



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ  
Г.А. КАРЧЕВСКОГО»  
(МУ ДО «ЦТ»)

«Г.А. КАРЧЕВСКИЙ  
НИМА ТВОРЧЕСТВО СӨВМӨДАН»  
СОДТӨД ТӨДӨМЛҮН СЕТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ УЧРЕЖДЕНИЕ  
(«ТС» СТС МУ)

РЕКОМЕНДОВАНА  
художественно-методическим советом  
протокол № 8  
«27» мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«ИГРУШКА»**

Направленность: художественная

Вид программы по уровню освоения:  
базовый – 1 г.о.

Возраст учащихся, на которых рассчитана  
программа: 6 - 8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Карпухина Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Ухта, 2024 г.

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик образования

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Игрушка» имеет **художественную направленность**. Программа уровневая, линейная, составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 05 декабря 2022 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28, действующие до 1 января 2027 г.;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики РК «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в РК» от 15 декабря 2023 г. №767-п;

- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ – 3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных программах – дополнительных общеразвивающих программах МУ ДО «Центр творчества им. Г.А. Карчевского».

Составлена на основе типовой программы «Мягкая игрушка», под редакцией Молотобаровой О.С. Предназначена для реализации в условиях муниципального учреждения дополнительного образования «Центр творчества им. Г.А. Карчевского».

#### **Актуальность программы.**

Выражение «Ум ребенка — на кончиках пальцев» принадлежит известному педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому. Это не просто красивые слова: в них содержится объяснение того, каким образом развивается ребёнок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передается в мозг ребенка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

Поэтому целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Так же занятия способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Изготовление игрушек является эффективным средством для развития интеллекта и психики, эстетического вкуса, творческих способностей детей, самостоятельности мышления и развитию трудовых навыков, развитию моторики пальцев рук – т.е. общему развитию ребенка.

Программа решает задачу, выдвигаемую Концепцией развития дополнительного образования, содействия эстетического, нравственного воспитания детей путем приобщения к художественному ремеслу.

**Новизна программы.** Впервые в МУ ДО «ЦТ» представлена программа, которая предоставляет возможность ребенку пройти весь путь развития игрушки в историческом контексте с практическими пробами изготовления этих игрушек.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Систематическая кропотливая ручная работа – залог качественного развития умственных способностей учащихся. В рамках прохождения данной программы именно кропотливая ручная работа является основой для организации всего учебного процесса. При этом в учебный процесс вводится игра с изготовленной игрушкой. Это дает мощный стимул для развития интереса учащихся к изготовлению игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Собственноручно изготавливая игрушку, ребенок начинает понимать, что изделие не получится красивым и аккуратным, если не приложить для этого усилий и будет стараться, чтобы его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребенка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребенка, что он сам это сделал, своими руками.

#### **Отличительные особенности программы.**

За один учебный год ребенок проходит исторический путь развития игрушки от древности до современности: начинает познавать мир игрушки с кукол-скруток (традиционной игрушки) и к концу года приходит к изготовлению многодетальных шитьевых игрушек. Таким образом за год ребенок проходит путь от изготовления традиционной игрушки (без использования лекал) с современной (по готовым лекалам).

Одной из форм работы по данной программе служит проведение тематических и персональных выставок поделок учащихся. Но в силу того, что часто мотивацией для изготовления игрушек у детей служит назначение поделки – подарки для взрослых (мамам, папам, бабушкам, дедушкам и т.д.) или для игры с младшими братьями и сестрами, игрушка не «залеживается» у детей и быстро теряет вид. После эта игрушка уже не может выставляться на выставке. Поэтому педагогом освоен метод фотовыставок поделок детей.

#### **Адресат программы.**

В объединение принимаются дети, имеющие склонность к ручному труду, желающие самореализовываться в творческом труде или желающие попробовать себя в чем-то новом, в возрасте от 6 до 8 лет, специального отбора не производится.

#### **Вид программы по уровню ее освоения.**

Базовый уровень предполагает освоение навыка выполнения основных элементов шитья, с использованием и реализацией педагогом общедоступных и универсальных форм организации подачи материала, минимальную сложность содержания программы. Для данного уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к прикладному искусству, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с тканью и иглой и владения навыками правильного выполнения основ шитья.

**Объем программы:** всего программа осваивается за 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год, 9 месяцев в году, 36 недель в году.

#### **Режим занятий**

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного часа
1 г.о.	2 раза в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями

**Особенности организации образовательного процесса:** для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** – учебные занятия, конкурсы, выставки (фотовыставки). Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексия собственных достижений.

Работа по данной программе обеспечивает ряд **межпредметных** связей с такими предметами как «Технология», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Край в котором я живу».

**Адаптация** программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями, которые складываются на сегодняшний день в МУ ДО «Центр развития творчества имени Г.А.Карчевского» г. Ухты.

### Цель и задачи

**Цель:** формирование трудолюбивой и творчески развитой личности ребенка посредством приобщения его к изготовлению мягкой игрушки.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

#### **Обучающие:**

- научить работать согласно правилам техники безопасности;
- сформировать знания об особенностях изготовления традиционной игрушки;
- научить изготавливать игрушки без использования иглы;
- познакомить с различными типами тканей, научить их различать по названиям;
- познакомить с особенностями работы с различными типами тканей;
- научить раскраивать ткань (рациональное расположение лекал на ткани, симметричные и несимметричные детали кроя, правильная последовательность);
- научить комбинировать материалы в изготовлении многодетальных игрушек;
- научить выполнять ручные стежки: петельный, стачивающий, смёточный, потайной;
- научить соблюдать технологическую последовательность при изготовлении игрушек;
- сформировать умение создания объемных фигур и их декоративное оформление, соблюдая правила расположения глаз, носа, рта, ушей;
- познакомить с разными способами получения необходимой формы.

#### **Развивающие:**

- обучить способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;
- обучить учащихся поиску средств осуществления учебной цели и задач;
- обучить способам решения проблем творческого и поискового характера;
- обучить начальным формам рефлексии; способности конструктивно действовать в ситуациях успеха и неуспеха;
- формировать трудолюбие, терпение и аккуратность.

#### **Воспитательные:**

- создать условия для процесса формирования коллектива в объединении;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,

социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Содержание программы Учебный план

### 2 занятия в неделю по 2 часа – 144 часа в год

№ Раздела	Название раздела	Кол-во часов/год обучения			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Традиционная игрушка	1	13	14	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
2.	Игрушки из шариков	1	41	42	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
3.	Двухдетальные игрушки	1	37	38	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
4.	Многочастные объемные игрушки	1	49	50	Педагогическое наблюдение, диагностические занятия
	Итого:	4	140	144	

Календарно-тематическое планирование расположено в приложении №1.

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Традиционная игрушка – 14 часов**

Теория: 1 час. В традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла, которая одновременно была и детской игрушкой. Особенности кроя игрушки (правила разрыва хлопчатобумажной ткани).

Практика: 13 часов. Изучение способов завязывания узелков, скрутка ткани, способы придания формы из ткани.

### **Раздел 2. Игрушки из шариков – 42 часов**

Теория: 1 час. Правила кроя из ткани. Виды тканей, последовательность кроя. Лицевая и изнаночная стороны.

Практика: 41 час. Изучение швов «иголка вперед», «потайной». Длина и ширина стежков. Технология завязывания узелков на нитке и выполнения закрепки в конце шва. Правила набивки. Декоративное оформление. Правила расположения глаз, носа, рта, ушей. Способы получения необходимой формы разными конструкциями.

### **Раздел 3. Двухдетальные игрушки – 38 часов**

Теория: 1 час. Изучение лекал, их рациональное расположение на ткани. Изучение «петельного шва», его применение; последовательности технологической обработки и сборки двухдетальных игрушек.

Практика: 37 часов. Различия изнаночной и лицевой стороны ткани. Способы перевода лекал на ткань, раскрой деталей. Выполнение ручных швов: «петельного», «потайного», «иголка назад». Для изготовления двухдетальных игрушек используется ткань флис, она не мнется и не сыпется, что удобно в работе для детей.

Технология изготовления двухдетальных игрушек:

- подбор материалов по цвету и фактуре данной;
- выбор лекал;
- раскладка лекал на ткань, обмеловка и раскрой деталей;
- соединение деталей с изнаночной стороны петельным стежком;
- вывёртывание и наполнение игрушки;
- закрытие отверстия потайным стежком;
- декоративное оформление игрушки (приклеивание и пришивание: носиков, глазок, бантиков, бисера и т.д.)

#### **Раздел 4. Многодетальные объемные игрушки – 50 часов**

**Теория: 1 час.** Объемные игрушки, состоящие из двух и более деталей. Симметричные и несимметричные детали кроя, особенности перевода лекал на ткань. Особенности кроя и технологическая последовательность выполнения изделий. Правила раскроя изделий.

**Практика: 49 часов.** Пошив игрушки. Особенности сборки многодетальной игрушки. Значение стяжек в игрушке. Изучение шва «игла назад». Понятие о припусках на швы. Правила выворачивания и набивки. Комбинирование материалов.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

- сформирован навык работы согласно правилам техники безопасности;
- сформированы знания об особенностях изготовления традиционной игрушки;
- сформированы знания изготовления игрушки без иглы;
- сформированы знания о различных типах тканей, умеют различать их по названиям;
- сформированы знания об особенностях работы с различными тканями;
- сформированные умения раскроя ткани (рациональное расположение лекал на ткани, симметричные и несимметричные детали кроя, правильная последовательность кроя);
- сформированы знания комбинирования материалов в изготовлении многодетальных игрушках;
- сформированные умения выполнения ручных стежков: петельный, стачивающий, сметочный, потайной;
- сформированные умения изготавливать изделие согласно технологической последовательности;
- сформированное умение создания объемных фигур и их декоративное оформление, соблюдая правила расположения глаз, носа, рта, ушей;
- сформированное знание способов получения необходимой формы разными конструкциями.

##### **Тематические рабочие группы и форматы:**

- групповые (учебные занятия, игры, беседы, наблюдение);
- индивидуальные (беседы, самостоятельная работа, диагностические занятия)

#### **Метапредметные и личностные планируемые результаты**

	Метапредметные	Личностные
--	----------------	------------

1 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение поиска средств для осуществления простейшей цели и задачи;</li> <li>- сформированное умение находить способы решения проблем творческого характера;</li> <li>- выявление способов и условий действия, оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- приобретение навыка трудолюбия, терпения и аккуратности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение использования знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для создания простейших игрушек и одежды;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение слышать цели и задачи учебной деятельности, принимать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение контактировать с педагогом и сверстниками;</li> <li>- получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки;</li> <li>- восприятие эстетики как закономерность;</li> <li>- привитие учащимся этических норм поведения и доброжелательности;</li> <li>- принятие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>
2 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;</li> <li>- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- выявление и корректировка способов и условий действия творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение выбора знаково-символических средств для моделирования игрушек;</li> <li>- сформированное умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;</li> <li>- получение учащимися опыта информационной деятельности;</li> <li>- использование закономерности эстетики в творчестве;</li> <li>- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;</li> <li>- получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат.</li> </ul>
3 уровень	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- корректировка и усложнение способов и условий действия, контроль и оценка творческого процесса в ситуациях успеха и неуспеха;</li> <li>- сформированный художественный вкус и раскрытые творческие способности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение самостоятельного применения знаково-символических средств для моделирования и создания моделей игрушек и одежды;</li> <li>- сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую;</li> <li>- получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения социальной справедливости и свободе;</li> <li>- устоявшаяся потребность в эстетике;</li> <li>- устойчивый личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;</li> <li>- устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график.

Учебный период в МУ ДО «ЦТ» начинается с 01 сентября и длится по 25 мая. Учебных недель в году – 36. Сроки проведения контрольных процедур утверждаются ежегодно согласно обновляемым планам работы объединения.

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами и стульями, стендами с наглядными материалами — образцами узоров, изделий и т. п.

Наличие материальной базы:

- помещение для занятий;
- рабочие столы, стулья по количеству человек;
- нитки для шитья разных цветов;
- иглы для ручного шитья разных размеров;
- холофайбер для набивания игрушек;
- фурнитура (пуговицы, глазки, носики и т.д.);
- ручки, карандаши, линейки, ножницы, картон, сантиметровая лента;
- клей «Момент», ПВА.
- ножницы;
- лоскуты различных тканей, кожи, меха;
- проволока.

Дидактические материалы:

- технологическая карта изготовления куклы «День-ночь» (прил. №2);
- технологическая карта изготовления игрушки «Птичка» (прил. №3);
- технологическая карта изготовления игрушки «Зайчик на пальчик» (прил. №4);
- технологическая карта изготовления игрушки «Кукла-клоун» (прил. №5);
- технологическая карта изготовления игрушки «Отдарок-на-подарок» (прил. №6);
- технологическая карта изготовления игрушки «Северная Берегиня» (прил. №7);
- схема ручных швов (шпаргалка для учащихся) (прил. №8);
- технологическая карта выполнения потайного шва (прил. №9);
- инструкция «Последовательность изготовления двухдетальных игрушек» (прил. №10);
- инструкция «Последовательность изготовления многодетальных игрушек» (прил. №11);
- морфологическая карта «Создай своего снеговика» (прил. №12);
- инструктаж по технике безопасности (прил. №13);
- книги и журналы по рукоделию;
- папки с лекалами игрушек.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

### Воспитательная работа

Воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, реализуемого в рамках дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Игрушка» и находит отражение в решении воспитательных задач на каждом учебном занятии, проведении воспитательных мероприятий, организации участия в различных массовых мероприятиях. План воспитательной работы состоит из инвариативной и вариативной части: традиционных мероприятий, проводимых из года в год и из актуальных мероприятий, запланированных для проведения только в текущем году. Поэтому годовой план воспитательной работы корректируется каждый год, в приложении к

программе представлен инвариативная часть плана воспитательной работы (см. приложение №14).

Воспитательная работа строится на основе утвержденной в МУ ДО «ЦТ» Программы воспитания, которая содержит в себе следующие разделы:

Название раздела	Содержание раздела:
1. Воспитание в занятии	<p>Находит отражение в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установлении доверительных отношений между педагогами и учащимися;</li> <li>- побуждении учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>- привлечении внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений;</li> <li>- использовании воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;</li> <li>- организации шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, а также аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul> <p>Главным воспитательным элементом учебных занятий считаем формирование целеустремленности, умения ставить перед собой задачу учебной деятельности, умения анализировать собственные достижения в процессе постановки цели занятия и ее достижения.</p>
2. Успех	<p>Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, для выявления и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка через.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в конкурсных мероприятиях, конференциях и соревнованиях различных уровней (очных и заочных);</li> <li>- участие в выставках, организация персональных выставок;</li> <li>- сольные выступления;</li> <li>- защита проектов;</li> </ul> <p>Организация работы с учащимися с целью развития профессиональных компетенций, позволяющих достичь успеха в профессиональном самоопределении.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация проектов;</li> <li>- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющих знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий;</li> <li>- выезд в профильные лагеря;</li> <li>- экскурсии в организации профессионального образования, на предприятия города, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей.</li> </ul>
3. Традиции	<p>Традиционные общешкольные дела и мероприятия, в которых принимает участие большая часть учащихся. Они готовятся, проводятся и анализируются педагогическими работниками совместно с учащимися.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День открытых дверей;</li> <li>- Новогодняя дискотека;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в демонстрации на майские праздники;</li> <li>- празднование дня рождения Г.А. Карчевского;</li> <li>- традиционное празднование юбилея Страны детства (1 раз в 5 лет);</li> <li>- социально-значимые проекты и инициативы;</li> <li>- организация открытых дискуссионных площадок;</li> <li>- организация доступной образовательной среды (проведение совместно с семьями учащихся для жителей района спортивных состязаний, праздников, фестивалей, представлений);</li> <li>- мероприятия (в том числе и выездные), включающие в себя комплекс КТД, общеучрежденческие праздники;</li> <li>- торжественная церемония вручения сертификатов об окончании полного курса обучения в МУ ДО «ЦТ»;</li> <li>- торжественная церемонии награждения за заслуги.</li> </ul>
4. Союз поколений	<p>Создание условий для реального взаимодействия ребенка, родителей и педагогов по организации совместной образовательной деятельности, досуга родителей и учащихся. Формирование детско-взрослых общностей, объединяющих учащихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников с целью установления доверительных отношений.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые занятия для родителей;</li> <li>- совместные выходы учащихся с родителями на природу, в театр, на выставки и т.п.;</li> <li>- мастер-классы, проводимые учащимися для своих родителей;</li> <li>- совместные праздники, акции, дела.</li> </ul>
5. Культура	<p>Создание условий для формирования у учащихся гуманистического мировоззрения, этической культуры, способности к межличностному диалогу, формирование норм нравственного поведения, духовной культуры личности. Воспитание учащихся в контексте лучших традиций отечественной и мировой культуры.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение выставок, презентаций, концертов, спектаклей и др. мероприятий;</li> <li>- туристические походы, экспедиции в места исторические, значимые, культурные;</li> <li>- встречи с замечательными людьми;</li> <li>- познавательные программы, интеллектуальные игры;</li> <li>- изучение образцов мировой культуры.</li> </ul>
6. Гуманизм	<p>Создание условий для передачи опыта поколений воспитания доброты, чуткости, сострадания. Вовлечение учащихся в интересную и полезную деятельность с целью самореализации, приобретения знаний и получения опыта участия в социально значимых делах.</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социальных значимых акциях;</li> <li>- экологические экскурсии, походы;</li> <li>- литературные, исторические, биологические экспедиции;</li> <li>- поисковые экспедиции, вахты памяти;</li> <li>- встреча с доброй книгой, поступком, человеком;</li> <li>- участие в шествии «Бессмертный полк».</li> </ul>

#### **Формы аттестации/контроля**

К формам контроля относятся: педагогическое наблюдение, проведение диагностики предметных результатов (прил. №15), диагностики уровня воспитанности учащихся (для оценки личностных результатов) (прил. №16), подведение итогов и участие в конкурсах и выставках.

Диагностика охватывает ряд основных показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

- выявление познавательной активности к изготовлению игрушки;
- уровень освоения правил техники безопасности и их;
- оценка психомоторного развития ребенка (координации, внимания, усидчивости речевой деятельности, образной памяти);
- уровень проявления творческих способностей (мотивация на воображение, оригинальность).

Подведение итогов по темам проводятся в форме ежемесячных выставок, в показе обучающих мастер-классов. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

**Оценочные материалы** (рубежные диагностики) позволяют определить достижения учащимися планируемых результатов (ФЗ №273, ст.2, п.9; ст.47, п.5) и оценить уровень личностного роста каждого учащегося.

## Характеристика оценочных материалов ЗУН

№ п\п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Сроки проведения рубежной диагностики
1.	Заинтересованность в прикладном творчестве	Беседа, педагогическое наблюдение	1 балл – у учащегося практически отсутствует желание заниматься прикладным творчеством (попал случайно или привели родители).	Теоретические знания и предпочтения	на начало года
			2 балла – у учащегося сформирован интерес к прикладному творчеству, имеются хорошие оценки по технологии в школе.		
			3 балла – у учащегося сформирован устойчивый интерес к прикладному творчеству. Много времени посвящено к прикладному творчеству.		
2.	Уровень грамотности использования ножниц	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1 балл - у учащегося отсутствуют навыки правильного использования ножниц	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы, техники безопасности	на начало года
			2 балла – учащийся может правильно держать ножницы в руках, знает, как работать с клеем, но не всегда аккуратно (в работе присутствует грязь).		
			3 балла – учащийся свободно пользуется ножницами, работает с клеем аккуратно, без грязи.		
3.	Уровень грамотности работы с иглой	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1 балл – у учащегося отсутствуют навыки правильной работы с иглой, не использует в работе игольницу.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы, техники безопасности	на начало года
			2 балла – учащийся правильно держит иглу в руках, не всегда использует игольницу.		
			3 балла – учащийся свободно пользуется иглой, работает аккуратно, использует игольницу постоянно.		
4.	Качество сборки игрушек	Практическая работа	1 балл – у учащегося отсутствуют навыки технологической сборки игрушек. Не может выстроить алгоритм действий.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на конец года
			2 балла – учащийся может самостоятельно построить алгоритм сборки простой игрушки (состоящей из 2 – 6 деталей), не всегда аккуратно.		
			3 балла – учащийся грамотно строит алгоритм последовательности сборки сложных игрушек (состоящих из 8 и более деталей), игрушка всегда выполнена аккуратно.		

5.	Качество выполнения швов, их названия и применение	Практическая работа	1 балл – у учащегося отсутствуют навыки выполнения различных видов швов. Не может назвать ни одного вида шва.	Уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении работы	на конец года
			2 балла – учащийся не может самостоятельно выбрать вид шва для изготовления игрушки, чаще всего швы не аккуратные. Знает не все названия швов.		
			3 балла – учащийся может самостоятельно выбрать вид шва для выполнения любой поделки, швы выполняет аккуратно. Знает все названия швов.		
6.	Оригинальный подход оформления игрушек	Практическая работа	1 балл – поделки оформляет по образцу.	Уровень проявления творческих способностей	на конец года
			2 балла – при декоративном оформлении поделок может самостоятельно украсить её.		
			3 балла – к оформлению поделки всегда подходит оригинально, редко повторяется, присутствует креатив.		

Для реализации данной программы используются такие **формы** организации образовательного процесса как фронтальная, групповая и индивидуальная, **виды занятий** – учебные занятия, конкурсы, выставки (фотовыставки). Использование современных образовательных технологий в организации учебных занятий и внеурочной деятельности по программе обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению учащихся: технология портфолио, игровые технологии, элементы проектной деятельности и т.п., которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (самостоятельный подбор материалов, декоративных элементов, творческое создание оригинального изделия), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлексию собственных достижений.

#### Литература для педагога

1. Альтмайер, М.-Р. Готовимся к Новому году. Практическое руководство. / М.-Р. Альтмайер, М. Альтмайер. – М.: ЭКСМО, 2011. – 60 с.
2. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
3. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
4. Леоненко, Н.А. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. / Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецов. – С.-П.: РЦШДО, 2010. – 59 с.
5. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
6. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы). / О.Н.Кулик, Е.Н.Коюшева. – Сыктывкар.: ГАУДО «РЦДО» РМЦ ДОО, 2019. – 30 с.
7. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
8. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
9. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как шить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).
10. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).
11. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://webdiana.ru/domi-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).
12. Женский портал о вязании спицами и крючком [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://knittochka.ru/shityo/igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami.html>. – Игрушки из ткани своими руками: идеи по шитью. – (Дата обращения: 08.02.2017).
13. MyCrafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).
14. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
15. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).

#### Литература для учащихся

1. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2005. – 96 с.
2. Ивановская, Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т.В. Ивановская. М.: Школа рукоделия, 2011. – 274 с.
3. Ники Вилер. Мягкие игрушки. / Ники Вилер. – М.: ЭСМО, 2010. – 126 с.
4. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 299 с.
5. Петухова, В.И. Мягкая игрушка. / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995. – 80 с.
6. Гильоширование или выжигание по ткани. Горячие кружева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://kanunnikovao.ru/sxemy-rabot/cvety-iz-tkani-vykrojki/>. Цветы из ткани (выкройки). – (Дата обращения: 21.09.2017).
7. Игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://www.toysew.ru/kukly>. – Куклы. – (Дата обращения: 14.04.2014).

8. Webdiana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://webdiana.ru/domi-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и мастер-класс по шитью. – (Дата обращения: 11.09.2016).
9. MyCrafts [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://mycrafts.ru/diy/diy-ovoshci-iz-tkani-svoimi-rukami-master-klass-vegetables-of-fabric-how-to-make/> Овощи из ткани своими руками. Мастер-класс. – (Дата обращения: 20.04.2015).
10. Фотострана [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://fotostrana.ru/public/post/238404/834034597/#> Тюльпаны из ткани. Выкройка. (Дата обращения: 15.03.2017).
11. Страна Handmade [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <http://stranahandmade.net/shityo/yolochnye-igrushki-iz-tkani-svoimi-rukami>. – Как сшить ёлочные игрушки из ткани своими руками. – (Дата обращения: 05.05.2015).

**Календарно-тематическое планирование  
2 занятия в неделю по 2 часа – 144 часа в год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	<b>Традиционная игрушка – 14 часов</b> Игра на знакомство, изготовление игрушки «Бабочка»	2		
2.	Кукла «День-ночь»	2		
3.	«Птичка»	2		
4.	«Зайчик на пальчик»	2		
5.	«Клоун», диагностика	2		
6.	Кукла «Отдарок-на-подарок»	2		
7.	Кукла «Северная Берегиня»	2		
8.	<b>Игрушки из шариков – 42 часа.</b> «Поросенок». Раскрой деталей.	2		
9.	Изучение шва «игла вперед». Изготовление основной и дополнительных деталей	2		
10.	Сшивание деталей, декоративное оформление игрушки «поросенок».	2		
11.	Изучение «потайного» шва. «Кактус». Раскрой деталей.	2		
12.	Стягивание деталей в шарики.	2		
13.	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «кактус».	2		
14.	«Утенок». Раскрой деталей.	2		
15.	Стягивание деталей в шарики.	2		
16.	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «утенок».	2		
17.	«Неваляшка». Раскрой деталей.	2		
18.	Стягивание деталей в шарики.	2		
19.	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «Неваляшка».	2		
20.	«Гусеница». Раскрой деталей.	2		
21.	Стягивание деталей в шарики.	2		
22.	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «гусеница».	2		
23.	«Снеговик». Раскрой деталей.	2		
24.	Стягивание деталей в шарики.	2		
25.	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «снеговик».	2		
26.	«Зайчик». Раскрой деталей.	2		
27.	Стягивание деталей в шарики.	2		
28.	Соединение деталей. Декоративное оформление игрушки «зайчик».	2		
29.	<b>Двухдетальные игрушки– 38 часа.</b> Изучение петельного стежка. «Медвежонок». Раскрой деталей. Соединение деталей.	2		
30.	Соединение деталей. Декоративное оформление.	2		
31.	«Котенок». Раскрой деталей. Соединение деталей.	2		
32.	Соединение деталей. Декоративное оформление.	2		
33.	«Игольница». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
34.	Соединение деталей. Декоративное оформление.	2		
35.	«Мышка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
36.	Соединение деталей. Декоративное оформление.	2		
37.	«Рыбка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
38.	Соединение деталей. Декоративное оформление	2		
39.	«Слонёнок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		

40.	Соединение деталей. Декоративное оформление	2		
41.	«Звезда в фуражке». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
42.	Соединение деталей. Декоративное оформление.	2		
43.	«Зайчишка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
44.	Соединение деталей. Декоративное оформление.	2		
45.	«Карамелька». Персонаж из мультсериала «Три кота». Подбор материалов.	2		
46.	Раскрой деталей. Соединение деталей.	2		
47.	Соединение деталей. Декоративное оформление.	2		
48.	<b>Многодетальные объемные игрушки – 50 часа</b> «Улитка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
49.	Соединение деталей.	2		
50.	Декоративное оформление	2		
51.	«Ёжик». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
52.	Соединение деталей.	2		
53.	Декоративное оформление	2		
54.	«Пингвин». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
55.	Соединение деталей.	2		
56.	Декоративное оформление.	2		
57.	«Пандочка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
58.	Соединение деталей.	2		
59.	Декоративное оформление.	2		
60.	«Текстильная кукла (пуПС)». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
61.	Соединение деталей.	2		
62.	Декоративное оформление.	2		
63.	«Голубка». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
64.	Соединение деталей.	2		
65.	Декоративное оформление.	2		
66.	«Щенок». Подбор материалов. Раскрой деталей.	2		
67.	Соединение деталей.	2		
68.	Декоративное оформление. Диагностика	2		
69.	«Игрушка по собственному замыслу». Поиск идей.	2		
70.	Разработка лекал. Подбор материалов.	2		
71.	Раскрой деталей. Соединение деталей.	2		
72.	Декоративное оформление.	2		
	Итого:	144		

### Куколки «День-ночь»

Эти куколки – оберег дома, белая – днем, синяя – ночью. Интересно, что ночь синяя, а не черная. Черный цвет на Руси означал несчастье, пустоту, а синий – тайну. Тайна ночи, конечно, интереснее, чем пустота.

 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Поэтому берем два квадрата ткани – белой и синей, немного ваты, нитки белого и синего цветов.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Как обычно, кладем вату в цент квадрата, перевязываем голову куклки. Нитки должны быть в цвет ткани.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Подворачиваем уголки у будущих ручек и загибаем края к середине.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Перевязываем нитью ручку куклы. Вторую ручку делаем аналогично.</p>

	<p>Подвязываем кукле белый поясок и белый ободок из скрученных ниток.</p>
	<p>Так же делаем синюю куколку. Затем сплетаем жгут из белой и синей нитки, концы его фиксируем за ободки кукол сзади.</p>

Вот такая куколка День-Ночь у нас получилась



### Народная игрушка – птичка из ткани

Птицы из ткани выглядят очень красиво, их прикрепляют на костюм куклы Птица-Радость (с которой связан обряд встречи весны и прилетающих птиц), а можно просто украсить ими дом и ветви деревьев.



Для изготовления птицы из ткани понадобится:  
квадрат цветной х/б ткани (примерно 20 х 20 см),  
немного ветоши или ваты для головы и туловища,  
цветная нить.



Квадрат складывают по диагонали.

	<p>Затем сгибают уголки к середине.</p>
	<p>И еще раз.</p>
	<p>Полученная фигурка складывается пополам, сгибами внутрь.</p>
	<p>Ниткой завязывается кончик – это клюв.</p>

 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Затем внутрь к клюву вкладывается маленький кусочек ветоши.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Завязывается нитью – получилась голова.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Затем кладется еще ветошь или вата для туловища. Расправляем крылышки в стороны.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Эту же нить опускаем до хвоста, перевязываем туловище.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Затем проходим нитью крест-накрест туловище и обматываем каждое крыло. <u>Птичка</u> готова.</p>



### Тряпичная игрушка «зайчик на пальчик»

Вот такую простую народную игрушку можно сделать быстро и без иголки.



	Для изготовления зайчика нужны: тряпичный прямоугольник, кусочек ваты (или ветоши) и нитки.
	Кусочек ткани складываем пополам по длинной стороне
	С одной стороны, загибаем будущие ушки – вот так
	Перевязываем их ниточкой
	Кладем под нитку кусочек ваты или ветоши

			<p>Получается голова, обматываем ее снизу нитью</p>
			<p>Поворачиваем игрушку спинкой кверху</p>
			<p>Теперь нижний край – будущие передние лапки скручиваем в трубочку:</p>
			<p>Загибаем их назад (так, чтобы осталось место, достаточное для пальца)</p>
			<p>Перевязываем все той же ниткой поясок и крест-накрест ручки</p>
			<p>Зайчик готов!</p>
			<p>Можно оставить зайчика таким, а можно еще две задние лапки обозначить, перевязав кусочками нитки</p>

Кукла-клоун











### Отдарок-на-подарок

Раньше дети с малых лет умели делать такую куколку, они дарили ее родителям, родственникам, гостям в ответ на подарки, в знак благодарности за заботу. Как ее сделать, смотрите наш мастер-класс.

 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Для изготовления куколки нужен прямоугольный кусочек ткани, маленький кусочек ткани для головы и нитки.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Маленький кусочек ткани нужно скатать, положить в центр прямоугольного лоскутка.</p>
 <p>www.podelki-doma.ru</p>	<p>Завернуть прямоугольник и перевязать длинной ниткой вкладыш, получилась голова. Нужно постараться, чтобы на голове было как можно меньше складок</p>



Затем формируем ручки и той же ниткой перевязываем под ними пояс куколочки.



После обматываем крест-накрест по груди и спинке куклы и еще 2 витка на поясе, завязываем.

### Народная тряпичная кукла Северная Бергиня



В истории России немало места отведено различного рода обрядам и обрядовым предметам, особо почетное место среди коих всегда занимали замечательные творения рук человеческих в образе кукол-оберегов.

Именно такие куклы по старым поверьям считались некими талисманами, призванными защищать и оберегать своих хозяев от различных несчастий и страшных испытаний. Изготавливались они практически без использования иголок посредством скручивания, закручивания и завязывания узлов из ткани или нитей. Даже не рекомендовалось пользоваться ножницами и прочими режущими инструментами. Все делалось только путем разрыва ткани руками.

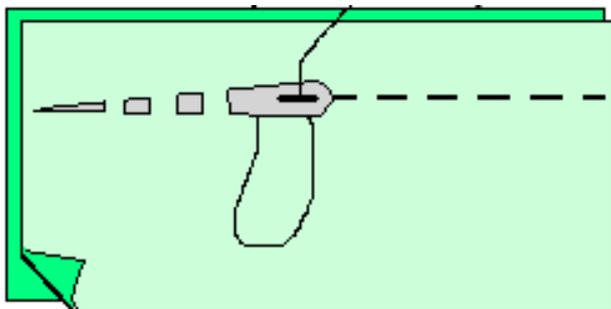
Вот, например, одна из таковых кукол-оберегов для дома «Северная Бергиня» изготавливалась из небольших лоскутков ткани предпочтительно ярких расцветок, от ношенной одежды, впитавшей в себя энергетику хозяина. Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Помещали такую очаровательную куколку где-нибудь в северный уголок избы. А сделать ее очень просто.

	<p>Для работы требуется всего несколько предметов:  7 разноцветных лоскутков ткани размером примерно 7 х 20 см (для тела куклы),  1 лоскуток ткани около 12 х 12 см (для рук и платка),  нитки.</p>
	<p>Оба края каждого из 7 одинакового размера лоскутков ткани сгибаем к его середине, затем пополам. Каждый сгиб приглаживаем пальчиками.</p>
	<p>Получается 7 тонких тканевых полосок.</p>
	<p>Складываем все полоски вместе, затем пополам.</p>

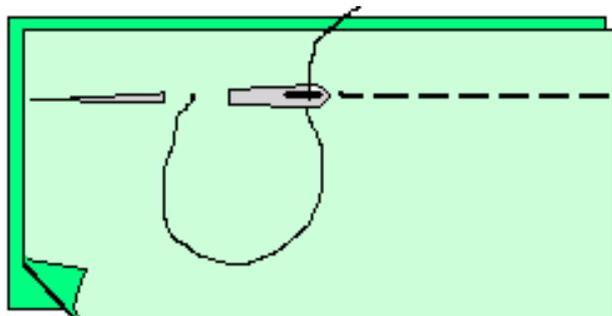
	
	<p>Далее перевязываем нитками, отступив от основного сгиба примерно полтора сантиметра, формируя тем самым голову куклы. Туловище и голова куклы готовы.</p>
	<p>Приступаем к изготовлению рук и платочка. Для этого берем восьмой лоскуток, отгибаем два его противоположных уголка (буквально 5 мм).</p>
	<p>Затем примерно на 3 мм сгибаем все стороны лоскутка и складываем полученный квадрат по диагонали пополам.</p>

	<p>Получился платок в форме треугольника, два уголка которого перевязываем нитками – это будут руки куколки.</p>
	<p>Надеваем получившийся платок с руками на голову куклы и перевязываем его нитками.</p>
	<p>Наша куколка-оберег «Северная Берегиня» готова.</p>

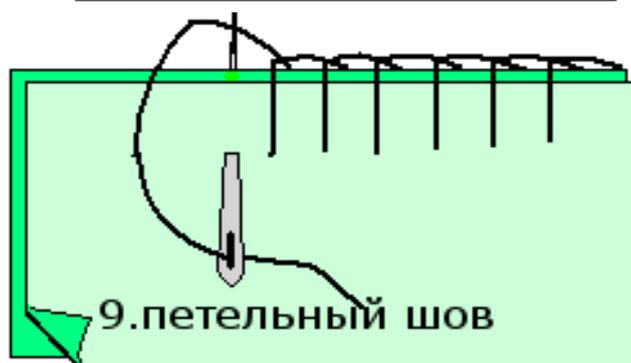
### Ручные швы. Шпаргалка для учащихся



Шов «вперед игла»



Шов «назад игла»



Шов «петельный»

### Поэтапное выполнение потайного шва. Шпаргалка для учащихся

	<p>Вставьте нитку в иголку и завяжите узелок. Иголку следует вывести с изнаночной стороны так, чтобы узелок спрятался в складке, а рабочая нить выходила точно по ребру складки. Далее переместитесь на противоположную сторону и захватите иглой 3–6 мм ткани, так, чтобы получился прямой стежок, соединяющий две детали, а игла при этом вышла на лицевую сторону для нового стежка.</p>
	<p>Вновь переместитесь на противоположную сторону, захватите 3–6 мм ткани и выведите иглу на лицевую сторону. Заканчивая стежок, подтягивайте нить, чтобы стянуть детали, но не переусердствуйте, чтобы не затянуть слишком сильно.</p>
	<p>Продолжайте стежки, пока не закроете отверстие.</p>
	<p>Для того, чтобы завершить строчку, на финальном стежке проденьте иглу в петельку и затяните узелок. Повторите в том же месте.</p>

Несколько важных тонкостей: во-первых, ваши стежки должны быть равномерными, то есть быть строго параллельными друг другу и располагаться на одинаковом расстоянии. Не делайте слишком большое расстояние между стежками – иначе эти маленькие участки будут заметны на законченном изделии.

**Последовательность изготовления двухдетальных игрушек:**

1. Подбор материалов по цвету и фактуре.
2. Выбор лекал (размер, форма).
3. Раскладка лекал на ткань с изнаночной стороны, обмеловка и раскрой деталей.
4. Соединение деталей с изнаночной стороны петельным стежком.
5. Вывёртывание и наполнение игрушки.
6. Закрытие отверстия потайным стежком.
7. Декоративное оформление игрушки (приклеивание и пришивание: носиков, глазок, бантиков, бисера и т.д.).

**Последовательность изготовления многодетальных игрушек:**

1. Подбор материалов по цвету и фактуре.
2. Выбор лекал (размер, форма).
3. Раскладка лекал на ткань с изнаночной стороны, обмеловка и раскрой деталей.
4. Соединение деталей с изнаночной стороны петельным стежком.
5. Вывёртывание и наполнение деталей игрушки.
6. Закрытие отверстий потайным стежком.
7. Сборка всех деталей в игрушку.
8. Декоративное оформление игрушки (приклеивание и пришивание: носиков, глазок, бантиков, бисера и т.д.).

**Игра «Создай своего снеговика»**  
**Морфологическая таблица**

Учащимся предлагается нарисовать эскиз снеговика, используя морфологическую таблицу. Необходимым условием является добавление цвета в рисунок. Далее следует подобрать материал и сшить снеговика согласно нарисованному эскизу.

Этот метод поможет детям овладеть умением анализировать строение изображаемых объектов, их структуру, особенности формы частей. Благодаря разнообразию предлагаемых вариантов форм частей, при разном их сочетании, ребенок получает возможность создавать множество образов, что в свою очередь препятствует закреплению стереотипности в прикладном творчестве.

	Форма	Нос	Рот	Глаза	Головной убор	Аксессуары
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

## Инструктаж по технике безопасности

### Предисловие

Техника безопасности (ТБ) – это система мер, направленная на предупреждение травматизма и здоровьесбережения.

Занимаясь прикладным творчеством, ребенок может получить травмы (пораниться колющими и режущими предметами, обжечься об горячий утюг). Чтобы этого не допустить, существуют определенные правила, которые следует соблюдать. Но, как чаще всего бывает, изучая технику безопасности, педагог просто зачитывает правила, дети повторяют, обсуждают что может случиться и запоминают. Это является самой скучной частью занятий. «Опять лечат», как могут сказать некоторые обучающиеся. Я предлагаю немножко «украсить» скучные правила стихотворной формой.

### Вступление

Чтоб без травм игрушки шить,  
Нужно правила учить,  
Не так уж много надо знать  
И всё время повторять.

### Для работы с колющими и режущими предметами

Взял иглу, булавок много  
Сколько их ты посчитай,  
И потом, в конце занятий,  
Ровно столько же отдай.

Перед тем как шить проверь:  
Не ржавеет ли игла,  
Ведь иначе ткань испортит,  
И сломается она.

Ну а если ты иглу,  
Поломал нечаянно,  
То скорей её отдай,  
Светлане Николаевне.

Брать булавки, иглы в рот  
Строго запрещается.  
Вкалывать в подушечку  
Их только разрешается.

Волосы убрать в косичку  
Или в хвостик надо так,  
Чтоб игла в них не застряла,

Не запуталась никак.

Ножницы лежать должны,  
На столе в коробочке,  
Не мешались, чтоб они,  
Работать вам иголочкой.

Ткань отрезал, раскроил,  
Лезвия скорей сомкни,  
Справа, слева положи,  
Не мешались, чтоб они.

Волосы убрать в косичку,  
Или в хвостик надо так,  
Чтоб не отрезать их случайно,  
Чтоб не испортить их никак.

Когда режешь, ты следи,  
За лезвия движением,  
Чтоб не пораниться случайно  
И не заняться чтоб лечением.

#### **Для работы с утюгом**

Погладить надо утюгом?  
Ты разрешения спроси!  
Без спросу не включай его,  
Не трогай и не подходи!

Чтоб погладить ты проверь,  
Чистая подошва ли,  
Если надо пыль протри  
Грязь всю тоже убери.

Состояние шнура,  
Надо проверять всегда,  
Если видишь: шнур растрепан  
Не включай утюг тогда!

### Календарный план воспитательной работы по ДООП «Игрушка»

Цель: воспитание трудолюбивой, способной к самовыражению и творчески развитой личности ребенка, ориентированной на духовно-нравственные ценности.

Задачи:

1. Формирование трудолюбия, терпения и аккуратности.
2. Формирование чувства принадлежности к ученическому коллективу, формирование коммуникативной культуры.
3. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Направление воспитательной работы	Мероприятие, содержание работы	Срок проведения
Успех	Конкурс «Весенний серпантин»	Май
	Конкурс «Масленушка»	Март
	Конкурс «Пасхальный сувенир»	Апрель
	Фотовыставка творческих работ учащихся «С Новым годом!»	Декабрь, январь, февраль
	Фотовыставка творческих работ учащихся «Весна идет! Весне дорогу!»	Март, апрель, май
	Участие в итоговой выставке декоративно-прикладного и изобразительного творчества	Май
Традиции	Новогодний утренник с игровой программой и приглашенными актерами. В роли актеров выступают родители или старшие сестры или братья. Роли – Снегурочка, дед Мороз и т.п. (зависит от имеющихся костюмов и предпочтений актеров)	Декабрь
	Подведение итогов года, награждение грамотами по итогам года, чаепитие	Май
	Воспитательное мероприятие «Горка» (выход на Первомайскую площадь с учащимися и родителями)	Декабрь
Союз поколений	Новогодний утренник с игровой программой и приглашенными актерами. В роли актеров выступают родители или старшие сестры или братья. Роли – Снегурочка, дед Мороз и т.п. (зависит от имеющихся костюмов и предпочтений актеров)	Декабрь
	Подведение итогов года, награждение грамотами по итогам года, чаепитие	Май
Культура	Посещение выставки, приуроченной к дню художника	Декабрь
	Посещение краеведческого музея. Тема «Ретро-ёлка»	Декабрь
	Посещение библиотеки. Тема Путешествие по книжной вселенной (познавательная игра)	Январь
	Планетарий. Русский космос	Февраль
	Посещение краеведческого музея. Тема «Коми изба. Традиции и быт коми народа»	Май

Гуманизм	Посещение зооуголка, беседа на тему «Братья наши меньшие»	Март
	Изготовление подарков для различных слоев населения, приуроченных к каким-либо праздникам (например подарки для пожилых людей, участникам боевых действий, детям-сиротам и т.п.)	В течение учебного года
	Участие в благотворительных ярмарках	В течение учебного года

Сводные таблицы с итогами диагностики предметных результатов

**Итоги образовательных результатов**

Результаты рубежной диагностики на начало года обучения вносятся в сводную таблицу:

Фамилия, имя учащегося	Заинтересованность в прикладном творчестве	Уровень грамотности использования ножниц	Уровень грамотности работы с иглой	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- допустимый уровень: от 3 до 4 баллов;
- средний уровень: от 5 до 7 баллов;
- высокий уровень: от 8 до 9 баллов.

**Рубежная диагностика на конец года обучения**

Фамилия, имя учащегося (личный код)	Качество сборки игрушек	Качество выполнения швов и их названия	Оригинальный подход оформления поделок	Сумма баллов	Уровень

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- допустимый уровень: от 3 до 4 баллов;
- средний уровень: от 5 до 7 баллов;
- высокий уровень: от 8 до 9 баллов.

**Сводная таблица мониторинга уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Игрушка»**

ФИ учащегося	Начало года	Конец года
Иванов		
Петров		
Средний показатель по итогам года в группе		

Сводная ведомость результатов педагогического наблюдения с целью оценки  
метапредметных и личностных результатов

«Игрушка»  
Группа № \_\_\_\_\_

Показатели	Ребенок 1	Ребенок 2											
Познавательная мотивация, активность, интерес													
Творческие способности, креативность													
Мотивация к самообразованию, самосовершенствованию													
Мотивация к выбору профессии													
Умение выстраивать коммуникативные отношения, взаимопомощь и поддержка													
Отношение к стране, республике, в которой живет													
Активная гражданская позиция													
Принятие общечеловеческих, духовно-нравственных ценностей													

Оценка:

- 0 – показатель не проявляется;
- 1 – показатель проявляется очень редко;
- 2 – показатель проявляется эпизодически;
- 3 – показатель проявляется постоянно.

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- 0-8 баллов – допустимый уровень;
- 9-16 баллов – средний уровень;
- 17-24 балла – высокий уровень.