



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ  
Г.А. КАРЧЕВСКОГО»  
(МУ ДО «ЦТ»)

«Г.А. КАРЧЕВСКИЙ  
НИМА ТВОРЧЕСТВО СӨВМӨДАН»  
СОДТӨД ТӨДӨМЛҮН СЕТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ УЧРЕЖДЕНИЕ  
(«ТС» СТС МУ)

РЕКОМЕНДОВАНА  
художественно-методическим советом  
протокол № 8  
«27» мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Мягкая игрушка»**

Направленность: художественная

Вид программы по уровню освоения:  
базовый

Возраст учащихся, на которых рассчитана  
программа: 6 - 14 лет

Срок реализации программы: 3 года

Составитель: Карпухина Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2024 г.

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» имеет **художественную направленность**. Программа уровневая, линейная, составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 05 декабря 2022 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28, действующие до 1 января 2027 г.;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики РК «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в РК» от 15 декабря 2023 г. №767-п;
- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ – 3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах – дополнительных общеразвивающих программах МУ ДО «Центр творчества им. Г.А. Карчевского».

Составлена на основе типовой программы «Мягкая игрушка», под редакцией Молотобаровой О.С. Предназначена для реализации в условиях муниципального учреждения дополнительного образования «Центр творчества им. Г.А. Карчевского».

**Актуальность программы.** По мере взросления ребенка взрослый начинает разграничивать труд и игру, тем самым невольно утверждая в сознании ребенка, что игра – занятие приятное, интересное, легкое, но несерьезное, а труд – дело серьезное, нужное, но подчас скучное и тяжелое. Взрослый ставит перед собой задачу воспитания умелых, работающих детей. И, решая эту задачу, преподносят им трудовые навыки в чистом виде, что зачастую кончается неудачей. Исключая элемент игры из трудового обучения, взрослый тем самым заранее планирует отрицательный результат, так как детям сложно усваивать любую информацию, навык, умение вне игры. Результатом трудового воспитания без использования игровых элементов служит безынициативный, скучный, нетворческий труд.

В Программе «Мягкая игрушка» сохранено единство игры, труда и творчества: создание детьми мягких игрушек из различных материалов с последующим включением изготовленного изделия в игровую деятельность. Это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важнейший компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Таким образом, искусство, фантазия превращают трудовое обучение в творческий поиск, а сказочный образ получает реальное воплощение с помощью самых обыденных вещей – ткани, ниток, клея.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.

**Отличительная особенность программы.** Одной из форм работы по данной программе служит проведение тематических и персональных выставок поделок учащихся. Но в силу того, что часто мотивацией для изготовления игрушек у детей служит назначение поделки - подарки для взрослых (мамам, папам, бабушкам, дедушкам и т.д.) или для игры с младшими братьями и сестрами, игрушка не «залеживается» у детей и быстро теряет вид. После эта игрушка уже не может выставляться на выставке. Поэтому педагогом освоен метод фотовыставок поделок детей.

**Адресат программы.** В объединение принимаются все желающие в возрасте от 6 до 14 лет, специального отбора не производится.

**Объем программы:** всего программа осваивается за 576 часов. В первый год занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год; на 2-м и 3-м годах обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** - учебные занятия, конкурсы, выставки (фотовыставки). Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлекссию собственных достижений.

**Вид программы по уровню ее освоения.**

Базовый уровень предполагает освоение навыка выполнения основных элементов шитья, с использованием и реализацией педагогом общедоступных и универсальных форм организации подачи материала, минимальную сложность содержания программы. Для данного уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к прикладному искусству, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с тканью и иглой и владения навыками правильного выполнения основ шитья.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с технологией, окружающим миром, изобразительным искусством.

**Срок освоения программы:** 3 года, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

#### **Режим занятий**

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
2 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями
3 г.о.	3 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

**Адаптация** программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр развития творчества имени Г.А.Карчевского» г. Ухты.

### Цель и задачи

**Цель:** формирование трудолюбивой и творчески развитой личности ребенка посредством приобщения его к изготовлению мягкой игрушки.

**Задачи:** в данной программе обучающие задачи ставятся на каждом году обучения новые.

#### Обучающие задачи 1 года обучения:

- научить работать по правилам техники безопасности;
- научить применять различные виды швов;
- научить распознавать основные элементы коми орнамента;
- научить раскраивать детали из различных материалов;
- научить подбирать ткани по цвету и фактуре.

#### Обучающие задачи 2 года обучения:

- научить использовать дополнительные материалы для оформления поделок (пух, перья, бисер и т.д.);
- научить делать игрушки с подвижными деталями;
- научить делать игрушки на основе каркаса;
- научить шить одежду игрушкам.

#### Обучающие задачи 3 года обучения:

- научить увеличивать лекала;
- научить шить кухонные принадлежности;
- научить использовать моделирование при создании образа готового изделия.

	<b>Развивающие задачи</b> – получение метапредметных результатов	<b>Воспитательные задачи</b> – получение личностных результатов
1 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи;</li> <li>- сформировать умение находить способы решения проблем творческого характера;</li> <li>- научить находить способы и условия действий, оценивать творческий процесс в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- дать навык трудолюбия, терпения и аккуратности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек и одежды;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение контактировать с педагогом и сверстниками;</li> <li>- содействовать получению учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки;</li> <li>- содействовать восприятию эстетики как закономерности;</li> <li>- привить учащимся этические нормы поведения и доброжелательности;</li> <li>- дать установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>

2 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;</li> <li>- сформировать умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- научить находить и корректировать способы и условия действий творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформировать умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек;</li> <li>- сформировать умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- сформировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;</li> <li>- способствовать получению учащимися опыта информационной деятельности;</li> <li>- научить использовать закономерности эстетики в творчестве;</li> <li>- дать знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;</li> <li>- дать учащимся опыт творческого труда и работы на результат.</li> </ul>
3 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение планировать действия для достижения цели и задачи;</li> <li>- дать навык самостоятельного создания способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- дать навык корректировки и усложнения способов и условий действия, контроля и оценки творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформировать художественный вкус и раскрытые творческие способности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек и одежды;</li> <li>- сформировать умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую;</li> <li>- дать учащимся опыт представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе;</li> <li>- содействовать устоявшейся потребности в эстетике;</li> <li>- содействовать устойчивому личностному моральному выбору на основе социальных и личностных ценностей;</li> <li>- содействовать устойчивой потребности в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>

## Учебно-тематический план

№ раздела	Наименование разделов	Кол-во часов			Всего
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	
1.	Введение. Игрушки из шариков	40	-	-	<b>32</b>
2.	Объемные игрушки	86	40	94	<b>222</b>
3.	Народная игрушка	12	8	10	<b>30</b>
4.	Игрушки с подвижными деталями	-	122	46	<b>158</b>
5.	Игрушки на основе каркаса	-	38	-	<b>54</b>
6.	Полезная игрушка (грелка для чайника, прихватки и т.п.)	-	-	56	<b>56</b>
7.	Диагностические занятия (проведение текущей диагностики, выставок)	6	8	10	<b>24</b>
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>576</b>

Календарно-тематическое планирование представлено в приложении № 1.

### Содержание программы

#### Содержание программы 1 года обучения

##### **Раздел 1. Игрушки из шариков – 40 часов.**

Теория – 1 час. Правила кроя из ткани. Виды тканей, последовательность кроя. Лицевая и изнаночная стороны.

Практика – 39 часов. Изучение швов игла вперед, потайной и петельный. Длина и ширина стежков. Технология завязывания узелков на нитке и выполнения закрепки в конце шва. Правила набивки. Декоративное оформление. Правила расположения глаз, носа, рта, ушей. Способы получения необходимой формы разными конструкциями.

##### **Раздел 2. Объемные игрушки – 86 часов.**

Теория – 1 час. Объемные игрушки, состоящие из двух и более деталей. Симметричные и несимметричные детали кроя, особенности перевода лекал на ткань.

Практика – 85 часов. Изучение шва игла назад. Понятие о припусках на швы. Выбор материала. Правила выворачивания и набивки. Комбинирование материалов.

##### **Раздел 3. Народная игрушка – 12 часов.**

Теория – 1 час. В традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла, которая одновременно была и детской игрушкой.

Практика – 11 часов. «Мартиничка» – кукла, изготовленная из ниток. На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком или изделием для ярмарки (приложение № 2).

Народные куклы «День-Ночь». Технология изготовления традиционна – по типу «Берегини-столбушки». Традиционно куклы не имеют прорисованного лица.

«Веснянка». Куклу делали из ярких и нарядных тканей и дарили детям на Пасху, те подвешивали ее за ниточку на палец и водили, как марионетку. Или прикрепляли к одежде на пуговицу. Веснянка была куколкой одного дня. Испачканную за день куколку сжигали.

Кукла «Пеленашка», с одной стороны, совсем простая в изготовлении, но с другой стороны, как обережная куколка, она имеет глубокий смысл. Ее делала беременная женщина перед родами, из длинного лоскута ношеной ткани, впитавшей в себя энергетику будущей матери. Чтобы настроиться на нужный лад, ткань скручивали и раскручивали шесть раз, и только на седьмой раз перевязывали красной нитью посередине, с узлом спереди, символизирующим пуповину. Естественно, ни иголки, ни ножниц для изготовления этой обережной куклы не использовали, поэтому и нить откусывали, как пуповину. Затем верхнюю треть скрутки перевязывали – получалась голова младенца. Затем куколку

пеленали, приговаривая ласковые слова и пожелания будущему ребенку. Всего таких куколок делали семь, они были рядом с матерью во время родов, их клали в кроватку к младенцу для отвлечения злых духов, это были первые игрушки малыша.

«Зайчик на пальчик». Простая в выполнении, но очень интересная для иры кукла.

«Северная Берегиня». Изготавливалась из небольших лоскутков ткани предпочтительно ярких расцветок, от ношенной одежды, впитавшей в себя энергетику хозяина. Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Помещали такую очаровательную куколку где-нибудь в северный уголок избы.

#### **Раздел 7. Диагностические занятия – 6 часов.**

Теория – 6 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **Раздел 2. Объемные игрушки – 40 часов.**

Теория – 1 час. Объемные игрушки, состоящие из нескольких составных частей. Повторение видов стежков и материалов, применяемых при пошиве игрушек. Правила кроя, симметрия. Выбор материала. Правила выворачивания и набивки. Комбинирование материалов.

Практика – 39 часов. Выполнение работы.

#### **Раздел 3. Народная игрушка – 8 часов.**

Теория – 1 час. Особенности народной игрушки.

Практика – 7 часов. «Кубышка-Травница». Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали такую полезную куколку. Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо держать в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять

«Девка-баба». В народе называют ее Перевертыш, Вертушка. Ее вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 головы, 4 руки, 2 юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется. Кукла Девка-Баба отражает 2 сущности женщины: она может быть открытой для мира и дарить красоту и радость, и может быть обращена к себе, к будущему ребенку, и беречь покой.

#### **Раздел 4. Игрушки с подвижными деталями – 122 часа.**

Теория – 1 час. Шарнирное крепление деталей. Стяжка деталей для получения необходимой формы. Особенности работы с мехом и ворсистыми тканями. Технология выворачивания и набивки. Комбинирование меха и ткани. Особенности пошива одежды для игрушек. Детали кроя.

Практика – 121 час. Выполнение работы.

#### **Раздел 5. Игрушки на основе каркаса – 38 часов.**

Теория – 1 час. Особенности последовательности сборки изделий, рекомендуемые материалы. Значение каркаса в изготовлении высоких игрушек.

Практика – 37 часов. Выполнение работы.

#### **Раздел 7. Диагностические занятия – 8 часов.**

Теория – 8 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

### **Содержание программы 3 года обучения**

#### **Раздел 2. Объемные игрушки – 94 часов.**

Теория – 1 час. Объемные игрушки, состоящие из нескольких составных частей. Повторение видов стежков и материалов, применяемых при пошиве игрушек. Правила кроя, симметрия. Выбор материала. Правила выворачивания и набивки. Комбинирование материалов. Способы увеличения лекал.

Практика – 93 часа. Выполнение работы.

### **Раздел 3. Народная игрушка – 10 часов.**

Теория – 1 час. Особенности народной игрушки.

Практика – 9 часов. «Благополучие». Крепкая, увесистая кукла, набита шерстью, зерном, с медными монетками в руках - образ благополучия. Такая кукла нужна и дома, и на работе. Нам же всем хочется, чтобы из того, что мы делаем - получалось благо. Может, кукла напоминает нам: делай добро, и оно к тебе вернется...

«Домовенок». Народная кукла - это кукла, придуманная мастерами из народа. И это не всегда мастера прошлого. В наши дни тряпичная кукла продолжает жить и рождаться. Так появился маленький Домовенок. Любимый детский мультик делает этот образ узнаваемым и очень родным. Такого очень хочется поселить у себя дома, чтобы быть уверенным, что за вами обязательно присмотрят.

«Отдарок-на-подарок». Раньше дети с малых лет умели делать такую куколку, они дарили ее родителям, родственникам, гостям в ответ на подарки, в знак благодарности за заботу.

Кукла «Птица-радость». Раньше в начале марта женщины проводили обряд Закликанья весны. Замужние бабы одевали свои красивые наряды и выходили в поле с закличками:

Жаворонки, жаворонки,  
Прилетите к нам,  
Принесите к нам  
Лето теплое,  
Унесите от нас,  
Зиму холодную,  
Нам зима холодная  
Надоскучила,  
Руки, ноги отморозила!

Птицы приносили на крыльях весну. Если птица садилась на женщину, считалось, что весь год у нее будет удачным и счастливым. Потому и обрядовая кукла вся усыпана птичками, их должно быть нечетное количество, и одна непременно должна сидеть на голове. Да и головной убор у куклы тоже похож на птицу, с головой, крыльями и хвостом.

«Текстильная птичка». Птицы из ткани выглядят очень красиво, их прикрепляют на костюм куклы Птица-Радость (с которой связан обряд встречи весны и прилетающих птиц), а можно просто украсить ими дом и ветви деревьев.

### **Раздел 4. Игрушки с подвижными деталями – 46 часов.**

Теория – 1 час. Игрушки Тильды. История появления. Норвежская художница Тони Финнангер. Особенности дизайна и пошива, выбора материала, способы крепления деталей. Особенности пошива одежды.

Практика – 47 часов. Выполнение работы.

### **Раздел 6. Полезная игрушка – 58 часов.**

Теория – 1 час. Игрушки-подушки, грелки для чайников, прихватки с необычным решением, рюкзаки, кошельки. Особенности выполнения. Прокладочные материалы. Последовательность сборки изделий, рекомендуемые материалы.

Практика – 57 часов. Выполнение работы.

### **Раздел 7. Диагностические занятия – 10 часов.**

Теория – 10 часов. Проведение диагностических мероприятий: выставки, тесты, беседы, педагогическое наблюдение. Подведение итогов года.

## **Планируемые результаты**

### **Планируемые предметные результаты**

### Предметные результаты 1 года обучения:

- сформированное умение работать согласно правилам техники безопасности;
- сформированное умение применения различных видов швов;
- сформированное умение различать основные элементы коми орнамента;
- сформированное умение раскраивать детали из различных материалов;
- сформированное умение подбирать ткани по цвету и фактуре.

### Предметные результаты 2 года обучения:

- сформированное умение использовать дополнительные материалы для оформления поделок (пух, перья, бисер и т.д.);
- сформированное умение шить игрушки с подвижными деталями;
- сформированное умение шить игрушки на основе каркаса;
- сформированное умение шить одежду игрушкам.

### Предметные результаты 3 года обучения:

- сформированное умение увеличивать лекала;
- сформированное умение шить кухонные принадлежности;
- сформированное умение моделировать изделие, создавая его образ.

## Метапредметные и личностные планируемые результаты

	Метапредметные	Личностные
1 уровень	<b>Регулятивные:</b> - сформированное умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи; - сформированное умение находить способы решения проблем творческого характера; - выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха; - приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности. <b>Познавательные:</b> - сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек и одежды; <b>Коммуникативные:</b> - сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их.	- сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками; - получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки; - восприятие эстетики как закономерность; - привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности; - принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;</li> <li>- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек;</li> <li>- сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;</li> <li>- получение учащимися опыта информационной деятельности;</li> <li>- использование закономерности эстетики в творчестве;</li> <li>- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;</li> <li>- получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат.</li> </ul>
3 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек и одежды;</li> <li>- сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую;</li> <li>- получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе;</li> <li>- устоявшаяся потребность в эстетике;</li> <li>- устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;</li> <li>- устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график.

Учебный период в МУ ДО «ЦТ» начинается с 01 сентября и длится по 25 мая. Учебных недель в году – 36. Сроки проведения контрольных процедур утверждаются ежегодно согласно обновляемым планам работы объединения. Поурочное планирование приведено в приложении №1.

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами узоров, изделий и т. п.

Наличие материальной базы:

- помещение для занятий;
- рабочие столы, стулья по количеству человек;
- нитки для шитья разных цветов;
- иглы для ручного шитья разных размеров;
- холофайбер для набивания игрушек;
- фурнитура (пуговицы, глазки, носики и т.д.);
- ручки, карандаши, линейки, ножницы, картон, сантиметровая лента;
- клей «Момент», ПВА.
- ножницы;
- лоскуты различных тканей, кожи, меха;
- проволока.

Дидактические материалы:

- технологическая карта изготовления куклы «День-ночь» (прил. №2);
- технологическая карта изготовления игрушки «Птичка» (прил. №3);
- технологическая карта изготовления игрушки «Зайчик на пальчик» (прил. №4);
- технологическая карта изготовления игрушки «Кукла-клоун» (прил. №5);
- технологическая карта изготовления игрушки «Отдарок-на-подарок» (прил. №6);
- технологическая карта изготовления игрушки «Северная Берегиня» (прил. №7);
- схема ручных швов (шпаргалка для учащихся) (прил. №8);
- технологическая карта выполнения потайного шва (прил. №9);
- инструкция «Последовательность изготовления двухдетальных игрушек» (прил. №10);
- инструкция «Последовательность изготовления многодетальных игрушек» (прил. №11);
- морфологическая карта «Создай своего снеговика» (прил. №12);
- инструктаж по технике безопасности (прил. №13);
- книги и журналы по рукоделию;
- папки с лекалами игрушек.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

### Воспитательная работа

Воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, реализуемого в рамках дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Игрушка» и находит отражение в решении воспитательных задач на каждом учебном занятии, проведении воспитательных мероприятий, организации участия в различных массовых мероприятиях. План воспитательной работы состоит из инвариативной и вариативной части: традиционных мероприятий, проводимых из года в год

и из актуальных мероприятий, запланированных для проведения только в текущем году. Поэтому годовой план воспитательной работы корректируется каждый год, в приложении к программе представлен инвариативная часть плана воспитательной работы (см. приложение №14).

Воспитательная работа строится на основе утвержденной в МУ ДО «ЦТ» Программы воспитания, которая содержит в себе следующие разделы:

Название раздела	Содержание раздела:
1. Воспитание в занятии	<p>Находит отражение в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установлении доверительных отношений между педагогами и учащимися;</li> <li>- побуждении учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>- привлечении внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений;</li> <li>- использовании воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;</li> <li>- организации шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, а также аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul> <p>Главным воспитательным элементом учебных занятий считаем формирование целеустремленности, умения ставить перед собой задачу учебной деятельности, умения анализировать собственные достижения в процессе постановки цели занятия и ее достижения.</p>
2. Успех	<p>Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, для выявления и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка через.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в конкурсных мероприятиях, конференциях и соревнованиях различных уровней (очных и заочных);</li> <li>- участие в выставках, организация персональных выставок;</li> <li>- сольные выступления;</li> <li>- защита проектов;</li> </ul> <p>Организация работы с учащимися с целью развития профессиональных компетенций, позволяющих достичь успеха в профессиональном самоопределении.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация проектов;</li> <li>- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющих знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий;</li> <li>- выезд в профильные лагеря;</li> <li>- экскурсии в организации профессионального образования, на предприятия города, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей.</li> </ul>
3. Традиции	<p>Традиционные общешкольные дела и мероприятия, в которых принимает участие большая часть учащихся. Они готовятся, проводятся и анализируются педагогическими работниками совместно с учащимися.</p> <p>Мероприятия:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День открытых дверей;</li> <li>- Новогодняя дискотека;</li> <li>- участие в демонстрации на майские праздники;</li> <li>- празднование дня рождения Г.А. Карчевского;</li> <li>- традиционное празднование юбилея Страны детства (1 раз в 5 лет);</li> <li>- социально-значимые проекты и инициативы;</li> <li>- организация открытых дискуссионных площадок;</li> <li>- организация доступной образовательной среды (проведение совместно с семьями учащихся для жителей района спортивных состязаний, праздников, фестивалей, представлений);</li> <li>- мероприятия (в том числе и выездные), включающие в себя комплекс КТД, общеучрежденческие праздники;</li> <li>- торжественная церемония вручения сертификатов об окончании полного курса обучения в МУ ДО «ЦТ»;</li> <li>- торжественная церемонии награждения за заслуги.</li> </ul>
4. Союз поколений	<p>Создание условий для реального взаимодействия ребенка, родителей и педагогов по организации совместной образовательной деятельности, досуга родителей и учащихся. Формирование детско-взрослых общностей, объединяющих учащихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников с целью установления доверительных отношений.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые занятия для родителей;</li> <li>- совместные выходы учащихся с родителями на природу, в театр, на выставки и т.п.;</li> <li>- мастер-классы, проводимые учащимися для своих родителей;</li> <li>- совместные праздники, акции, дела.</li> </ul>
5. Культура	<p>Создание условий для формирования у учащихся гуманистического мировоззрения, этической культуры, способности к межличностному диалогу, формирование норм нравственного поведения, духовной культуры личности. Воспитание учащихся в контексте лучших традиций отечественной и мировой культуры.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение выставок, презентаций, концертов, спектаклей и др. мероприятий;</li> <li>- туристические походы, экспедиции в места исторические, значимые, культурные;</li> <li>- встречи с замечательными людьми;</li> <li>- познавательные программы, интеллектуальные игры;</li> <li>- изучение образцов мировой культуры.</li> </ul>
6. Гуманизм	<p>Создание условий для передачи опыта поколений воспитания доброты, чуткости, сострадания. Вовлечение учащихся в интересную и полезную деятельность с целью самореализации, приобретения знаний и получения опыта участия в социально значимых делах.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социальных значимых акциях;</li> <li>- экологические экскурсии, походы;</li> <li>- литературные, исторические, биологические экспедиции;</li> <li>- поисковые экспедиции, вахты памяти;</li> <li>- встреча с доброй книгой, поступком, человеком;</li> <li>- участие в шествии «Бессмертный полк».</li> </ul>

#### **Формы аттестации/контроля**

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие по какой-либо теме. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в

которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

К формам контроля относятся: педагогическое наблюдение, проведение диагностики предметных результатов (прил. №15), диагностики уровня воспитанности учащихся (для оценки личностных результатов) (прил. №16), подведение итогов и участие в конкурсах и выставках.

### Характеристика оценочных материалов ЗУН

№ п\п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Сроки проведения рубежной диагностик и
1.	Заинтересованность в прикладном творчестве	Беседа, педагогическое наблюдение	1 балл – у учащегося практически отсутствует желание заниматься прикладным творчеством (попал случайно или привели родители).	Теоретические знания и предпочтения	на начало года, конец 1, 2, 3 г.о.
			2 балла – у учащегося сформирован интерес к прикладному творчеству, имеются хорошие оценки по технологии в школе.		
			3 балла – у учащегося сформирован устойчивый интерес к прикладному творчеству. Много времени посвящено к прикладному творчеству.		
2.	Уровень грамотности использования ножниц	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1 балл - у учащегося отсутствуют навыки правильного использования ножниц	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы, техники безопасности	на начало года, конец 1 г.о.
			2 балла – учащийся может правильно держать ножницы в руках, знает, как работать с клеем, но не всегда аккуратно (в работе присутствует грязь).		
			3 балла – учащийся свободно пользуется ножницами, работает с клеем аккуратно, без грязи.		
3.	Уровень грамотности работы с иглой	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1 балл – у учащегося отсутствуют навыки правильной работы с иглой, не использует в работе игольницу.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы, техники безопасности	на начало года, конец 1 г.о.
			2 балла – учащийся правильно держит иглу в руках, не всегда использует игольницу.		
			3 балла – учащийся свободно пользуется иглой, работает аккуратно, использует игольницу постоянно.		
4.	Качество сборки игрушек	Практическая работа	1 балл – у учащегося отсутствуют навыки технологической сборки игрушек. Не может выстроить алгоритм действий.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении	на конец года, конец 1, 2, 3 г.о.
			2 балла – учащийся может		

			самостоятельно построить алгоритм сборки простой игрушки (состоящей из 2 – 6 деталей), не всегда аккуратно.	работы	
			3 балла – учащийся грамотно строит алгоритм последовательности сборки сложных игрушек (состоящих из 8 и более деталей), игрушка всегда выполнена аккуратно.		
5.	Качество выполнения швов, их названия и применение	Практическая работа	1 балл – у учащегося отсутствуют навыки выполнения различных видов швов. Не может назвать ни одного вида шва.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на конец 1, 2, 3 года
			2 балла – учащийся не может самостоятельно выбрать вид шва для изготовления игрушки, чаще всего швы не аккуратные. Знает не все названия швов.		
			3 балла – учащийся может самостоятельно выбрать вид шва для выполнения любой поделки, швы выполняет аккуратно. Знает все названия швов.		
6.	Оригинальный подход оформления игрушек	Практическая работа	1 балл – поделки оформляет по образцу.	Уровень проявления творческих способностей	на конец 1, 2, 3 года
			2 балла – при декоративном оформлении поделок может самостоятельно украсить её.		
			3 балла – к оформлению поделки всегда подходит оригинально, редко повторяется, присутствует креатив.		

Для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** – учебные занятия, конкурсы, выставки (фотовыставки). Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

### Литература для педагога

1. Альтмайер, М.-Р. Готовимся к Новому году. Практическое руководство. / М.-Р. Альтмайер, М. Альтмайер. – М.: ЭКСМО, 2011. – 60 с.
2. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
3. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
4. Леоненко, Н.А. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. / Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецов. – С.-П.: РЦШДО, 2010. – 59 с.
5. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
6. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
7. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
8. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как шить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).
9. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).
10. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).
11. Женский портал о вязании спицами и крючком [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://knittochka.ru/shityo/igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami.html>. – Игрушки из ткани своими руками: идеи по шитью. – (Дата обращения: 08.02.2017).
12. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).
13. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
14. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).

### Литература для учащихся

1. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
2. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
3. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
4. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
5. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
6. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).
7. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).

8. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).
9. My Crafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).
10. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
11. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как шить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).

**Календарно-тематическое планирование  
I год обучения  
2 занятия в неделю по 2 часа – 144 часа в год**

№ п/п	№ раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	7	Входящая диагностика	2		
2.	1	«Поросенок». Раскрой деталей.	2		
3.	1	Сшивание деталей, декоративное оформление игрушки «поросенок».	2		
4.	1	«Кактус». Раскрой деталей.	2		
5.	1	Стягивание деталей в шарики.	2		
6.	1	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «кактус».	2		
7.	1	«Снеговик». Раскрой деталей.	2		
8.	1	Стягивание деталей в шарики.	2		
9.	1	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «снеговик».	2		
10.	1	«Утенок». Раскрой деталей.	2		
11.	1	Стягивание деталей в шарики.	2		
12.	1	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «утенок».	2		
13.	1	«Цыпленок». Раскрой деталей.	2		
14.	1	Стягивание деталей в шарики.	2		
15.	1	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «цыпленок».	2		
16.	1	«Гусеница». Раскрой деталей.	2		
17.	1	Стягивание деталей в шарики.	2		
18.	1	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «гусеница».	2		
19.	1	«Зайчик». Раскрой деталей.	2		
20.	1	Стягивание деталей в шарики.	2		
21.	1	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «зайчик».	2		
22.	2	«Петельный» шов. «Лошадка». Раскрой деталей.	2		
23.	2	Соединение деталей, декоративное оформление игрушки «лошадка».	2		
24.	2	«Слоник». Раскрой деталей.	2		
25.	2	Соединение деталей. Декоративное оформление.	2		
26.	2	«Совенок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
27.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
28.	2	Декоративное оформление игрушки «совенок».	2		
29.	2	«Мышонок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
30.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
31.	2	Декоративное оформление игрушки «мышонок».	2		
32.	2	«Котенок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
33.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
34.	2	Декоративное оформление игрушки «котенок».	2		
35.	2	«Улитка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
36.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
37.	2	Декоративное оформление игрушки «улитка».	2		
38.	2	«Цветок в горшке». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
39.	2	Изготовление лепестков и серединки. Набивка.	2		
40.	2	Изготовление листьев. Подготовка горшка.	2		

41.	2	Сборка цветка, декоративное оформление.	2		
42.	2	«Дельфин». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
43.	2	Соединение деталей.	2		
44.	2	Набивка. Декоративное оформление игрушки «дельфин».	2		
45.	2	«Забавные коты». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
46.	2	Соединение деталей.	2		
47.	2	Соединение деталей. «Потайной» шов. Набивка.	2		
48.	2	Набивка. Декоративное оформление игрушки «забавные коты».	2		
49.	2	«Щенок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
50.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
51.	2	Декоративное оформление игрушки «щенок».	2		
52.	2	«Ежик с грибочком». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
53.	2	Соединение деталей.	2		
54.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
55.	2	Декоративное оформление игрушки «ежик с грибочком».	2		
56.	2	«Зайчик из ситца». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
57.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
58.	2	Декоративное оформление игрушки «зайчик из ситца».	2		
59.	2	«Панда». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
60.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
61.	2	Декоративное оформление игрушки «Панда».	2		
62.	2	«Лягушка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
63.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
64.	2	Декоративное оформление игрушки «Лягушка».	2		
65.	3	Кукла «Мартиничка»	2		
66.	3	«Зайчик на пальчик»	2		
67.	3	Кукла «Северная Березинья»	2		
68.	3	Кукла «День-ночь»	2		
69.	3	Кукла «Пеленашка»	2		
70.	3	Кукла «Веснянка»	2		
71.	7	Итоговая выставка	2		
72.	7	Рубежная диагностика	2		
	Итого:				

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения  
3 занятия в неделю по 2 часа – 216 часов в год**

№ п.п.	№ раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	7	Входящая диагностика	2		
2.	2	Игрушки из меха. «Мишка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
3.	2	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
4.	2	Соединение деталей туловища, задних лап, хвоста.	2		
5.	2	Набивка. Сборка всех деталей в игрушку.	2		
6.	2	Декоративное оформление игрушки «мишка».	2		
7.	2	«Лисичка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
8.	2	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
9.	2	Соединение деталей туловища, задних лап, хвоста.	2		
10.	2	Набивка. Сборка всех деталей в игрушку.	2		

11.	2	Декоративное оформление игрушки «лисичка».	2		
12.	2	«Барашек». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
13.	2	Соединение деталей головы, туловища.	2		
14.	2	Соединение деталей ушей, рог, хвоста.	2		
15.	2	Набивка. Сборка всех деталей в игрушку.	2		
16.	2	Декоративное оформление игрушки «барашек».	2		
17.	2	«Черепаха». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
18.	2	Соединение деталей головы, панциря.	2		
19.	2	Соединение деталей передних и задних лап, хвоста.	2		
20.	2	Набивка. Сборка всех деталей в игрушку.	2		
21.	2	Декоративное оформление игрушки «черепаха».	2		
22.	4	«Котенок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
23.	4	Соединение деталей головы, ушей, хвоста.	2		
24.	4	Соединение деталей туловища, набивка.	2		
25.	4	Обработка передних и задних лап методом «мягкое шарнирование».	2		
26.	4	Декоративное оформление игрушки «котенок».	2		
27.	4	«Зайчик». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
28.	4	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
29.	4	Соединение деталей туловища, задних лап, хвоста.	2		
30.	4	Набивка. Сборка всех деталей методом «веревочное шарнирование».	2		
31.	4	Декоративное оформление игрушки «зайчик».	2		
32.	4	«Лев». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
33.	4	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
34.	4	Соединение деталей туловища, задних лап, хвоста.	2		
35.	4	Набивка. Сборка всех деталей в игрушку.	2		
36.	4	Декоративное оформление игрушки «лев».	2		
37.	4	«Ежик». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
38.	4	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
39.	4	Соединение деталей туловища, задних лап.	2		
40.	4	Набивка. Сборка всех деталей в игрушку.	2		
41.	4	Декоративное оформление игрушки «ежик».	2		
42.	4	«Оленевод». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
43.	4	Соединение деталей головы, рук, ног, туловища.	2		
44.	4	Набивка. Сборка всех деталей в игрушку.	2		
45.	4	Подбор материалов и раскрой национальной одежды народа коми.	2		
46.	4	Пошив одежды.	2		
47.	4	Декоративное оформление игрушки «олeneвод».	2		
48.	5	«Олень». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
49.	5	Соединение деталей головы, туловища.	2		
50.	5	Соединение деталей туловища, рог, хвоста.	2		
51.	5	Изготовление каркаса.	2		
52.	5	Декоративное оформление игрушки «олень».	2		
53.	7	Предновогодняя выставка	2		
54.	5	«Лошадка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
55.	5	Соединение деталей головы, туловища.	2		
56.	5	Соединение деталей туловища, изготовление хвоста, сборка всех деталей.	2		
57.	5	Изготовление каркаса.	2		
58.	5	Декоративное оформление игрушки «лошадка».	2		
59.	4	«Щенок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
60.	4	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
61.	4	Соединение деталей туловища, задних лап, хвоста.	2		
62.	4	Набивка. Сборка всех деталей в игрушку.	2		
63.	4	Декоративное оформление игрушки «щенок».	2		
64.	5	«Пчелка на цветочке». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
65.	5	Соединение деталей головы, туловища, ладошек,	2		

		ступней.			
66.	5	Обработка крылышек, соединение деталей цветочка.	2		
67.	5	Сборка цветка и игрушки «пчелка».	2		
68.	5	Декоративное оформление игрушки «пчелка на цветочке».	2		
69.	3	Народная игрушка. Кукла «Кубышка-Травница»	2		
70.	3	Кукла «Кубышка-Травница»	2		
71.	3	Кукла «Девка-баба»	2		
72.	3	Кукла «Девка-баба»	2		
73.	4	«Ворона». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
74.	4	Соединение деталей головы, крыльев.	2		
75.	4	Соединение деталей туловища, лап, хвоста.	2		
76.	4	Набивка. Сборка деталей.	2		
77.	4	Декоративное оформление игрушки «ворона».	2		
78.	4	«Кенгуру с кенгуренком». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
79.	4	Соединение деталей головы, ушей, хвоста.	2		
80.	4	Соединение деталей туловища, набивка.	2		
81.	4	Сборка туловища.	2		
82.	4	Декоративное оформление игрушки «кенгуру с кенгуренком».	2		
83.	5	«Жираф». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
84.	5	Соединение деталей головы, туловища.	2		
85.	5	Соединение деталей туловища, хвоста, сборка всех деталей.	2		
86.	5	Изготовление каркаса. Декоративное оформление игрушки «жираф».	2		
87.	4	«Обезьянка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
88.	4	Соединение деталей головы, ушей, хвоста.	2		
89.	4	Соединение деталей туловища, передних и задних лап.	2		
90.	4	Сборка туловища, набивка.	2		
91.	4	Декоративное оформление игрушки «обезьянка».	2		
92.	4	«Белочка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
93.	4	Соединение деталей головы, ушей, передних лап и задних лап.	2		
94.	4	Соединение деталей туловища, хвоста.	2		
95.	4	Набивка. Сборка всех деталей в игрушку.	2		
96.	4	Декоративное оформление игрушки «белочка».	2		
97.	4	«Гномик». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
98.	4	Соединение деталей головы, ушей, носа.	2		
99.	4	Соединение деталей туловища, рук и ног.	2		
100.	4	Сборка туловища, набивка.	2		
101.	4	Декоративное оформление игрушки «гномик».	2		
102.	4	«Лягушонок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
103.	4	Соединение деталей туловища, головы.	2		
104.	4	Соединение деталей передних и задних лап.	2		
105.	4	Сборка туловища, набивка.	2		
106.	4	Декоративное оформление игрушки «лягушонок».	2		
107.	7	Итоговая выставка	2		
108.	7	Рубежная диагностика	2		
Итого:			216		

**Календарно-тематическое планирование**  
**3 год обучения**  
**3 занятия в неделю по 2 часа – 216 часов в год**

№ п./п.	№ раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1.	7	Входящая диагностика	2		
2.	6	Полезная игрушка (грелка для чайника, плюшевые тапочки, сумочки, рюкзачки). Прихватки простых геометрических форм. Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
3.	6	Соединение деталей.	2		
4.	6	Декоративное оформление прихваток.	2		
5.	6	Грелка для чайника. Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
6.	6	Соединение деталей.	2		
7.	6	Соединение деталей. Декоративное оформление грелки.	2		
8.	6	Чехол для телефона. Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
9.	6	Соединение деталей.	2		
10.	6	Соединение деталей.	2		
11.	6	Декоративное оформление чехла для телефона.	2		
12.	6	«Плюшевые тапочки». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
13.	6	Соединение деталей.	2		
14.	6	Соединение деталей.	2		
15.	6	Декоративное оформление «плюшевых тапочек».	2		
16.	7	Осенняя выставка	2		
17.	6	Сумочка-кукла. Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
18.	6	Соединение деталей.	2		
19.	6	Соединение деталей.	2		
20.	6	Декоративное оформление сумочки.	2		
21.	6	Кошелек-слоник. Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
22.	6	Соединение деталей.	2		
23.	6	Соединение деталей.	2		
24.	6	Декоративное оформление кошелька.	2		
25.	6	Плюшевый рюкзачок. Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
26.	6	Соединение деталей.	2		
27.	6	Соединение деталей.	2		
28.	6	Декоративное оформление рюкзака.	2		
29.	6	Чехол для телефона. Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
30.	6	Соединение деталей. Декоративное оформление чехла для телефона.	2		
31.	2	«Крошка Енот». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
32.	2	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
33.	2	Соединение деталей задних лап, туловища, хвоста.	2		
34.	2	Набивка. Соединение деталей.	2		
35.	2	Декоративное оформление игрушки.	2		

36.	2	Воспроизведение старой игрушки. Зарисовка эскиза, разработка лекал.	2		
37.	2	Подбор материалов, раскрой.	2		
38.	2	Соединение деталей.	2		
39.	2	Соединение деталей.	2		
40.	2	Соединение деталей. Набивка.	2		
41.	2	Декоративное оформление игрушки.	2		
42.	2	«Винни-Пух». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
43.	2	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
44.	2	Соединение деталей задних лап, туловища, хвоста.	2		
45.	2	Набивка. Соединение деталей.	2		
46.	2	Декоративное оформление игрушки «Винни-Пух».	2		
47.	2	«Пятачок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
48.	2	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
49.	2	Соединение деталей задних лап, туловища, хвоста.	2		
50.	2	Набивка. Соединение деталей.	2		
51.	2	Декоративное оформление игрушки «пятачок».	2		
52.	7	Предновогодняя выставка	2		
53.	2	«Белка» («Ледниковый период»). Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
54.	2	Соединение деталей головы, ушей, передних лап.	2		
55.	2	Соединение деталей задних лап, туловища, хвоста.	2		
56.	2	Набивка. Соединение деталей.	2		
57.	2	Изготовление ореха для игрушки.	2		
58.	2	Декоративное оформление игрушки «белка».	2		
59.	2	«Собака». Подбор материалов. Увеличение лекал.	2		
60.	2	Раскрой деталей.	2		
61.	2	Соединение деталей головы.	2		
62.	2	Соединение деталей ушей, передних лап.	2		
63.	2	Соединение деталей задних лап.	2		
64.	2	Соединение деталей туловища, хвоста.	2		
65.	2	Набивка.	2		
66.	2	Сборка всех деталей в игрушку.	2		
67.	2	Декоративное оформление игрушки «собака».	2		
68.	2	«Медведь». Подбор материалов. Увеличение лекал.	2		
69.	2	Раскрой деталей.	2		
70.	2	Соединение деталей головы.	2		
71.	2	Соединение деталей ушей, передних лап.	2		
72.	2	Соединение деталей задних лап.	2		
73.	2	Соединение деталей туловища, хвоста.	2		
74.	2	Набивка.	2		
75.	2	Сборка всех деталей в игрушку.	2		
76.	2	Подбор материалов и раскрой национальной одежды народа коми для игрушки «медведь».	2		
77.	2	Пошив одежды.	2		
78.	2	Декоративное оформление игрушки «медведь».	2		
79.	3	Кукла «Благополучие»	2		
80.	3	Кукла «Домовенок»	2		
81.	3	Кукла «Отдаю-на-подарок»	2		
82.	3	Кукла «Птица-радость»	2		
83.	3	«Текстильная птичка»	2		
84.	4	«Зайцы». Подбор материалов. Раскрой деталей	2		

85.	4	Соединение деталей.	2		
86.	4	Набивка. Сборка деталей в игрушку	2		
87.	4	Одежда. Подбор материалов. Раскрой	2		
88.	4	Соединение деталей	2		
89.	4	Декоративное оформление игрушки и одежды	2		
90.	4	«Коты». Подбор материалов. Раскрой деталей	2		
91.	4	Соединение деталей.	2		
92.	4	Набивка. Сборка деталей в игрушку	2		
93.	4	Одежда. Подбор материалов. Раскрой	2		
94.	4	Соединение деталей	2		
95.	4	Декоративное оформление игрушки и одежды	2		
96.	4	«Медведи». Подбор материалов. Раскрой деталей	2		
97.	4	Соединение деталей.	2		
98.	4	Набивка. Сборка деталей в игрушку	2		
99.	4	Одежда. Подбор материалов. Раскрой	2		
100.	4	Соединение деталей	2		
101.	4	Декоративное оформление игрушки и одежды	2		
102.	4	«Овца». Подбор материалов. Раскрой деталей	2		
103.	4	Соединение деталей.	2		
104.	4	Набивка. Сборка деталей в игрушку	2		
105.	4	Одежда. Подбор материалов. Раскрой	2		
106.	4	Соединение деталей. Декоративное оформление	2		
107.	7	Декоративное оформление игрушки и одежды	2		
108.	7	Итоговая диагностика	2		
		Итого:	216		

### Куколки «День-ночь»

Эти куколки – оберег дома, белая – днем, синяя – ночью. Интересно, что ночь синяя, а не черная. Черный цвет на Руси означал несчастье, пустоту, а синий – тайну. Тайна ночи, конечно, интереснее, чем пустота.

 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Поэтому берем два квадрата ткани – белой и синей, немного ваты, нитки белого и синего цветов.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Как обычно, кладем вату в цент квадрата, перевязываем голову куклки. Нитки должны быть в цвет ткани.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Подворачиваем уголки у будущих ручек и загибаем края к середине.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Перевязываем нитью ручку куклы. Вторую ручку делаем аналогично.</p>

	<p>Подвязываем кукле белый поясик и белый ободок из скрученных ниток.</p>
	<p>Так же делаем синюю куколку. Затем сплетаем жгут из белой и синей нитки, концы его фиксируем за ободки кукол сзади.</p>

Вот такая куколка День-Ночь у нас получилась



### Народная игрушка – птичка из ткани

Птицы из ткани выглядят очень красиво, их прикрепляют на костюм куклы Птица-Радость (с которой связан обряд встречи весны и прилетающих птиц), а можно просто украсить ими дом и ветви деревьев.



Для изготовления птицы из ткани понадобится:  
квадрат цветной х/б ткани (примерно 20 x 20 см),  
немного ветоши или ваты для головы и туловища,  
цветная нить.



Квадрат складывают по диагонали.

	<p>Затем сгибают уголки к середине.</p>
	<p>И еще раз.</p>
	<p>Полученная фигурка складывается пополам, сгибами внутрь.</p>
	<p>Ниткой завязывается кончик – это клюв.</p>

 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Затем внутрь к клюву вкладывается маленький кусочек ветоши.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Завязывается нитью – получилась голова.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Затем кладется еще ветошь или вата для туловища. Распрямляем крылышки в стороны.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Эту же нить опускаем до хвоста, перевязываем туловище.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Затем проходим нитью крест-накрест туловище и обматываем каждое крыло. <u>Птичка</u> готова.</p>



### Тряпичная игрушка «зайчик на пальчик»

Вот такую простую народную игрушку можно сделать быстро и без иголки.



	A photograph showing the materials needed for the rabbit: a rectangular piece of white fabric with purple floral patterns, a ball of red thread, and a small piece of white cotton. A watermark 'www.podelki-doma.ru' is visible at the bottom.		<p>Для изготовления зайчика нужны: тряпичный прямоугольник, кусочек ваты (или ветоши) и нитки.</p>
	A photograph showing the fabric piece from the previous step, now folded in half lengthwise. A watermark 'www.podelki-doma.ru' is visible at the bottom.		<p>Кусочек ткани складываем пополам по длинной стороне</p>
	A photograph showing the fabric piece with one corner folded over towards the center. A watermark 'www.podelki-doma.ru' is visible at the bottom.		<p>С одной стороны, загибаем будущие ушки – вот так</p>
	A photograph showing the fabric piece with both corners folded over, forming two small ears. A watermark 'www.podelki-doma.ru' is visible at the bottom.		
	A photograph showing the fabric piece with the two ears tied together at the top with a red thread. A watermark 'www.podelki-doma.ru' is visible at the bottom.		<p>Перевязываем их ниточкой</p>

			<p>Кладем под нитку кусочек ваты или ветоши</p>
			<p>Получается голова, обматываем ее снизу нитью</p>
			<p>Поворачиваем игрушку спинкой кверху</p>
			<p>Теперь нижний край – будущие передние лапки скручиваем в трубочку:</p>
			<p>Загибаем их назад (так, чтобы осталось место, достаточное для пальца)</p>
			<p>Перевязываем все той же ниткой поясок и крест-накрест ручки</p>
			<p>Зайчик готов!</p>
			<p>Можно оставить зайчика таким, а можно еще две задние лапки обозначить, перевязав кусочками нитки</p>

Кукла-клоун











### Отдарок-на-подарок

Раньше дети с малых лет умели делать такую куколку, они дарили ее родителям, родственникам, гостям в ответ на подарки, в знак благодарности за заботу. Как ее сделать, смотрите наш мастер-класс.

 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Для изготовления куколки нужен прямоугольный кусочек ткани, маленький кусочек ткани для головы и нитки.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Маленький кусочек ткани нужно скатать, положить в центр прямоугольного лоскутка.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Завернуть прямоугольник и перевязать длинной ниткой вкладыш, получилась голова. Нужно постараться, чтобы на голове было как можно меньше складок</p>



Затем формируем ручки и той же ниткой перевязываем под ними пояс куколочки.



После обматываем крест-накрест по груди и спинке куклы и еще 2 витка на поясе, завязываем.

### Народная тряпичная кукла Северная Бергиня



В истории России немало места отведено различного рода обрядам и обрядовым предметам, особо почетное место среди коих всегда занимали замечательные творения рук человеческих в образе кукол-оберегов.

Именно такие куклы по старым поверьям считались некими талисманами, призванными защищать и оберегать своих хозяев от различных несчастий и страшных испытаний. Изготавливались они практически без использования иголок посредством скручивания, закручивания и завязывания узлов из ткани или нитей. Даже не рекомендовалось пользоваться ножницами и прочими режущими инструментами. Все делалось только путем разрыва ткани руками.

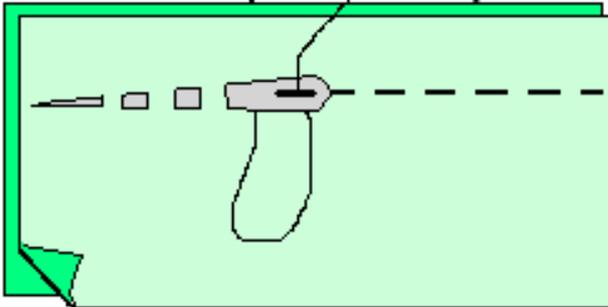
Вот, например, одна из таких кукол-оберегов для дома «Северная Бергиня» изготавливалась из небольших лоскутков ткани предпочтительно ярких расцветок, от ношеной одежды, впитавшей в себя энергетику хозяина. Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Помещали такую очаровательную куколку где-нибудь в северный уголок избы. А сделать ее очень просто.

	<p>Для работы требуется всего несколько предметов:  7 разноцветных лоскутков ткани размером примерно 7 x 20 см (для тела куклы),  1 лоскуток ткани около 12 x 12 см (для рук и платка),  нити.</p>
	<p>Оба края каждого из 7 одинакового размера лоскутков ткани сгибаем к его середине, затем пополам. Каждый сгиб приглаживаем пальчиками.</p>
	<p>Получается 7 тонких тканевых полосок.</p>
	<p>Складываем все полоски вместе, затем пополам.</p>

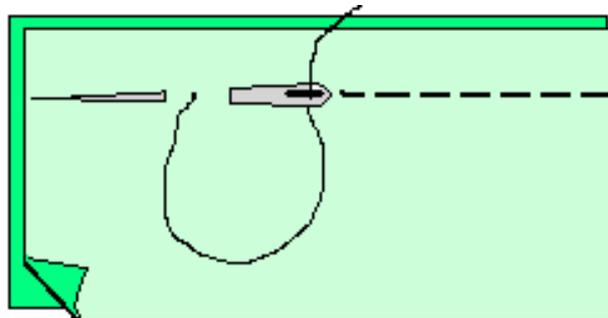
 <p>podelki-doma.ru</p>	
 <p>podelki-doma.ru</p>	<p>Далее перевязываем нитками, отступив от основного сгиба примерно полтора сантиметра, формируя тем самым голову куклы. Туловище и голова куклы готовы.</p>
 <p>podelki-doma.ru</p>	<p>Приступаем к изготовлению рук и платочка. Для этого берем восьмой лоскуток, отгибаем два его противоположных уголка (буквально 5 мм).</p>
 <p>podelki-doma.ru</p>	<p>Затем примерно на 3 мм сгибаем все стороны лоскутка и складываем полученный квадрат по диагонали пополам.</p>

	<p>Получился платок в форме треугольника, два уголка которого перевязываем нитками – это будут руки куколки.</p>
	<p>Надеваем получившийся платок с руками на голову куклы и перевязываем его нитками.</p>
	<p>Наша куколка-оберег «Северная Берегиня» готова.</p>

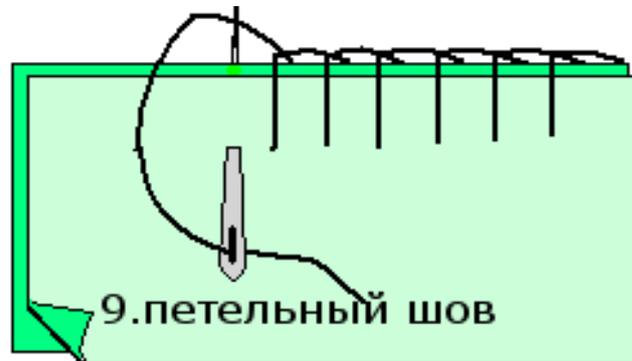
**Ручные швы. Шпаргалка для учащихся**



Шов «вперед игла»

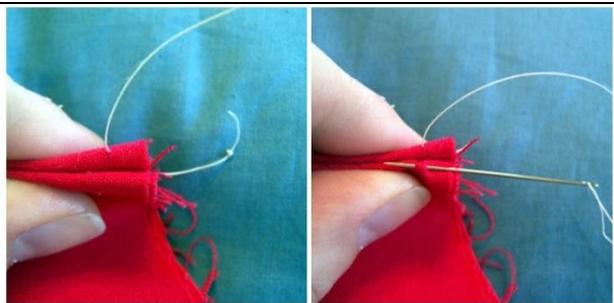
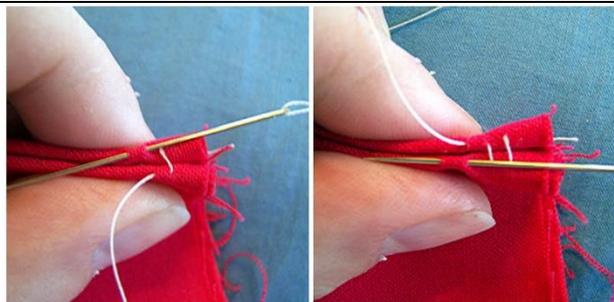
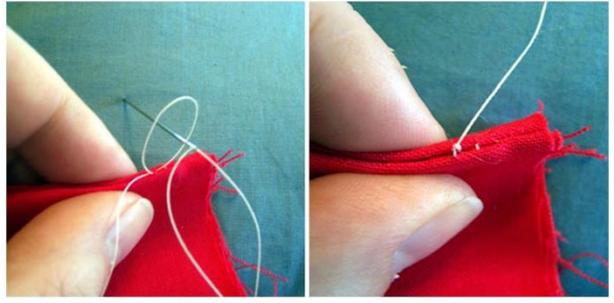


Шов «назад игла»



Шов «петельный»

**Поэтапное выполнение потайного шва. Шпиргалка для учащихся**

	<p>Вставьте нитку в иголку и завяжите узелок. Иголку следует вывести с изнаночной стороны так, чтобы узелок спрятался в складке, а рабочая нить выходила точно по ребру складки. Далее переместитесь на противоположную сторону и захватите иглой 3–6 мм ткани, так, чтобы получился прямой стежок, соединяющий две детали, а игла при этом вышла на лицевую сторону для нового стежка.</p>
	<p>Вновь переместитесь на противоположную сторону, захватите 3–6 мм ткани и выведите иглу на лицевую сторону. Заканчивая стежок, подтягивайте нить, чтобы стянуть детали, но не переусердствуйте, чтобы не затянуть слишком сильно.</p>
	<p>Продолжайте стежки, пока не закроете отверстие.</p>
	<p>Для того, чтобы завершить строчку, на финальном стежке проденьте иглу в петельку и затяните узелок. Повторите в том же месте.</p>

Несколько важных тонкостей: во-первых, ваши стежки должны быть равномерными, то есть быть строго параллельными друг другу и располагаться на одинаковом расстоянии. Не делайте слишком большое расстояние между стежками – иначе эти маленькие участки будут заметны на законченном изделии.

**Последовательность изготовления двухдетальных игрушек:**

1. Подбор материалов по цвету и фактуре.
2. Выбор лекал (размер, форма).
3. Раскладка лекал на ткань с изнаночной стороны, обмеловка и раскрой деталей.
4. Соединение деталей с изнаночной стороны петельным стежком.
5. Вывёртывание и наполнение игрушки.
6. Закрытие отверстия потайным стежком.
7. Декоративное оформление игрушки (приклеивание и пришивание: носиков, глазок, бантиков, бисера и т.д.).

### Календарный план воспитательной работы по ДООП «Мягкая игрушка»

Цель: воспитание трудолюбивой, способной к самовыражению, социальному определению и творчески развитой личности ребенка, ориентированной на духовно-нравственные ценности.

Задачи:

1. Формирование веры в собственные силы, желания саморазвиваться, чтобы добиваться успеха в выбранном деле.
2. Формирование трудолюбия, терпения и аккуратности.
3. Формирование чувства принадлежности к большому ученическому коллективу, формирование коммуникативной культуры.
4. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Направление воспитательной работы	Мероприятие, содержание работы	Срок проведения
Успех	Конкурс «Зимняя сказка»	Декабрь
	Конкурс «Как не любить этих милых зверюшек»	Ноябрь
	Конкурс «Неисчерпаемое вдохновение детства»	Февраль
	Конкурс «Весенний серпантин»	Май
	Конкурс «Масленушка»	Март
	Конкурс «Пасхальный сувенир»	Апрель
	Фотовыставка творческих работ учащихся «Любимая игрушка»	Сентябрь, октябрь, ноябрь
	Фотовыставка творческих работ учащихся «С Новым годом!»	Декабрь, январь, февраль
	Фотовыставка творческих работ учащихся «Весна идет! Весне дорогу!»	Март, апрель, май
Традиции	Участие в итоговой вставке декоративно-прикладного и изобразительного творчества	Май
	Новогодний утренник с игровой программой и приглашенными актерами. В роли актеров выступают родители или старшие сестры или братья. Роли – Снегурочка, дед Мороз и т.п. (зависит от имеющихся костюмов и предпочтений актеров)	Декабрь
	Подведение итогов года, награждение грамотами по итогам года, чаепитие или поход к роднику (зависит от погоды)	Май
Союз поколений	Вручение сертификатов об окончании обучения (только для учащихся третьего года обучения)	Май
	Новогодний утренник с игровой программой и приглашенными аниматорами. В роли аниматоров выступают родители или старшие сестры или братья. Роли – Снегурочка, дед Мороз и т.п. (зависит от имеющихся костюмов и предпочтений актеров)	Декабрь Май
	Подведение итогов года, награждение грамотами по итогам	

	года, чаепитие или поход к роднику (зависит от погоды)	
Культура	Посещение выставки, приуроченной к дню художника	Декабрь
	Посещение краеведческого музея. Тема «Ретро-ёлка»	Декабрь
	Посещение библиотеки. Тема «Нескучный лес полон чудес. История и современность Детского парка» (библиогид)	Январь
	Планетарий. Русский космос	Февраль
	Посещение библиотеки. Тема Путешествие по книжной вселенной (познавательная игра)	Март
	Посещение краеведческого музея. Тема «Коми изба. Традиции и быт коми народа»	Май
Гуманизм	Посещение зооуголка, беседа на тему «Братья наши меньшие»	Апрель
	Изготовление подарков для различных слоев населения, приуроченных к каким-либо праздникам (например подарки для пожилых людей, участникам боевых действий, детям-сиротам и т.п.)	В течение учебного года
	Участие в благотворительных ярмарках	В течение учебного года

Сводные таблицы с итогами диагностики предметных результатов

**Итоги образовательных результатов**

Результаты рубежной диагностики на начало года обучения вносятся в сводную таблицу:

Фамилия, имя учащегося	Заинтересованность в прикладном творчестве	Уровень грамотности использования ножниц	Уровень грамотности работы с иглой	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- допустимый уровень: от 3 до 4 баллов;
- средний уровень: от 5 до 7 баллов;
- высокий уровень: от 8 до 9 баллов.

Рубежная диагностика на конец 1, 2, 3 года обучения

Фамилия, имя учащегося (личный код)	Качество сборки игрушек	Качество выполнения швов и их названия	Оригинальный подход оформления поделок	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- допустимый уровень: от 3 до 4 баллов;
- средний уровень: от 5 до 7 баллов;
- высокий уровень: от 8 до 9 баллов.

**Сводная таблица мониторинга уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мягкая игрушка»**

ФИ учащегося	Начало года	Конец года
Иванов		
Петров		
Средний показатель по итогам года в группе		

Сводная ведомость результатов педагогического наблюдения с целью оценки  
метапредметных и личностных результатов

«Мягкая игрушка»  
Группа № \_\_\_\_\_

Показатели	Ребенок 1	Ребенок 2											
Познавательная мотивация, активность, интерес													
Творческие способности, креативность													
Мотивация к самообразованию, самосовершенствованию													
Мотивация к выбору профессии													
Умение выстраивать коммуникативные отношения, взаимопомощь и поддержка													
Отношение к стране, республике, в которой живет													
Активная гражданская позиция													
Принятие общечеловеческих, духовно-нравственных ценностей													

Оценка:

- 0 – показатель не проявляется;
- 1 – показатель проявляется очень редко;
- 2 – показатель проявляется эпизодически;
- 3 – показатель проявляется постоянно.

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- 0-8 баллов – допустимый уровень;
- 9-16 баллов – средний уровень;
- 17-24 балла – высокий уровень.