведомости – см. приложение №10.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются в ходе педагогического наблюдения и вносятся в карту текущего педагогического наблюдения – см. приложение №11.

### **Методические материалы**

#### **Педагогические технологии:**

технология модульного обучения: учебный материал разбит на информационные блоки-модули. Технология построена на самостоятельной деятельности учащихся, которые осваивают модули в соответствии с поставленной целью обучения.

технология развивающего обучения: учебный процесс ориентирован на потенциальные возможности человека и на их реакцию

игровая технология: создает пространство для практического освоения изученного материала в непринужденной обстановке, а так же помогает ввести в образовательный процесс;

технология проблемного обучения: позволяет подойти к изучению теоретического материала с активной позицией учащихся.

При реализации данной программы используются элементы следующих образовательных технологий:

- здоровьесберегающей;
- ИКТ-технологий;
- ТРИЗ и РТВ технологий

#### **Методы обучения**

##### Словесный метод:

- устное изложение изучаемого материала;
- беседа с учащимися.

##### Наглядный метод:

- наглядно-зрительный (дидактический материал).
- тактильно-мышечный (непосредственная помощь педагога, который прикосновением к учащемуся уточняет и направляет положение отдельных частей тела.

##### Практический метод:

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- тренировочные упражнения.

##### Объяснительно-иллюстрированный метод:

-изучения новых знаний, их совершенствования, выработки умений, проверки усвоения материала.

Репродуктивный метод:

- многократное воспроизведение показанных способов деятельности;  
- педагогом предъявляется алгоритм (порядок действий), в результате выполнения которых учащийся накапливает определенный минимум (технический багаж для исполнительской деятельности).

Частично-поисковый (эвристический) метод:

- педагог выдвигает проблему, ставит задачу и организует учащихся для выполнения отдельных шагов поиска для решения проблемы, задачи.

Исследовательский метод:

- овладение учащимся поисковой деятельностью;  
- самостоятельной творческой работой.

Игровой метод:

- занятия носят игровое содержание, помогают заинтересовать и активизировать учащихся, наладить дружеские отношения, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

Арт-терапевтический метод:

- пробуждение ярких, эмоциональных чувств и переживаний, побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости.

**Формы организации учебного занятия:**

- групповые, подгрупповые, индивидуальные формы работы;  
- занятия с песком на световых столах, на картоне и трафарете;  
- игры, викторины, загадки, аудио сказки.

**Структура занятия:**

1. Вводная часть:

- приветствие  
- правила работы с песком  
- теория

2. Основная часть:

- игры  
- упражнения и практика

3. Заключительная часть:

- подведение итогов  
- рефлексия и любование.

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Баррингтон, Б. Полный курс рисования / Барбер Баррингтон - Ростов на Дону: Владис, 2014. - 304 с.
2. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Песочная терапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: Институт специальной педагогики психологии, 1998. – 50 с.
3. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная Песочница / Мариелло Зейц – М.: ИНТ, 2010. - 94 с.: ил.
4. Коровина, Т.Н. Рисуем портрет / Т.Н. Коровина - Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. - 92 с.
5. Мазовецкая, В. Рисуем цветы / В. Мазовецкая - Санкт Петербург: ООО Лидер, 2011. - 80 с.
6. Марковская, А.А. Рисуем животных / А.А. Марковская – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. - 96 с.
7. Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников / О.А. Новиковская - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 74 с.
8. Пенова, В.П. Рисуем натюрморт / В.П. Пенова – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. - 96 с.
9. Печенежский, А.Н. Рисуем пейзаж / А.Н. Печенежский – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. - 96 с.
10. Порте, П. Учимся рисовать природу / П. Порте – М.: ООО Мир книги, 2004. – 64 с.
11. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев - М.: Агар, 2000. - 251 с.
12. Хэммонд, Ли Учимся рисовать животных. / Ли Хэммонд. – Минск: Попурри, 2002. – 80 с.
13. Федотова, Р.И. Основы изобразительного искусства / Р.И. Федотова – Методическое пособие - 81 с.

### Литература для детей

1. Баррингтон, Б. Полный курс рисования / Барбер Баррингтон - Ростов на Дону: Владис, 2014. - 304 с.
2. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная Песочница / Мариелло Зейц – М.: ИНТ, 2010. - 94 с.: ил.
3. Коровина, Т.Н. Рисуем портрет / Т.Н. Коровина - Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. - 92 с.
4. Мазовецкая, В. Рисуем цветы / В. Мазовецкая - Санкт Петербург: ООО Лидер, 2011. - 80 с.
5. Марковская, А.А. Рисуем животных / А.А. Марковская – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. - 96 с.
6. Пенова, В.П. Рисуем натюрморт / В.П. Пенова – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. - 96 с.
7. Печенежский, А.Н. Рисуем пейзаж / А.Н. Печенежский – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. - 96 с.
8. Порте, П. Учимся рисовать природу / П. Порте – М.: ООО Мир книги, 2004. – 64 с.
9. Хэммонд, Ли Учимся рисовать животных. / Ли Хэммонд. – Минск: Попурри, 2002. – 80 с.

10. Федотова, Р.И. Основы изобразительного искусства / Р.И. Федотова – Методическое пособие - 81 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.sandproject.ru/> (дата обращения 12.12.2019);
2. Алина Коваленко [https://m.vk.com/risuem\\_peskom\\_alinakovalenko?from=friends](https://m.vk.com/risuem_peskom_alinakovalenko?from=friends) (дата обращения 1.12.2019);
3. <https://arazvitie.ru/> Ассоциация развития. Сайт для заказа трафаретов, для модуля 3.

### **«Приветствие с песком»**

Учащиеся гладят песочек расслабленными руками, перебирают песчинки. Учитель спрашивает детей, какого цвета песочек на их взгляд, какой на ощупь. Рассказывает о том, какие песчинки озорные, так и норовят убежать. Потом просит набрать песочек в кулачок и расслабив мизинчик, как из краника, позволить выбежать из кулачка. Учитель говорит: «Но, мы не хотим, что бы все песчинки убежали и поэтому постараемся поймать их второй рукой».

**Техника безопасности и правила поведения во время занятий:**

1. Все столы подключены к электричеству, во избежание удара током запрещается самостоятельно включать и выключать световые столы;
2. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
3. Беря в руки песок, необходимо помнить, что попадания его в глаза может привести к слепоте. Нельзя во время работы тереть глаза руками;
4. Категорически запрещается бросаться песком и брать его в рот;
5. Запрещается встряхивать песок на пол;
6. На занятиях играет музыка - разговаривать разрешается вполголоса, не мешая другим учащимся в группе;
7. На занятиях по мозаике цветным песком с применением клея ПВА, быть аккуратным в работе!
8. На занятиях с трафаретами, быть аккуратным с кнопкой, не колоть себя и других;
9. После занятия надо убрать рабочее место.

## **Игры к модулю 2 «Рисование песком»**

### **Игра. Занятие. «Путешествие ёжика».**

После того, как учащиеся выполнили рисунок ёжика вместе с учителем, им предлагается вытянуть карточку, где будет написано, куда отправится их ёжик в путешествие (Африка, подводный мир, буфет и т.д.) После чего им предлагается самостоятельно дорисовать это место. Учащиеся после выполнения задания все вместе отгадывают, куда отправился ёжик. В рисунке можно применять стеклянные декоративные камешки: грибочки, листочки, яблочки, бабочки.

### **Игра. Эстафета. Мастер-класс «Посади ёлочку».**

Каждому ученику предлагается в начале игры найти способы, техники выполнения рисунка ёлочка на фоне из песка. Можно применять разные предметы: большой или маленький массажный мячик, силиконовая кисть, готовая картонка с зубчатыми краями. После поиска идей. Учитель выполняет в центре своего стола ёлку при помощи большого пальца. Потом подходит к любому ученику и передаёт ему эстафету, шишку, тем самым приглашая его к учительскому столу для выполнения своего рисунка. Каждый по очереди передавая шишку из рук в руки, подходит к учительскому столу и «сажает» рисует свою ёлочку, таким образом, показывая мастер-класс остальным. В конце игры должен получиться еловый лес. В конце игры все коллективом фотографируются рядом с рисунком.

### **Игра. Мастер-класс. «Причёска для мамы».**

Учитель выполняет рисунок головы на песке, а так же части лица: глаза, нос, рот. Каждый из желающих учеников по очереди подходит к этому рисунку надевает фартук парикмахера и выполняет, импровизируя рисунок-причёску для мамы дополняя аксессуарами :шапочку, бантики, заколочки и т.д. Самостоятельно находит приём, технику выполнения причёски. Можно использовать предметы: мячик большой или маленький, кисть силиконовая. Причёску можно дополнить декоративными стеклянными камешками. После того, как ученик нарисовал маме причёску, он должен рассказать, что эта за причёска: праздничная, домашняя, для работы и т.д.

### **Игра «Что поймал рыбак?»**

Педагог рисует на своем световом столе море, дно океана и сверху крючок для ловли рыб. Учащимся предлагается выйти и придумать, что поймал рыбак, дорисовать рисунок. После учащийся засовывает руку в мешок (заранее подготовленный учителем) и вынимает «улов рыбака»: конфетку, ластик, игрушку, шарик и т.д.

### **Игра «Что растёт в лесу?»**

Учитель предлагает ученикам отгадать на ощупь с завязанными глазами, что растёт в лесу. Подготовленные заранее предметы: муляжи грибов и ягод, пустышка, вилка, банан, ручка и т.д.

### Викторина «Сказочные мамы».

Сказочные мамы — они такие разные. По внешнему виду и характеру, привычкам и манерам. Но мамы, они и есть мамы — заботливые, чуткие, добрые. Викторина «Сказочные мамы» составлена так, чтобы рассказать как можно больше о мамах — героинях сказок. Викторина «Сказочные мамы» включает в себя 14 вопросов с ответами.

**1. Где пела мама дяди Федора (по сказке Э.Успенского «Зима в Простоквашино»)?**

По радио

**По телевизору +**

На кухне

**2. Сколько козлят поджидало маму в известной русской народной сказке?**

Двое козлят

Пятеро козлят

**Семеро козлят +**

**3. Отец из сказки Захариаса Топелиуса называл своего сына Сампо. А как сына называла мама?**

Хийси

Сампо-Лопарёнок

**Лопарёнок +**

**4. Сколько медяков дала колдунье будущая мама Дюймовочки, за то, чтобы у нее появилась дочка?**

10

**12 +**

23

**5. Какое имя-отчество было у мамы медвежонка из сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»?**

Мария Ивановна

Наталья Потаповна

**Настасья Петровна +**

**6. Что положила в корзинку дочери мама из сказки «Красная Шапочка»?**

**Пирожки +**

Расстегаи

Чебуреки

**7. Как назвала своих детей мама из «Зимней сказки» Захариаса Топелиуса?**

Александр и Александра

**Сильвестр и Сильвия +**

Паулина и Пауль

**8. Что наказала мама из сказки «Гуси-лебеди» своей дочери?**

Прибрать в доме, подмести двор

**Быть умной, беречь братца +**

Перебрать пшено

**9. У мамы из какой сказки сына звали князь Гвидон?**

«Пооди туда — не знаю куда»

«Солнце, Месяц и Ворон Воронович»

«Сказка о царе Салтане» +

**10. В сказке «Василиса Прекрасная» мама оставила дочери вместе с благословением одну вещь. Что это за вещь?**

Куколка +

Веретено

Пуговица

**11. Кем работала мама Малыша из сказки Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон»?**

Библиотекарем

Домохозяйкой +

Ткачихой

**12. За какими хлебобулочными изделиями отправила мама в магазин девочку Женю из сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»?**

Баранки +

Пряники

Сушки

**13. Какой титул был у матери Спящей Красавицы?**

Маркиза

Графиня

Королева +

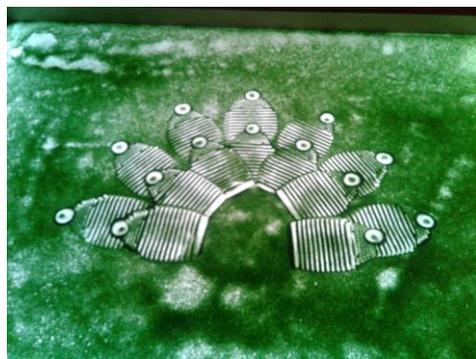
**14. Где жила мама Белоснежки и Краснозорьки из популярной сказки братьев Гримм «Белоснежка и Краснозорька»?**

В избушке на курьих ножках

У реки

На краю леса, в маленькой избушке +

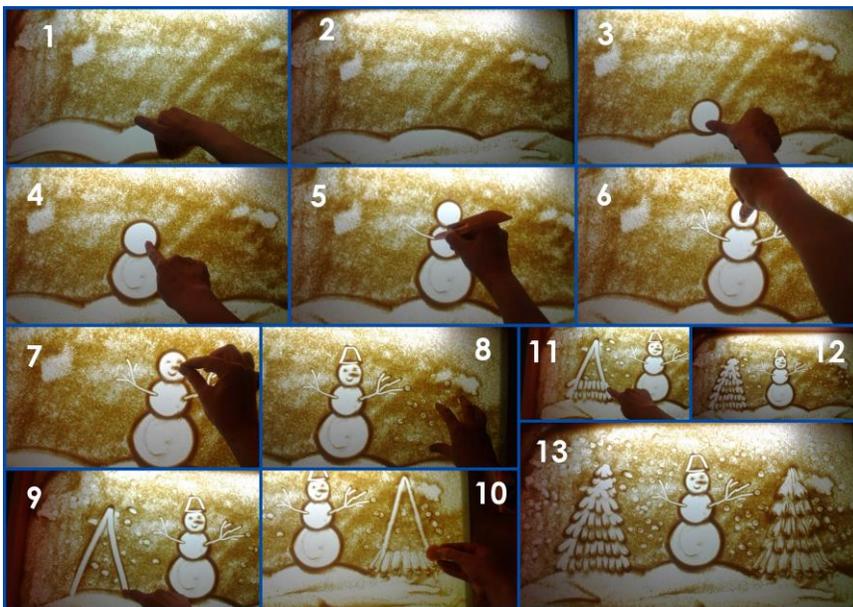
«Волшебный предмет»



<https://arazvitie.ru/> Ассоциация развития. Сайт для заказа трафаретов, для модуля 3.



1 год обучения  
Модуль 2  
Рисование песком одного цвета на  
световых столах.



2 год обучения

Модуль 2

Рисование цветным песком на световых столах.





1 год обучения  
Модуль 3  
Мозаика на картоне





2 год обучения  
Модуль 3  
Мозаика на трафаретах.





## Календарный учебный график

### 1 год обучения

№ п/п	№ модуля	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	1	«Вводное занятие»	2		
2.	1	«Отпечатки осени»	4		
3.	1	«Листопад»	4		
4.	1	«Настроение погоды»	4		
5.	1	«По грибы да ягоды»	4		
6.	2	«Путешествие ёжика»	2		
7.	2	«Еловый лес»	2		
8.	2	«Филин и сова»	2		
9.	2	«Портрет мамы»	2		
10.	2	«В спячке»	2		
11.	2	«За окном»	2		
12.	2	«Украшения для ёлки»	2		
13.	2	«Снеговик у дома»	2		
14.	2	«Подводное царство»	2		
15.	2	«Корабли»	2		
16.	2	«То ли кит, то ли остров»	2		
17.	2	«Лебединое озеро»	2		
18.	2	«Весёлая ферма»	2		
19.	2	«Черепашка»	2		
20.	2	«Замки»	2		
21.	2	«Мой город»	2		
22.	2	«Избушка на курьих ножках»	2		
23.	2	«Загадочные ладошки»	2		
24.	2	«Волшебные ладошки»	2		
25.	2	«Следы»	2		
26.	2	«Весёлый зоопарк»	2		
27.	2	«Бабочка-салфетница»	2		
28.	2	«Подарок маме»	2		
29.	2	«Волшебный предмет»	2		
30.	2	«Просыпается природа»	2		
31.	2	«Рисуем всей семьёй»	2		
32.	2	«Веселый клоун»	2		
33.	2	«Космос глазами детей»	2		
34.	2	«Белка и стрелка»	2		
35.	2	«С Пасхой!»	2		
36.	2	«Всем на парад!»	2		
37.	2	«Весенние цветы»	2		
38.	2	«Взмах руки»	2		
39.	3	«Рябинка».	2		
40.	3	«Дары осени. Натюрморт».	2		
41.	3	«Радужная улитка»	2		
42.	3	«Радужный город»	2		
43.	3	«Ночной дозор».	2		
44.	3	«Уточка мандаринка».	2		

45.	3	«Розовый фламинго».	2		
46.	3	«Снегирь и синица».	2		
47.	3	«Лисички сестрички»	2		
48.	3	«Снежинка»	2		
49.	3	«Снеговик»	2		
50.	3	«Фрукты»	2		
51.	3	«Краб».	2		
52.	3	«Украшаем всей семьёй».	2		
53.	3	«Зима в лесу. Пейзаж».	2		
54.	3	«Русская матрёшка».	2		
55.	3	«Самовар с баранками».	2		
56.	3	«Коми орнамент на тарелочке»	2		
57.	3	«Украшаем рамку»	2		
58.	3	«Осьминожка».	2		
59.	3	«Рыбка полосатик».	2		
60.	3	«Кит».	2		
61.	3	«Золотая рыбка».	2		
62.	3	«Забавный клоун».	2		
63.	3	«Покоряя космос».	2		
64.	3	«Гости из космоса».	2		
65.	3	«Праздничный стол к Пасхе. Натюрморт».	2		
66.	3	«Ваза с вербой. Натюрморт».	2		
67.	3	«Бабочки и стрекозы».	2		
68.	3	«Подснежники».	2		
69.	3	«Одуванчики и мать и мачеха».	2		
70.	3	«Одуванчики и мать и мачеха».	2		
71.	3	«Маки»	2		
72.	3	Итоговое занятие	2		
			Итого:	144	

## 2 год обучения

№ п/п	№ модуля	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	2	«Сладкие витаминные загадки»	2		
2.	2	«Осенний пейзаж»	2		
3.	2	« День и ночь»	2		
4.	2	«На закате и рассвете»	2		
5.	2	«Путешествие в сказочную страну И. Чуковского»	2		
6.	2	«Путешествие в сказочную страну И. Чуковского»	2		
7.	2	«Путешествие в сказочную страну И. Чуковского»	2		
8.	2	«Путешествие в сказочную страну И. Чуковского»	2		
9.	2	«Путешествие в сказочную страну И. Чуковского»	2		
10.	2	«Цветочный узор в кругу»	2		
11.	2	«Поучительные басни Крылова»	2		
12.	2	«Поучительные басни Крылова»	2		
13.	2	«Поучительные басни Крылова»	2		
14.	2	«Поучительные басни Крылова»	2		
15.	2	«Поучительные басни Крылова»	2		
16.	2	«Поучительные басни Крылова»	2		
17.	2	«Праздник к нам приходит! Новый год и Рождество»	2		
18.	2	«Праздник к нам приходит! Новый год и Рождество»	2		

19.	2	«Праздник к нам приходит! Новый год и Рождество»	2		
20.	2	«Праздник к нам приходит! Новый год и Рождество»	2		
21.	2	«Знакомство с обитателями подводного мира»	2		
22.	2	«Знакомство с обитателями подводного мира»	2		
23.	2	«Знакомство с обитателями подводного мира»	2		
24.	2	«Знакомство с обитателями подводного мира»	2		
25.	2	«В гостях у сказки»	2		
26.	2	«В гостях у сказки»	2		
27.	2	«В гостях у сказки»	2		
28.	2	«В гостях у сказки»	2		
29.	2	«В гостях у сказки»	2		
30.	2	«В гостях у сказки»	2		
31.	2	«Космос глазами детей»	2		
32.	3	«Космос глазами детей»	2		
33.	3	«Пасхальные композиции».	2		
34.	3	«Пасхальные композиции».	2		
35.	3	«Пасхальные композиции».	2		
36.	3	«Пасхальные композиции».	2		
37.	3	«Жираф»	2		
38.	3	«Жираф»	2		
39.	3	«Орёл»	2		
40.	3	«Орёл»	2		
41.	3	«Хамелион»	2		
42.	3	«Хамелион»	2		
43.	3	«Радужный лев»	2		
44.	3	«Радужный лев»	2		
45.	3	«Радужный лев»	2		
46.	3	«Волк»	2		
47.	3	«Волк»	2		
48.	3	«Енотики»	2		
49.	3	«Енотики»	2		
50.	3	«Енотики»	2		
51.	3	«Лабрадор»	2		
52.	3	«Лабрадор»	2		
53.	3	«Радужный кот»	2		
54.	3	«Радужный кот»	2		
55.	3	«Радужный кот»	2		
56.	3	«Лошадь»	2		
57.	3	«Лошадь»	2		
58.	3	«Дельфины»	2		
59.	3	«Дельфины»	2		
60.	3	«Дельфины»	2		
61.	3	«Такса»	2		
62.	3	«Такса»	2		
63.	3	«Букет цветов»	2		
64.	3	«Букет цветов»	2		
65.	3	«Букет цветов»	2		
66.	3	«Мишка»	2		
67.	3	«Мишка»	2		
68.		«Жар-птица»	2		
69.		«Жар-птица»	2		
70.		«Саблезубый тигр»	2		
71.		«Саблезубый тигр»	2		
72.		«Саблезубый тигр»	2		
Итого:			144		

### 3 год обучения.

№ п/п	№ модуля	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	2	«Вводное занятие. Песочная анимация»	2		
2.	2	«Времена года». Осень.	2		
3.	2	«Времена года». Зима.	2		
4.	2	«Времена года». Весна.	2		
5.	2	«Времена года». Лето.	2		
6.	2	«Времена года». Соединение кадров, трансформация рисунков.	2		
7.	2	«Времена года». Соединение кадров, трансформация рисунков.	2		
8.	2	«Времена года». Выполнение песочной анимации, снятие ролика.	2		
9.	2	«Три поросёнка». Раскадровка сценария. Эскиз карандашом.	2		
10.	2	«Три поросёнка». Рисунок по кадрам, трансформация одного кадра в другой.	2		
11.	2	«Три поросёнка». Рисунок по кадрам, трансформация одного кадра в другой.	2		
12.	2	«Три поросёнка». Рисунок по кадрам, трансформация одного кадра в другой.	2		
13.	2	«Три поросёнка». Рисунок по кадрам, трансформация одного кадра в другой.	2		
14.	2	«Три поросёнка». Рисунок по кадрам, трансформация одного кадра в другой.	2		
15.	2	«Три поросёнка». Рисунок по кадрам, трансформация одного кадра в другой.	2		
16.	2	«Три поросёнка». Выполнение песочной анимации, снятие ролика.	2		
17.	2	«Колыбельная медведицы. Умка»	2		
18.	2	«Колыбельная медведицы. Умка»	2		
19.	2	«Колыбельная медведицы. Умка»	2		
20.	2	«Колыбельная медведицы. Умка»	2		
21.	2	«Колыбельная медведицы. Умка»	2		
22.	2	«Колыбельная медведицы. Умка»	2		
23.	2	«Колыбельная медведицы. Умка»	2		
24.	2	«Колыбельная медведицы. Умка»	2		
25.	2	«Зимняя сказка»	2		
26.	2	«Зимняя сказка»	2		
27.	2	«Зимняя сказка»	2		
28.	2	«Зимняя сказка»	2		
29.	2	«Зимняя сказка»	2		
30.	2	«Зимняя сказка»	2		
31.	2	«Зимняя сказка»	2		
32.	2	«Зимняя сказка»	2		
33.	2	«Гадкий утёнок»	2		
34.	2	«Гадкий утёнок»	2		
35.	2	«Гадкий утёнок»	2		
36.	2	«Гадкий утёнок»	2		
37.	2	«Гадкий утёнок»	2		
38.	2	«Гадкий утёнок»	2		
39.	2	«Гадкий утёнок»	2		
40.	2	«Гадкий утёнок»	2		
41.	2	«С Днём Защитника Отечества!»	2		

42.	2	«С Днём Защитника Отечества!»	2		
43.	2	«С Днём Защитника Отечества!»	2		
44.	2	«С Днём Защитника Отечества!»	2		
45.	2	«С Днём Защитника Отечества!»	2		
46.	2	«С Днём Защитника Отечества!»	2		
47.	2	«С Днём Защитника Отечества!»	2		
48.	2	«Улыбка мамы»	2		
49.	2	«Улыбка мамы»	2		
50.	2	«Улыбка мамы»	2		
51.	2	«Сказки мира»	2		
52.	2	«Сказки мира»	2		
53.	2	«Сказки мира»	2		
54.	2	«Сказки мира»	2		
55.	2	«Сказки мира»	2		
56.	2	«Сказки мира»	2		
57.	2	«Сказки мира»	2		
58.	2	«Сказки мира»	2		
59.	2	«Сказки мира»	2		
60.	2	«Сказки мира»	2		
61.	2	«Мы помним! Мы гордимся!»	2		
62.	2	«Мы помним! Мы гордимся!»	2		
63.	2	«Мы помним! Мы гордимся!»	2		
64.	2	«Мы помним! Мы гордимся!»	2		
65.	2	«Мы помним! Мы гордимся!»	2		
66.	2	«Мы помним! Мы гордимся!»	2		
67.	2	«Мы помним! Мы гордимся!»	2		
68.	2	«Мы помним! Мы гордимся!»	2		
69.	2	«Сам себе режиссёр»	2		
70.	2	«Сам себе режиссёр»	2		
71.	2	«Сам себе режиссёр»	2		
72.	2	«Сам себе режиссёр»	2		
			Итого:	144	

### Календарный план воспитательной работы по ДООП «Арт песочница»

Цель: воспитание успешной, способной к творческому самовыражению, социальному самопределению, самореализации личности, ориентированной на духовно-нравственные ценности.

Задачи:

1. Формирование чувства личной значимости, веры в собственные силы, желания саморазвиваться, чтобы добиваться успеха в выбранном деле.

2. Формирование чувства принадлежности к большому творческому коллективу, формирование коммуникативной культуры.

3. Установление крепких, основанных на взаимном уважении детско-родительских отношений.

4. Формирование лидерских качеств через привитие ответственности за подрастающее поколение, приобретение опыта наставничества учащихся выпускных групп по отношению к начинающим актерам.

Направление воспитательной работы	Мероприятие, содержание работы	Срок проведения
Успех	Муниципальный конкурс «Зимняя сказка»	Ноябрь-декабрь
	Муниципальный конкурс «Масленушка 2025»	Март-апрель
	Муниципальный конкурс «Крылатые фантазии»	Апрель-май
	Учрежденческий конкурс «Сказка в спичечном коробке»	Декабрь-январь
	День художника Выставка одаренных учеников 2024 года	Апрель
	Международный конкурс «Сказки мира»	Апрель
	Торжественная церемония награждения учащихся сертификатами об окончании обучения учащихся и учащихся и их родителей (законных представителей) за особые заслуги (выпускники)	Май
Союз поколений	Мастер-класс от учеников по пескографии для родителей, приуроченный к Новому году, 23 февраля, 8 марта	Декабрь Февраль март
Культура	Посещение планетария	В течении года
	Посещение зооуголка	В течении года
	Проект «Календарь-портреты писателей»	Май
Гуманизм	Участие в благотворительной акции «Взмах руки» для приюта животным.	Декабрь
Лидер	Персональные выставки одаренных детей	Май

### **Вопросы к характеристике оценочных материалов ЗУН**

#### **Вопросы к входящей диагностике на начало 1 года обучения**

1. Любишь ли ты рисовать?
2. Что тебе нравится рисовать?
3. Умеешь ли ты рисовать карандашом? (Покажи)
4. Знаешь ли ты о каких-либо художниках?
5. Что ты можешь рассказать о песке?
6. Попробуй нарисовать линию песком?

#### **Вопросы к рубежной диагностике на конец 1 год обучения**

1. Какие геометрические фигуры ты знаешь?
2. Дай определения понятиям: «пескография»?
3. Каких художников ты знаешь, в каких жанрах они работали?

#### **Вопросы к рубежной диагностике на начало и конец 2, 3 года обучения**

1. Дай определения понятиям: «натюрморт», «портрет»?
2. В чем особенности жанров: пейзаж, марина?
3. Каких художников ты знаешь, в каких жанрах они работали?
4. Умеешь ли ты рисовать линии пальцем, кулачком, методом высыпания и отсечения? Покажи.
5. Перечисли правила рисования в технике мозаика?
6. Перечисли правила составления композиции?
7. Как выполнить смешанный и многоуровневый фон?

#### **Вопросы к рубежной диагностике на конец 3 года обучения**

1. Объясни значение терминов: «эскиз», «трансформация», «песочная анимация»?
2. Перечисли правила «раскадровки»?
3. Как создать сюжет, сценарий песочной анимации?
4. Как подобрать музыкальную композицию для песочной анимации?
5. Какие технические приемы выполнения песочных переходов из одной картины в другую вы знаете?

### Итоги образовательных результатов

Результаты рубежной диагностики на начало 1 года обучения вносятся в сводную таблицу:

ФИО учащегося	Заинтересованность учащегося к пескографии	Карандашный рисунок	Пескография	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- допустимый уровень: от 3 до 4 баллов;
- средний уровень: от 5 до 7 баллов;
- высокий уровень: от 8 до 9 баллов.

По окончании прохождения каждого модуля в течение 1, 2, 3 года обучения педагог проводит диагностику образовательных результатов, итоги которой вносятся в сводную таблицу:

ФИО учащегося	Жанры изобразительного искусства и художники	Рисование песком	Мозаика	Эскиз	Композиция	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- допустимый уровень: от 5 до 9 баллов;
- средний уровень: от 10 до 13 баллов;
- высокий уровень: от 14 до 15 баллов.

Рубежная диагностика на конец 3 года обучения

ФИО учащегося	Пескография	Рисование песком	Мозаика	Эскиз	Композиция	Анимация	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- допустимый уровень: от 6 до 10 баллов;
- средний уровень: от 11 до 14 баллов;
- высокий уровень: от 15 до 18 баллов.

### Сводная таблица мониторинга уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Арт-песочница»

ФИ учащегося	1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.
Иванов			
Петров			
Средний показатель			

по итогам года			
----------------	--	--	--

Сводная ведомость результатов педагогического наблюдения с целью оценки  
метапредметных и личностных результатов

«Арт-песочница»  
Группа № \_\_\_\_\_

Показатели	Ребенок 1	Ребенок 2												
Познавательная мотивация, активность, интерес														
Творческие способности, креативность														
Мотивация к самообразованию, самосовершенствованию														
Мотивация к выбору профессии														
Умение выстраивать коммуникативные отношения, взаимопомощь и поддержка														
Отношение к стране, республике, в которой живет														
Активная гражданская позиция														
Принятие общечеловеческих, духовно-нравственных ценностей														

Оценка:

- 0 – показатель не проявляется;
- 1 – показатель проявляется очень редко;
- 2 – показатель проявляется эпизодически;
- 3 – показатель проявляется постоянно.

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- 0-8 баллов – допустимый уровень;
- 9-16 баллов – средний уровень;
- 17-24 балла – высокий уровень.